

المعرفة

103

العدد (١٠٣) شوال ١٤٢٤ هـ ديسمبر ٢٠٠٣ م

إدوارد سعيد
المساهمة في صناعة
تاريخ العالم

مدرسة المستقبل
خرافات و حقائق

**جولة في أكبر
معرض للكتاب
في العالم**

المكان مكانان:
المكان العدمي
المكان الوجودي



التدخين النكهة بطعم.. السرطان

بنثل

ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء

MAXIFLO White Board Marker



حبر سائل يتدفق لأخر قطرة

خال من الزايلين والتليوين



الضغط

Pentel®

الأمير الحسن بن طلال يكتب لقراء «المعلم»

خاطبة في التربية

كان التعليم في الماضي يركز على ثلاث مهارات: القراءة والكتابة وحساب الأرقام، وإذا أجادها المرء، فإنه يكون بذلك قد حقق أهدافه.

إلا أنه مع نمو المعرفة والمعلومات والولوج إلى حياة مفقده في نوعيتها بسبب متطلباتها الكثيرة في عصر "العالمية"، فقد أصبح التعليم يتضمن مجموعة من المفاهيم والمعلومات والمهارات والواجبات والقيم بشكل ينعكس إيجاباً على ممارسات الفرد ونشاطاته الحياتية، ويشكل عام مهارات السلوك التي تنبثق من قيم فكرية رافقة، تنعكس إيجاباً على المجتمع من خلال الممارسات الديمقراطية والوطنية، والمشاركة والعمل الجماعي، والحوار المحاف مع احترام التسامح في الرأي، وحقوق الإنسان، والمناخ المتبادل، والوسطية الإيجابية.

والإسبل والرجوة في المفاضة، على مقاعد الدراسة، قيادات ورجال المستقبل، في ترسيخ مفاهيم ومهارات التعليم في الحياة العملية، لبناء حياة أفضل للإنسان العربي.

«الحسن بن طلال»

رئيس منتدى الفكر العربي بعقبات

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة التربية والتعليم

للمملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

العدد (١٠٣) - شوال ١٤٢٤ هـ - ديسمبر ٢٠٠٣م

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

مديرة التحرير «مشؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

المستشار الفني

مجدي عبدالحميد

الإخراج الفني

ينال إسحق

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير التربية والتعليم

الهيئة الاستشارية

خضر بن عليان القرشي

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

علي بن عبدالخالق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبلان

كاريكاتير

إبراهيم الوهيبي

إدارة النشر


Specialized Communication
روضاء للإعلام التخصصي

رقم: ٦٢٠٠-١٣١٩

تصويب الموضوعات والمقالات في هذه
العدد الثاني : اللجنة يخضع لامتحانات فنية.

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر بالضرورة
العدد الأول : عن رأي وزارة التربية والتعليم.

المعرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتويات

٦	مقدمة الملف
٨	حسام أبو جبارة
١٤	أنسام أبو جبارة
٢٠	هاني كرم
٢٤	أمل المخزومي
٢٨	رامي ديابي
٣٤	أنديريانيتر شابيدت
٤٠	محمد علي البار
٤٦	محمد فالح الجعني
٥٢	خاصة المعرفة
٦٠	كلمة الوزير
٦٢	إنترنت
٧٠	أفاق
٧٦	حاسوب
٨٠	تقارير
٨٨	مكتبة المعرفة
٩٤	رؤى
١٠٤	أعلام
١١٢	البعد السابع
١١٨	دراسات
١٣٠	سيرة
١٤٦	أنا والفشل
١٥٠	نوتة
١٥٣	يوميّات معلم
١٥٤	ثرثرة
١٥٩	101
١٦٠	تكوين

الحصة الأولى

﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ﴾ [البقرة: ٢٣٣]. من هنا الانطلاقة الأولى... في الحصن الأول، في الأسرة تبدأ عملية بناء أخلاقيات الشورى والحوار «تراض وتشاور»!

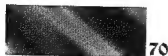
تقبل الآخر، والصبر عليه، وتفهم وجهة النظر الأخرى، حسن الظن بالآخرين... قيم أخلاقية تغرس منذ البداية في كيان الفرد، ومن ثم تصبح قيمة كبرى يصعب التفريط فيها.

«الديموقراطية» والشورى ليستا قراراً فورياً، يتخذ من أعلى ويتحول إلى واقع مشهود... كلا! إنه تدريب طويل المدى منذ الصغر حتى يتحول إلى قيمة أخلاقية راسخة لا تهتز.. هذا ما حدث في الدول «الأخرى» وهذا ما يجب أن يكون لدينا.

قرار وزارة التربية والتعليم - ولا نحب أن نجعل المجلة منبراً للنشأ - كان خطوة واعية في هذا الاتجاه... نعم لا بد أن تكون المدارس التي تعلم ما يزيد على أربعة ملايين طالب وطالبة هي محطة التدريب الأولى.

إن تشكيل مجالس طلابية في المدارس تدافع عن حقوق الطلاب، وتتابع قضاياهم، وتحمل بعض المسؤولية عن إدارة المدرسة وتعلم الطلاب فن الشورى والحوار وتمثيل بعضهم، وتصنع من أطفالنا رجالاً محترمين لهي خطوة في الاتجاه الصحيح... وكذا الشأن في المدارس العليا، والكليات، والجامعات..

في «سنة أولى انتخابات» علينا أن نحرث الأرض، ونسقي الزرع، ندعو الله تعالى أن يحمينا من «الأفات»... **المعرفة**



رسبت في الدراسة وفي الترقية!

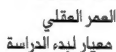
146

الأشجار

السعودية ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم، الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالات، البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيسة، اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة، الأردن ١,٢٥ دينار، لبنان ٣٠٠ ليرة، مصره جنيهات، السودان ١٥ ديناراً، المغرب ١٥ درهماً.

المراسلات

باسم: رئيس التحرير
ص ب ٢٣٠٠٧ - الرياض ١١٢٢١
هاتف: ٤١٩ ٤٠ ٤٠ فاكس: ٤١٩ ٤٧ ٤٧
فاكس مجاني: ٢٣٧٧ ١٢٤ ٨٠٠
Letters should be sent to:
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 419 24 2277
info@almarefah.com



محمد علي البار

٢٣ ألف شخص يموتون كل عام في السعودية بسبب التدخين .

الإعلان

الرياض: ٤٧٢٧٧٩٢ - ٤٧٨٥٣٢٢ - فاكس: ٤٧٢٧٨١٨
جدة: ٦٤٢٦٧٧٨ - ٦٤٢٧٨٨٩ - فاكس: ٦٤٢٨٧٠٠
Advertising@rawnaa.com

روناء للإعلان والتسويق

ص. ب. ٢٦٤٥٠ الرياض ١١٤٨٦
ص. ب. ٤٠٧٠٣ جدة ٢١٥١١

الوطنية  للتوزيع



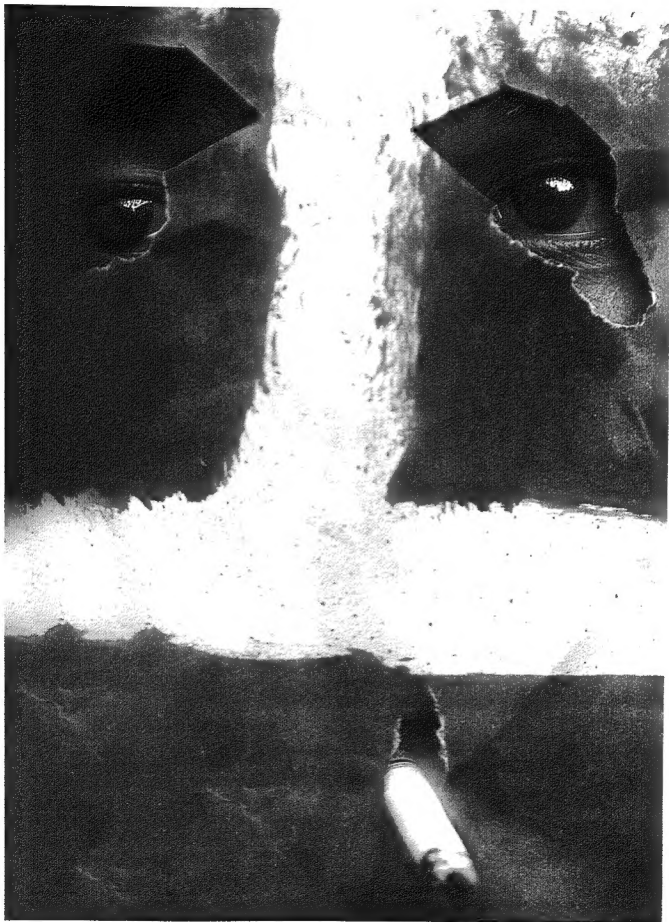
الاشتراكات

سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال
وللمؤسسات (٢٠٠) ريال.
سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.
سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة
البريد.

الاشتراك

الرياض: هاتف: ٤٧٢٧٨٤٦-٤٧٢٧٨٥٨
فاكس مجاني: ٨٠٠١٢٤٢٣٧٧

Subscriptions@rawnaa.com



سُحِبَ تَتَجَه «جَنُوبًا» :

التدخين.. نكهة بطعم السرطان

لم تتوقف تقارير منظمة الصحة العالمية عن رصد الأرقام المروعة لضحايا التدخين ولا عن جدولة أضراره بدءًا من الأمراض السرطانية وانتهاء بتلوث الهواء. وبالمقابل لم تكف شركات التبغ عن صناعاته وتصديره إلى أسواقها النامية (في دول الجنوب العالماالثية)، مغلفًا بالسلفوفان ولغراءات النكهة وأجواء الاسترخاء!!

قد يكون هذا الملف مراجعة لنوايا رمضانبة عقدها كثيرون ممن تحقرت شفاههم وأناملهم بجمر السجائر، أو تحذيرًا لأخرين يطوف بهم ضبابه، أو ثقافة «يبعد ثالث» لخفايا تجارته وأخطاره.

الآف الكتب والمقالات والدراسات والإحصاءات تناولت عالم «التدخين» حتى كاد يصبح تخصصًا فرعيًا في علوم الطب والاجتماع والاقتصاد، إلا أن عدد المدخنين وقوافل ضحاياه في ازدياد!

وبالتأكيد لا يمكننا عبر صفحات محدودة أن نتناول جميع جوانب «عالم التدخين» ولكن رغم صعوبة رتق كل الخزوم التي تنفذ عبرها سحابب الدخان الإخطبوطية إلا أننا حاولنا في هذا الملف ألا نكتفي بجعل محتوانا فقط «تحذيرًا» رسميًا» يقول على خجل: « التدخين ضار بصحتك ننصحك بالامتناع عنه»! بل نقول:التدخين ضار بك

كلك ننتصحك بمقاطعته .

المعرفة

عام ٢٠٢٠ م :

المدخنون يموتون بمعدل شخص واحد كل ٣ ثوان!

حسام أبو حجارة، فلسطين



■ ٢٢٥ مليار دولار المبيعات المعلنة للتبغ سنوياً .

■ ١١,٢ مليار دولار التكلفة السنوية لإعلانات منتجات التبغ .

■ نصف مليون دولار للممثل «ستالون» ليظهر في احد الأفلام مع «سيجارة»!

■ التدخين مسؤول عن ٩٠٪ من سرطانات الرئة .

٢٠٢٠م
* تزداد نسبة المدخنين بمعدل ٢,٧٪ سنوياً على مستوى العالم، مقارنة بتناقص هذه النسبة إلى ١,٨٪ سنوياً في الدول المتقدمة.
* من المتوقع أن تبلغ الوفيات الناجمة عن التدخين نحو المليار في القرن الحالي، إذا لم يقلع كثير من المدخنين عن هذه العادة.
* تبلغ مبيعات التبغ (المعلقة) في العالم أكثر من ٢٢٥ مليار دولار أمريكي سنوياً.
* في عام ٢٠٠١م انفتحت شركات صناعة السجائر ١١,٢ مليار دولار أمريكي للترويج الإعلاني لمنتجاتها، مقارنة بـ ٩,٦ مليار دولار عام ٢٠٠٠م.

* يقدر عدد المدخنين في الولايات المتحدة الأمريكية بـ ٥٠ مليون شخص.
* يتسبب التدخين في وفاة ٤٠٠ ألف شخص في الولايات المتحدة، وهو المسؤول الأول عن وفاة واحد من كل خمسة أشخاص هناك.
* أكثر من ٥٠ ألف أمريكي يموتون سنوياً بسبب التدخين السلبي (استنشاقهم غير المباشر لدخان السجائر)

* كل يوم يدمن حوالي ٢٠٠٠ طفل التدخين في الولايات المتحدة
* حوالي ٢٠٠٠ حالة إصابة بسرطان الرئة سنوياً تحدث بين غير المدخنين في الولايات المتحدة، والذين يتعرضون للتدخين السلبي.

* ٣١ مايو من كل عام هو يوم عالمي لمكافحة التدخين، كما قررت ذلك منظمة الصحة العالمية، لكون التدخين السبب الأول للوفيات في العالم
* يزيد عدد المدخنين في العالم اليوم على ١,٢ مليار شخص، من بينهم ٢٠٠ مليون امرأة، ويتجاوز ثلث المدخنين الـ ١٥ عاماً
* يعيش ٨٠٠ مليون من المدخنين في العالم الثالث، وتبلغ نسبة الاستهلاك اليومي ١٥ سيجارة للمدخن
* كل يوم يشعل عدد يتراوح بين ٨٢ و ١٠٠ ألف من المراهقين سيجارتهم الأولى
* تقدر المفوضية الأوروبية أن ٨ مدخنين من اصل ١٠ دخنوا أول سيجارة بين سن ١٢ و ١٨ عاماً.
* أكثر من ٥ ملايين شخص يموتون سنوياً بسبب امراض ناتجة من التدخين، أي حوالي ١٣٤٠٠ شخص يومياً، ٥٦٠ شخصاً كل ساعة، ٩ أشخاص كل دقيقة، شخص واحد كل ٧ ثوان.

* تتوقع منظمة الصحة العالمية أن يرتفع عدد الوفيات بسبب التدخين إلى ١٠ ملايين حالة وفاة سنوياً في عام ٢٠٢٠م، أي وفاة شخص واحد كل ثلاث ثوان. وستكون ٧٠٪ من هذه الوفيات (أي ٧ ملايين شخص) في الدول النامية.
* أدى التدخين إلى وفاة أكثر من ١٠٠ مليون شخص في القرن العشرين.
* التدخين كان يؤدي إلى وفاة شخص واحد من بين كل ١٢ شخصاً عام ١٩٩٠م، ومن المتوقع أن يؤدي إلى وفاة شخص واحد من بين كل سبعة أشخاص في عام

تعداد السكان ٥٠ مليون نسمة فقط، ثبت أنهم يدخنون ١,٣ مليار سيجارة سنوياً، وحينما ارتفع عدد السكان إلى ٢٠٠ مليون ارتفع عدد السجائر المدخنة إلى ٥٣٦ مليار سيجارة سنوياً، أي أن زيادة استهلاك السجائر أكثر من زيادة عدد السكان بـ ١٢٣ مرة.

* وفقاً للمعادلة التقديرية من البنك الدولي، فإن كل طن من التبغ المستهلك يؤدي إلى ٠,٦٥ وفاة في العام.

* يستنشق المدخن عادة ١٥٪ من دخان السيجارة، بينما يتنفس ٨٥٪ منها إلى الهواء المحيط.

* تزيد التجاعيد الجلدية بمقدار ٤,٧ ضعف عند المدخنين بالمقارنة بسواهم

* ٨٠٪ من المصابين بسرطان الشفة هم مدخنون.

* احتمال الإصابة بسرطان الفم يزيد عند المدخنين بمقدار ٧٧ مرة.

* يشتمل دخان السيجارة على أكثر من ٤٠٠٠ مركب كيميائي كلها ضارة، ومنها ٥٠٠ مركب ضار جداً، و٤٣ مركباً يسبب السرطان

* يوجد من ٦ ملليغرامات إلى ١٢ ملليغراماً من النيكوتين في معمل السجائر التجارية

* تقول منظمة الصحة العالمية نقلاً عن أبحاث علمية، إن التدخين هو المسؤول عن ٩٠٪ من وفيات سرطان الرئة في العالم، وعن ٣٠٪ من جميع إصابات السرطان، وإن نسبة من يظلون على قيد الحياة بعد خمس سنوات فقط من إصابتهم بسرطان الرئة لا تتعدى ١٢٪

* التدخين هو السبب وراء ٢٠٪ - ٢٥٪ من الوفيات بأمراض القلب التاجية والنوبة القلبية.

* هناك علاقة وثيقة بين التدخين وحدث السكتة الدماغية، فالمدخنون الذين يصابون بهذا المرض يزدون بمعدل ٣ أضعاف عن غير المدخنين، كما أن المدخنين الذين يدخنون أكثر من ٤٠ سيجارة في اليوم يزد معدل إصابتهم بالسكتة الدماغية بمعدل الضعف عن الذين يدخنون أقل من عشر سجائر يومياً.

* الضرر الذي يلحق بالمدخنين السلبيين يتراوح بين ٤٠٪ و ٥٠٪ من الضرر الذي يصيب المدخنين أنفسهم.

* أثبتت الدراسات أن سرطان الرئة أكثر شيوعاً، بالنسبة إلى غير المدخنين، بـ ٢٥ مرة بين مدخني السجائر العادية، و ٨ مرات إلى ٩ مرات بين مدخني الغليون، و ٣ مرات إلى ٥ مرات بين مدخني السجائر.

* اكتشفت إحدى الدراسات أن ٧٥٪ من الرجال

* يكلف التدخين الولايات المتحدة وحدها قرابة ١٠٠ مليار دولار أمريكي سنوياً كتفقات للرعاية الصحية وكلفة الغياب عن العمل بسبب أمراض التدخين.

* نصف مليون دولار أمريكي دفعته إحدى شركات التبغ للممثل الأمريكي الشهير سيلفستر ستالون، مقابل أن يظهر في أحد أفلامه وهو يسحب سيجارة من إنتاج تلك الشركة.

* ٢٦,٥ مليون دولار أمريكي هو مبلغ التعويض الذي دفعته شركة فيليب موريس (إحدى الشركات الرئيسة لصناعة السجائر في العالم) للأمريكية باتريشا هنلي (٥٢ عاماً) كتعويضات عن إصابتها بسرطان الرئة الناتج عن التدخين، وكان ذلك في إبريل ١٩٩٩م.

* بعد تخلي رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر عن منصبها، عينتها شركة فيليب موريس مستشارة لها، ودفعت لها ٢٥٠ ألف دولار أمريكي سنوياً علاوة على مبلغ مماثل لمؤسسة تاتشر.

* من الغريب أن أول إحصائية عن التدخين في الولايات المتحدة ظهرت عام ١٨٨٠م، وكان



المصابين بالصلع تتراوح أعمارهم بين ٢١ عاماً إلى ٢٢ عاماً كانوا من المدخنين، وأن معظمهم بدؤوا التدخين وهم في سن الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة عاماً * أثبتت دراسات على الراقعين أن أمراض الرئة المزمنة قد تنشأ بعد تدخين ٥ سجاير إلى ١٠ سجاير في اليوم لمدة عام أو عامين.

* وفقاً لدراسة أجرتها جامعة واشنطن في مدينة سياتل الأمريكية، فإن احتمال التدخين يزيد بنسبة ٢٤٪ لدى النساء اللواتي ترعرعن في عائلة تشهد عنفاً كلامياً، بينما ترتفع هذه النسبة إلى ٢٨٪ لدى الرجال الذين أمضوا طفولتهم في عائلات يحصل فيها عنف جسدي.

* أثبتت الإحصائيات العلمية أن الذي يدخن ٢٠ سيجارة يومياً، يقلص عمره بمعدل يوم واحد لكل أسبوع من التدخين * السيجارة التي يفرغها الناس بشكلها الحالي ظهرت في البرازيل عام ١٨٧٠م. * ٢٠ مليون طفل في الوطن العربي تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٥ عاماً يدخنون بانتظام، ١٥٪ منهم إناث

* يصل حجم مبيعات السجاير في السعودية إلى ١٥ مليار سيجارة في العام الواحد، تبلغ قيمتها ١٦٠ مليون دولار . * سكان مدينة الرياض وحدها ينفقون أكثر من ٢٠٠ مليون ريال سعودي سنوياً لإحراق أكثر من ١٧٠ ألف علبة سجاير * ٧٠٪ من مدخني مدينة الرياض من فئة الشباب، تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٣٠ عاماً

* إحصائيات رسمية في السعودية قدرتت خسائر مستشفى الملك فيصل التخصصي من علاج الحالات المرضية بين المدخنين بحوالي ١٠ مليارات دولار، تم إنفاقها خلال ٢٥ سنة مضت، وهو ما دفع المستشفى إلى الاستمرار في مقاضاة شركات التبغ.

* تحتل دولة الإمارات العربية المتحدة

■ ٢٠ مليون طفل عربي (هـ ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة) يدخنون بانتظام!

■ ٨ مدخنين من أصل ١٠ دخنوا أول سيجارة بين سن ١٢ عاماً إلى ١٨ عاماً .

■ ١٠ مليارات دولار خسائر مستشفى الملك . فيصل التخصصي على مدى ٢٥ عاماً لعلاج المدخنين .

■ ١,٢ مليار مدخن في العالم منهم ٨٠٠ مليون في دول العالم الثالث .

■ عدد المدخنين في بعض الدول العربية : ١٧ مليون شخص في مصر .

٣,٥ مليون شخص في تونس .

٧,٥ مليون شخص في العراق .

المرتبة السابعة لتوزيع السجاير في العالم، بمعدل ٣٢١٠ سجاير للفرد سنوياً.

* تستورد دول مجلس التعاون الخليجي أكثر من ٥٠ ألف طن من التبغ سنوياً.

* هناك أكثر من ٣٠ ألف حالة وفاة سنوياً بسبب استعمال التبغ في دول مجلس التعاون الخليجي

* ٨٠٠ مليون دولار أمريكي سنوياً تنفقها دول مجلس التعاون الخليجي على أنشطة مكافحة التدخين.

* حوالي ١٥٪ من تكاليف الرعاية الصحية السنوية في دول مجلس التعاون الخليجي تكوّن من نصيب علاج ورعاية أمراض لها علاقة مباشرة بالتدخين

* ١٠ ملايين دولار أمريكي سنوياً تنفقها شركة فيليب موريس للدعاية والإعلان عن سجايرها في دول مجلس التعاون الخليجي

* يقدر عدد المدخنين في مصر بحوالي ١٧ مليون شخص، يزدادون سنوياً بمعدل ٩٪، أي أكثر من ثلاثة أضعاف معدل الزيادة السكانية

مدخنون سلبيون (ثانويون).

* يموت ٥ أشخاص في المكسيك كل ساعة بسبب أمراض مرتبطة بالتدخين.

* يقدر عدد المدخنين في البرازيل بنحو ٣٠,٦ مليون من بين العدد الإجمالي للسكان وهو ١٧٠ مليوناً.

* في عام ٢٠٠١م استهلك البولنديون حوالي ٩٠ مليار سيجارة مقابل ١٠٠ مليار قبل عشر سنوات في بلد يعد ٣٨ مليون نسمة

* قتلت السجائر ٨٠٠ ألف صيني عام ١٩٩٩م من بين ٣٢٠ مليون مدمن، حيث يتوفى كل يوم حوالي ٢٢٠٠ شخص ضحية للتدخين في الصين

* قرابة ١٠٠ ألف شخص سنوياً يموتون في جنوب إسبانيا من أمراض سببها التدخين

* اليونانيون هم أكثر شعوب العالم تدخيناً بمتوسط ٧,٨ سيجارة يومياً لكل فرد، يليهم البولنديون (٧,٣ سيجارة يومياً للفرد)، ثم المجريون (٧,١ سيجارة يومياً للفرد).

* في قبرص ستفرض غرامة بقيمة ٤٨ دولاراً أمريكياً على من يدخن في سيارة داخلها طفل يقل عمره عن ١٦ عاماً ■



* ينفق المصريون نحو مليار دولار أمريكي سنوياً على التدخين، أي أكثر من ٢٠٪ من متوسط الدخل

* ٥٧٪ من اللبنانيين مدخنون، ١٦٪ منهم تقل أعمارهم عن ١٥ عاماً.

* ينفق اللبنانيون ٤٠٠ مليون دولار أمريكي سنوياً على السجائر، مقارنة بـ ٤٠ مليوناً على القمح.

* يقدر عدد ضحايا التدخين في لبنان بحوالي ٣٥٠٠ شخص سنوياً.

* في تونس ٣,٥ مليون مدخن يمثلون أكثر من ثلث سكان البلد.

* حوالي نصف المدخنين في تونس (١,٧ مليون شخص) تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٤ عاماً

* وصل عدد المدخنين في العراق إلى ٧,٥ مليون مدخن، أي حوالي ثلث السكان

* ٢٩٪ من النساء في اليمن مدخنات.

* ٤٥٠ مليون دولار أمريكي ينفقها الأردنيون سنوياً على التدخين

* واحد من كل ٥ أطفال في إفريقيا تقل أعمارهم عن ١٥ عاماً مدمن التدخين.

* تشير أحدث الإحصائيات الرسمية في ألمانيا إلى أن ٣٤٠ شخصاً يموتون كل يوم بسبب تبعات التدخين على صحتهم

* ١٣٪ من بين سكان المكسيك البالغ عددهم ١٠٠ مليون نسمة مدخنون، و ٣٪ من السكان

اهم مصادر الارقام

- منشورات منظمة الصحة العالمية وموقعها على الإنترنت.

- أعداد مختلفة من صحف: «البيان» الإماراتية، «الاتحاد» الإماراتية، «الأهرام» المصرية، «الرياض»

السعودية، «القدس» الفلسطينية، الشرق الأوسط

- أعداد مختلفة من مجلات: «الأسرة» السعودية، «الجيل» اللبنانية، «نيوزويك» الأمريكية، «المشاهد

السياسي» البريطانية، «الإكونوميست» البريطانية

- إذاعة «دويتشه فيله» الألمانية

- الجمعية الألمانية لأبحاث النيكوتين

- موقع هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) على الإنترنت.

- محطات فضائية مختلفة تلفزيون المستقبل، قناة البحرين الفضائية، قناة الجزيرة، العربية، إم بي سي، CNN



الخليج للتدريب

حتى لا يتوقف العمل

هل موظفي شركتك لديهم رخصة قيادة الحاسوب ؟



تعتبر الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب معياراً قياسياً لمهارات استخدام الحاسوب وتطبيقاته: فهي شهادة دولية معتمدة من اليونسكو. وللحصول على الرخصة الدولية يجب اجتياز سبعة اختبارات للدورات التدريبية التالية:

- المفاهيم الأساسية لتقنية المعلومات
- استخدام الحاسوب في إدارة الملفات
- معالجة النصوص
- الجداول الحسابية
- قواعد البيانات
- تصميم العروض
- المعلومات والاتصالات

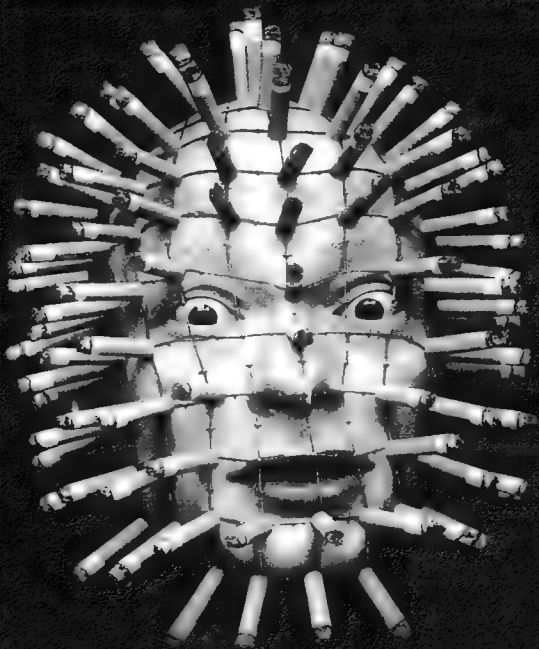
الآن بمراكز نيوهورايزونز يمكنك تأهيل الموظفين للحصول على الرخصة الدولية عن طريق التدريب في المركز أو التدريب الإلكتروني عبر بوابة الخليج الإلكترونية www.alkhaleej-elearn.com أو الجمع بين الاثنين.

الإستشاري الأكاديمي كلية علوم الحاسب والمعلومات

جامعة الملك سعود

الرياض	التخصصي ٤٦٦٠١٢٣	الروضة ٧٧٨٨٣٨٩	الميدلت: (طريق الملك فهد) ٤٦٧٨٣٩٣	الروضة ٢٢٥١٠٠٠
جدة	الخبر	الجبيل	مكة	الدمام
١٤٧٥٥٧٧-١٤٦١٢٧٧	٨٨١٢٢٥٥-٨٥٧٧٤٠	٢١٦٥٤١	٥٢٩٣٥٥	٢٢٧٥٠٥١
٦١٨٣٧٨	٨٥٧٧٧٤	٢١٦٠١٢٨	٥١٢٣٠٠٠	٢٢٧٧٠٠٠
٢١٨٣٧٨	٨٥٧٧٧٤	٢١٦٠١٢٨	٥١٢٣٠٠٠	٢٢٧٧٠٠٠
٢١٨٣٧٨	٨٥٧٧٧٤	٢١٦٠١٢٨	٥١٢٣٠٠٠	٢٢٧٧٠٠٠

٤٣ مركباً يسبب السرطان



•

يصدق شخص واحد كل سبع ثوان، يقتل التدخين حوالي خمسة ملايين شخص سنوياً في العالم. ورغم أن الكثير من المدخنين يدركون الضرر الذي يجلبه التدخين لصحتهم، فإن ذلك لم يقنع معظمهم عن الإقلاع عن هذه العادة القاتلة. ولو تذكر كل مدخن لحظة تناوله سيجارة جديدة الأخطار التي تحملها تلك السيجارة إليه لربما امتنع عنها وما عادت حركة يديه نحو علبة السجائر.

تصيب المدخنين يأتي سرطان الرئة، وهو أحد أصعب أنواع السرطان في العلاج. فالمواد الكيميائية الخطيرة التي تحتوي عليها السيجارة تتسبب مع مرور الوقت في إصابة أنسجة الرئة بشكل خطير، ومع التعرض المستمر لهذه المواد تحدث الإصابة بسرطان الرئة.

والتدخين كذلك هو السبب الرئيس لحوالي ٩٠٪ من أمراض الرئة المزمنة، كانتفاخ الرئة الذي يدمر الحجيرات الهوائية ويؤدي إلى السعال وصعوبة في التنفس، وقد يتطور ذلك إلى نزلات صدرية متكررة وصغير عند التنفس، وفي الحالات المتقدمة يصعب على المريض القيام بأي جهد جسدي. لقد أثبتت دراسات على المراهقين أن أمراض الرئة المزمنة قد تنشأ بعد تدخين ١٠-٥ سجائر في اليوم لمدة عام أو عامين. كما يزيد التدخين من بعض الأمراض الرئوية كالربو مثلاً، ويجعل إصابة الرئتين بالتهاب القصبات الحاد أكثر حدة.

* الجهاز الهضمي: يؤدي التدخين إلى إضعاف العضلة القابضة الموجودة بين المعدة والمريء، وهو ما يسبب الإحساس بالحموضة، ويضاعف خطر الإصابة بقرح المعدة، بل ويزيد من خطر انتفاخها، كما أن التدخين هو السبب الرئيس لمعظم الأورام السرطانية الخاصة بالجهاز الهضمي.

ويشتمل دخان السيجارة على ما يزيد على ٤٠٠٠ مركب كيميائي سام، منها ٤٢ مركباً يسبب السرطان، حيث تدخل السموم الجسم من خلال الرئة إلى الدم، وتنتشر بالجسم كله ولعل استعراض آثار التدخين على الجنسين، وعلى المدخنين والمحيطين بهم، هو وحده الكفيل بتقديم صورة حقيقية عن القتل البطيء الذي تسببه السيجارة لعشاقها... عشق يبدد المال، ويدمر الصحة.

مخاطر التدخين على جسم الإنسان

يؤثر التدخين في جميع أعضاء جسم الإنسان، وأجهزته، وصحته عامة على النحو التالي:

* القلب: التدخين يسبب تقلصاً في شرايين القلب، فتصبح أكثر عرضة للانسداد، وهذا بدوره يؤدي إلى خفض كميات الدم الواردة إلى القلب. يبدأ الضرر من تدخين السيجارة الأولى حتى ولو لم «يبلغ» المدخن الدخان، إذ إن مادة النيكوتين تنوب في اللعب وتمتص بوساطة الدم وتسبب تقلصاً واضحاً في شرايين القلب وباقي شرايين الجسم.

لقد أثبتت الدراسات الطبية على المتطوعين الأصحاء بوساطة تلويين شرايين القلب أن تدخين أقل كمية ممكنة من التبغ يسبب تقلصاً مؤقتاً في قطر الشريان، وأن التدخين المتواصل والمزمن يسبب بالتالي ضيقاً في شرايين القلب. ولأن الأطفال والشباب هم أكثر تأثراً بالتدخين من الكبار لأن شرايين قلوبهم تكون «أطرى» وتقلص بقوة أكثر، فإن هؤلاء هم الذين يجب أن نحميهم من مضار التدخين بسرعة.

* الرئة: على رأس قائمة الأمراض الرئوية التي

ظهور تجاعيد البشرة بصورة مبكرة، كما يصبح التنام الجروح أقل كثافة ويتطلب وقتاً أطول

* الدماغ: يعيق التدخين عملية وصول الأكسجين إلى الدماغ، مما يهدد بحدوث السكتة الدماغية وقد اثبتت الدراسات أن المدخنين الذين يصابون بالسكتة الدماغية يزيدون بمعدل ٢ أضعاف عن غير المدخنين. كما أن المدخنين الذين يدخنون أكثر من ٤٠ سيجارة في اليوم، يزيد معدل إصابتهم بالسكتة الدماغية بمعدل الضعف عن الذين يدخنون أقل من عشر سجائر يومياً. * العظام والمفاصل: تتمثل آثار التدخين على الجهاز الحركي في خفض كثافة العظام مما يعرضها لخطر الانكسار بسهولة، بل وتأخر التئام العظام المكسورة والجروح، كما يؤدي إلى الإصابة بمرض هشاشة العظام، وآلام أسفل الظهر

* العيون: يرتبط التدخين بالعديد من أمراض العيون مثل مرض «جريفز» الذي يؤدي إلى تضخم الغدة الدرقية، ومن ثم جحوظ العين، والمياه الزرقاء (جلوكوما)، والمياه البيضاء (كتراكت)، كما أن كمية الدم الواردة للعين تنخفض نتيجة التدخين، مما يتسبب في تغير الشكل والأداء الوظيفي لعنسة العين والشبكية، وقد يتطور الأمر ليصل إلى فقدان البصر تماماً

التدخين.. سقّاح النساء

يحق لنا أن نطلق على التدخين «سقّاح النساء» لأن المخاطر التي يسببها لصحة المرأة الإنجابية تحديداً، وللجنين، وللمولود تفوق الوصف. ويبدو أن السبب الرئيس لانتشار التدخين بين النساء هو حملات الدعاية القوية التي تشنها شركات التبغ التي تعطي للمرأة الانطباع بأن التدخين يساعد على انخفاض الوزن، وارتفاع المزاج، إضافة إلى مظهره الاجتماعي «الراقي»، وإعطائه المرأة مظهر الاستقلالية كما تقوم هذه الشركات بإنتاج أصناف من السجائر، خصوصاً للنساء

والتدخين عمومًا يتسبب في تأخير الحمل وعدم القدرة على الإنجاب. كما يؤدي إلى زيادة نسب الأجنة الميتة عند الولادة، ووفيات حديثي الولادة، والوفاة المفاجئة للأطفال الرضع، وولادة أطفال يقل وزنهم عن المعدل الطبيعي وأهم الآثار الضارة للتدخين على الحوامل وأطفالهن ما يلي:

* الفم واللثة والأسنان: إن المصدر الأول لرائحة الفم الكريهة هو أمراض اللثة التي ينجم الكثير منها عن التدخين، والذي يؤدي أيضاً إلى تسوس الأسنان واصطبائها باللون الأصفر واللثة باللون الأسود، ويؤدي كذلك إلى حدوث تغير في حاستي الشم والتذوق، وتشير الدراسات إلى أن معظم المسابين بسرطان الشفة هم مدخنون. أما أكثر أمراض الفم خطورة والتي يعتبر التدخين سببها الرئيس فهي سرطانات الفم التي تصيب اللسان، واللثة، واللويزتين، والبلعوم

* الدم: المدخنون هم أكثر عرضة لمشاكل الدورة الدموية، وارتفاع ضغط الدم والجلطات، كما يرتفع بينهم معدل الإصابة بسرطان الدم (اللوكيميا)

* الجلد: يقلل التدخين من كمية الدم الوارد إلى الجلد، ومن ثم كمية الأكسجين في الأنسجة الموجودة تحت الجلد، فيؤدي إلى



* يقلل التدخين من نسبة الإخصاب إلى ٥٠٪، وذلك نتيجة إيداء عملية اختزان البويضات، ونذرة عملية الإباضة.

* حدوث الإجهاض خلال الشهرين الأولين من الحمل أو إسقاط الجنين المتكرر حيث يتضاعف ثلاث مرات

* تضاعف الولادات المبكرة مرتين، وتضاعف انفكاك المشيمة الباكر ثلاث مرات، كما يتضاعف الورم الدموي خلف المشيمة أكثر من مرتين، ويتضاعف مرتين ونصف مرة حدوث تأخر نمو الجنين داخل الرحم، ويعد هذا التأثير الأكثر حدوثاً

* ازدياد نسبة وفيات الأجنة قبيل الولادة، حيث يعزى ١١٪ من موت الأجنة للتدخين. كما تنقص قدرة تكيف الوليد مع البيئة عند الولادة، وينقص وزن الوليد بالتناسب مع عدد السجائر المدخنة يومياً.

التأثيرات السلبية على الوليد والرضيع والطفل:
* تأثيرات على النمو: التأثير السلبي للتدخين يكون على الطول ومحيط الرأس.

* تأثيرات تنفسية: ازدياد نسبة حدوث الأمراض التنفسية، وازدياد نسبة حدوث الربو

* تأثيرات على التطور الروحي الحركي والسلوك والذكاء: تتناقص القدرات الذكائية للطفل، وتظهر صعوبات في عملية الحفظ، كما يصاب بعض الأطفال بفرط الحركة والمشاكسة والفوضى السلوكية. وأظهرت إحدى الدراسات أن خطر الإصابة بالتأخر العقلي يرتفع إلى ٦٠٪ في حالة تدخين الحوامل، ويرتفع إلى ٧٥٪ إذا زاد عدد السجائر على ٢٠ سيجارة في اليوم. * تتضاعف مرتين نسبة حدوث التهابات الجلد التحسسية

* ازدياد نسبة حدوث التهابات الأذن الوسطى.
* الموت المفاجئ عند الرضع: تتضاعف نسبة الإصابة إلى ضعفين على الأقل

وإذا ما تابعت الأم التدخين بعد الولادة، فإنها تعرض طفلها إلى تأثيرات سلبية عديدة، وأهمها:

* تأثير سلبي على حليب الأم: فكميته تنقص، وذلك بشكل محسوس إلى ٦٩٠ مل في اليوم بدلاً من ٩٦٠ مل دون تدخين، كما أن المواد السمية في الدخان تمر عبر الحليب وخصوصاً النيكوتين.

* تأثير سلبي على الجهاز التنفسي عند الرضيع والطفل. فتزداد نسبة الأمراض التنفسية كالسعال

■ يعيق التدخين عملية وصول الأكسجين إلى الدماغ، مما يهدد بحدوث السكتة الدماغية. وقد أثبتت الدراسات أن المدخنين الذين يصابون بالسكتة الدماغية يزدون بمعدل ٣ أضعاف عن غير المدخنين ■

والربو والتهاب القصبات والتهاب الحنجرة. وهناك تأثيرات أخرى ما زالت قيد البحث والدراسة، كالعلاقة بين ازدياد التدخين عند النساء وارتفاع نسبة التشوهات عند المواليد ونسبة السرطانات عند الأطفال.

العنف والصلع وضعف الذكاء

إضافة إلى كل المخاطر المذكورة سالفاً، فقد أثبتت عدة دراسات وجود علاقة للتدخين بظواهر اجتماعية وصحية، ومنها:

* العنف العائلي: لقد أفادت دراسة أعدتها جامعة واشنطن في سياتل (شمال غرب الولايات المتحدة)، بأن الأطفال الذين يعيشون في عائلات يتبادل أفرادها العنف الكلامي والجسدي يواجهون احتمالات أكثر من غيرهم للتدخين لاحقاً.

وجاء في الدراسة التي أعدت على مدى ٣٥ عاماً، أن احتمال التدخين يزيد بنسبة ٢٤٪ لدى النساء اللواتي ترعرعن في عائلة تشهد عنفاً كلامياً، بينما ترتفع هذه النسبة إلى ٢٨٪ لدى الرجال الذين أمضوا طفولتهم في عائلات يحصل فيها عنف جسدي

وقالت الدراسة إن احتمال التدخين لدى الأشخاص الذين يقطنون المدن يزيد بنسبة ٤١٪ مقارنة بالأشخاص المقيمين في الريف، كما أن الأشخاص المتدينين لديهم ميل أقل إلى التدخين

* ضعف الذكاء عند الكبر: حذر باحثون بريطانيون وإسبان من أن التدخين في سن متأخرة قد يضعف ذكاء المسنين. وأوضحت



بالأزمة القلبية، ويؤدي كل ذلك إلى وفيات بسبب أمراض القلب الناتجة من التعرض للدخان الثانوي تزيد ١٥ مرة عن الوفيات بسبب سرطان الرئة للسبب نفسه. وعند تعرض شخص بليس العدسات اللاصقة لدخان التبغ فإنه يصاب بحرقان شديد وإفراز للدموع. وقد ثبت ذلك على كثير من هؤلاء الأشخاص مستخدمي العدسات اللاصقة.

إن كل هذه الأضرار التي تصيب المدخنين والمحيطين بهم هي جزء يسير من الدمار الذي يحدثه التدخين بالصحة، ولذلك فإن ابتعاد المدخن عن التدخين هو حماية لصحته وصحة من حوله، والفرصة ما زالت بين يديه لتترك التدخين، فإما التدخين وإما الصحة ■

المراجع

- موقع منظمة الصحة العالمية على شبكة الإنترنت
- ملف إسلام أون لاين على شبكة الإنترنت
- حسام أبو جبارة: التدخين أو الصحة. الخيار لك، دراسة غير منشورة، ٢٠٠٠م
- أعداد مختلفة من مجلة «العربي» الكويتية، «الفصل» السعودية، «الاعتصام» الفلسطينية، «البيئة والتنمية» اللبنانية، وصحيفة «البيان» الإماراتية
- نشرات مختلفة من إصدار اتحاد لجان الإغاثة الطبية الفلسطينية

دراسة أجريت على مدى عام على أكثر من ٦٥٠ مسنّاً في لندن، أن ضعف الذكاء يزيد بأربعة أمثال عند المدخنين عنها عند غير المدخنين، أو من أقلوا عن التدخين

* الصلح: اكتشفت إحدى الدراسات أن التدخين له تأثير أيضاً على تساقط الشعر، فالنيكوتين يسرع بالصلح الذي يصيب الكثيرين. حيث ثبت أن ٧٥٪ من الرجال المصابين بالصلح ممن تتراوح أعمارهم بين ٢١-٢٢ عاماً كانوا من المدخنين، وأن معظمهم كانوا قد بدؤوا بالتدخين وهم في سن الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة. برغم العوامل الوراثية للصلح فإن المدخنين يفقدون شعرهم بأسرع مما يفقده غير المدخنين

غير المدخنين في دائرة الخطر

إن أضرار التدخين لا تصيب المدخنين بحسب، بل وكل المحيطين بهم، من أطفال وشباب ورجال وشيوخ، نكوراً وإنثاءً. فالتدخين السلبي أو الثانوي الذي ينتج من زفير المدخن بعد شربه أحد منتجات التبغ ومن احتراق المنتج نفسه، له مخاطر جمة.

وهو مصدر مهم للملوثات هواء الأماكن المغلقة، وتعرض الأم الحامل غير المدخنة له تسبب حالة وفاة مفاجئة للطفل الرضيع فيما بعد، ويتسبب أيضاً في ولادة طفل أقل من الوزن الطبيعي وإصابته بقصور في وظائف الرئة.

أما على صعيد الأطفال فإن استنشاقهم لدخان التبغ يصيب بعضهم بمرض الربو، وبالتهابات الشعب الهوائية والرئة والأنف الوسطى، بالإضافة إلى تعريض الطفل للإصابة بأمراض القلب حين يكبر وللضعف العصبي السلوكي.

ويظهر ضرر التدخين الثانوي على المصابين بأمراض القلب أو الرئة المزمنة، فهو يسهم عضلة القلب، ويؤدي إلى قصور الأوعية الدموية في أداء وظيفتها من أجل ضبط ضغط الدم وجريان الدماء بها، بالإضافة إلى التسبب في تجلط الدم وفي تراكم المواد التي تسد الأوعية الدموية، وبالتالي حدوث ما يعرف

STAEDTLER®

ستدلر لوموكلر

أقلام سبورة بيضاء منتج آخر عالي الجودة من ستدلر

DRY SAFE

مقاوم للجفاف. يمكن تركه بلا غطاء
لمدة يومين دون أن يجف

يكتب على جميع الأسطح
المنفولة

الوان براقه

حبر غير ضار

يمسح جافاً. لا يترك أثراً على السبورة

علبة ستدلر الفريدة

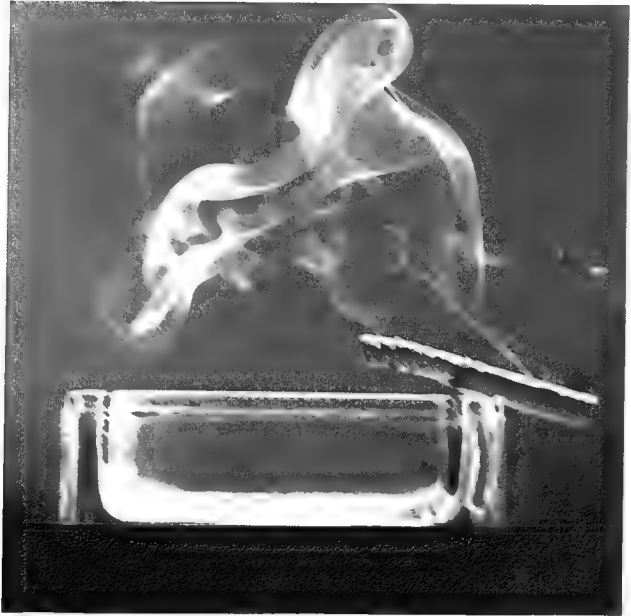
علبة متينة يمكن تحويلها الى مقلمة



تسبب نوعاً «خاصاً» من سرطان الرئة :

لا تكن «خفيفاً» وتصدق أنها «خفيفة»!

عاني كرم - الإمارات



* صحفي لسلمبي .

أعلنت مسؤولو الصحة في الحكومة البريطانية أن السجائر التي يتم تسويقها على أنها تحوي نسبة منخفضة من القطران يمكن أن تكون هي المسؤولة عن ازدياد حالات الإصابة بأحد الأنواع النادرة لسرطان الرئة.

الامتناع نهائيًا عن التدخين. ومن ناحية أخرى، يرى الدكتور دون ميلنر، رئيس قسم الشؤون الصحية بالحكومة البريطانية، أن الأبحاث يجب أن تستمر من أجل التوصل إلى إنتاج سجائر غير ضارة، وقال إنه لا شك في أن التدخين عادة قاتلة، وأنه يجب حث جميع المدخنين على الإقلاع عنه فورًا، ولكن بالنظر إلى شدة إيمان المدخنين للتبغ، فإنه ينبغي علينا أن نسعى لإيجاد سجائر غير ضارة

وتقول أماندا سانفورد مديرة أحد مراكز البحث المتخصصة في أضرار التدخين إن السجائر منخفضة القطران لا تقلل من مضار التدخين، بل تزيدها، وإن الوسيلة الوحيدة لتجنب المخاطر الصحية للتدخين هي الإقلاع عنه.

والجدير بالذكر، أن دول المجموعة الأوروبية أصدرت تشريعات جديدة خاصة بصناعة وتسويق التبغ، وقد بدأ تطبيقها في عام ٢٠٠٢. وتنص هذه التشريعات على ضرورة وضع التحذيرات الصحية بشكل أكثر وضوحًا على منتجات التبغ، وأن ينخفض الحد الأقصى لمحتوى القطران من ١٢ ملليغرامًا إلى ١٠ لكل سيجارة. ولكن دول المجموعة الأوروبية لن تجبر الدول الأعضاء على تطبيق تلك التشريعات وسوف يترك لكل دولة حرية تطبيقها بالشكل الذي تراه مناسبًا

شركات التبغ والعاصفة النارية

انسجامًا مع تقرير صدر في السادس والعشرين من يوليو من عام ١٩٩٥ في مجلة نيويورك تايمز، لقد أقيمت دائرة العدل هيئة محلفين كبرى في مدينة نيويورك بالتحقيق إذا ما كانت شركات التبغ قد حرقت الوقائع بما يخص بمحتوى وأعراض الأمراض التي تسببها السجائر. كما دعت للتحقيق في إذا ما كان

فقد قال وليام دونالدسون، رئيس مكتب الإشراف الصحي بالحكومة البريطانية، إن وصف بعض أنواع السجائر بأنها منخفضة القطران ينطوي على تضليل للمستهلك، حيث إن ذلك يوحي بأن هذه السجائر أقل ضررًا بالصحة. وطالب دونالدسون أمام إحدى اللجان الصحية بمجلس العموم البريطاني بأن يعاد النظر في السماح لشركات صناعة التبغ باستخدام هذا التوصيف. ودعا دونالدسون إلى تشديد التشريعات الخاصة بالتدخين، لوضع المزيد من القيود على عمليات تصنيع وتسويق وتسمية أصناف السجائر.

وقال دونالدسون إنه لا يمكن أن يدعي أحد وجود سجائر غير ضارة، وأنه من الضروري ألا يسمح لشركات التبغ أن تتحالي في هذا الصدد. وقد لوحظ أن مخني السجائر منخفضة القطران يستشققونها بعمق، لإحساسهم بأن دخانها خفيف، الأمر الذي يؤدي إلى وصول القطران وغيره من السموم التي يحتويها الدخان إلى اطراف الرئة، حيث تصاب الرئة بنوع من السرطان يعرف طبيا باسم أدينوكارسينوما، وهو سرطان الخلايا الغدية. وقال بول لنكون، الطبيب بهيئة التعليم الصحي البريطانية، أمام اللجنة الصحية بمجلس العموم، إن الأبحاث أظهرت أن ٧٧٪ من مخني السجائر منخفضة القطران قد تحولوا من تدخين السجائر العادية لأنهم شعروا بأن السجائر منخفضة القطران أقل ضررًا وأضاف أن قرابة ثلاثة من بين كل عشرة مدخنين تحولوا إلى تلك السجائر كخطوة على طريق الإقلاع عن التدخين. وأعرب لنكون عن اعتقاده بأن استخدام كلمة مخيفة، لوصف السجائر منخفضة القطران ينطوي على خداع المستهلك، وذكر أنه يود أن يمنع استخدام مثل هذه التوصيفات وأشار لنكون إلى أنه حتى منتصف الثمانينيات كانت الدعاية الحكومية تنصح المدخنين بالتحول إلى السجائر منخفضة القطران، إذا لم يتمكنوا من الإقلاع نهائيًا عن التدخين، ولكن الصورة تغيرت الآن وأصبحت الحملات الدعاية الحكومية تحث الناس على



تلازمة الجامعات محط اهتمامها الأكبر لأكثر من ١٥ عامًا
انكشاف أمر ملفات الأبحاث هذه كان هدية من
السما لتتحالف من المحامين الذين لم يترددوا في
إطلاق حملة عنيفة ضد سبع من أقوى
شركات التبغ العالمية فاتهموا تلك
الشركات بأنها كانت على علم
بخاصية الإدمان لدى النيكوتين
وبأنهم تلاعبوا بمستوياته للتشجيع
على الإدمان، وبالتالي جني الأرباح الطائلة من وراء ذلك
ذكر أحد أولئك المحامين أنه لا يوجد هيئة مطهرة في
العالم تصدق بأن تلك الشركات قد قامت بتلك الأبحاث
على سبيل الهواية فقط

خزان التبغ يصف جنوبًا

إذا كنتم تحبون في بلد من البلدان النامية، أو كما هو
متعارف عليه في الجنوب، ماذا ستفعلون؟ إن الوقائع
واضحة وضوح الشمس، فلغاية عام ١٩٥٠، كان عدد
الموتى من أمراض لها علاقة بالتدخين جديرة بالإهمال،
ولكن اليوم مليون إنسان يموتون كل سنة في البلدان
النامية من الأمراض المتعلقة بالتدخين. من ناحيتها، فإن
منظمة الصحة العالمية قد حذرت من أنه خلال العقود
الثلاثة التالية سيرتفع الرقم السنوي للذين سيموتون
بأمراض لها علاقة بالتدخين في البلدان النامية إلى سبعة
ملايين، بعكس ما تروج له شركات التبغ العالمية. بعد أن
ضربت تلك العاصفة النارية في البلدان المتقدمة، اتجهت
شركات التبغ أكثر فأكتر إلى البلدان النامية. فمنذ أربعين
عامًا، فعليًا لم توجد امرأة مدخنة في تلك البلدان، وفقط
عشرون بالمائة من الرجال كانوا مدخنين. ولكن الوضع
اختلف اليوم، فثمان بالمائة من كل النساء وخمسون بالمائة
من كل الرجال في البلدان النامية هم من مدخني التبغ،
وهذا الرقم في تزايد مستمر وقد يقول أحدنا، بعيدًا كل
البعد عن هذه المخاطر. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه
بشدة، ما سافعل بكل هذه المعرفة عن مضار ومخاطر
التدخين؟ هل ستكون مثل المدخن الذي قرأ العديد من
أشياء مروعة حول التدخين ولكنه قرر في النهاية التخلي أو
التوقف عن القراءة؟ أو ستكون على درجة من الذكاء لترى
حقيقة التدخين والمحاذير التي أجبرت شركات التدخين
على وضعها على منتجاتها، وتقول لا للتدخين؟ صحيح أن
التبغ يصف جنوبًا، ولكن ليس عليه بالضرورة أن يصف
جنوبًا. في النهاية نقول: إن السجائر مسامير تدق في
نعش من يخننها، وعلينا الحذر من مخاطرها ■

مسؤولون إداريون في شركات التبغ قد كذبوا
على مجلس الشيوخ حول منتجات التبغ ولكن ما
الهدف من هذا كله؟ هذا ما أوضحه التقرير. ففي
شهر إبريل عام ١٩٩٤م، شهد رؤساء سبع
شركات تبغ ريادية في الولايات المتحدة الأمريكية
تحت القسم أمام لجنة من مجلس الشيوخ بأنهم:
لا علم لهم بأن النيكوتين يسبب الإدمان، وأن
السجائر تسبب الأمراض أو أن شركاتهم قد
تلاعبت بمستوى النيكوتين في منتجات التبغ. بعد
تلك وقع السقف على أصحابه. فالادعاء بأنهم لا
يعلمون تداعى في يونيو ١٩٩٥م عندما ظهر إلى
العلن أكثر من ألفي ملف بينهم. فقد أظهرت تلك
الملفات بأن الباحثين في التبغ قد أمضوا ١٥ عامًا
يدرسون تأثير النيكوتين على الجسم، الدماغ،
وسلوك المدخنين. وصف الدكتور فيكتور دو نويل،
وهو باحث سابق لإحدى شركات التبغ الكبرى،
نتيجة الأبحاث التي قام بها. يقول دونويل: بدأت
الشركة تدرِك إمكانية تخفيف القار، وزيادة
النيكوتين، والإبقاء على السجائر مقبولة من
المدخنين بعد كل هذه الأبحاث، أدركوا أن
النيكوتين لم يكن مهادنًا أو منبهاً فقط بل له تأثير
عميق في الدماغ، وأن الناس يخنون تحت تأثير
الدماغ الذي يطلب النيكوتين

وفقًا للنيويورك تايمز، أظهرت دراسات
الشركة أنه مهما كان صنف السجائر التي
يدخنها الناس، فهم أي المدخنون يحاولون
الحصول على كمية النيكوتين التي يحتاجون إليها
إن كان بالسحب عميقًا، أو بجبس الدخان لمدة
أطول في أفواههم، أو تدخين عدد أكبر من
السجائر. وحاول باحثو الشركات صنع سجائر
قليلة التار مع مستوى النيكوتين من أجل
إشباع رغبات المدخن. كما أظهرت الملفات أن
شركات التبغ أبدت اهتمامًا شديدًا بريائتها. وكان

ساهم معنا في إيصال هذه الحقيقة
للمربين والمعلمين في المدارس الإسلامية في الغرب



حقيقة المعلم

• الت
باللغة
الإنجليزية



المقالة التربوية للجيل الأول



التربية الحادة ضرورة



المدرس ومهارات التدريس



مقالات في التربية

4

كتب تربوية للمعلمين

من تأليف الشيخ/ محمد بن عبد الله الدويش

قيمة الحقيقة الواحدة 75 ريالاً

مع الشكر إلى من جعل هذا ممكن

ضم خاص
للجميعيات
الخيرية

تعاني المدارس الإسلامية في العالم الغربي من نقص شديد في
المدرسين والمربين، مما أدى إلى تطوع أهل الخير هناك من
غير المُختصين لتعليم أبنائنا وبناتنا تعاليم دينهم الحنيف..
ولذلك تعالت النداءات نحو مزيد من التواصل بيننا وبينهم
للمساهمة في تنقيف هؤلاء المربين المتطوعين ومساعدتهم
في مهمتهم التربوية السامية في ظل الظروف الاجتماعية
والثقافية الصعبة التي يعيشونها..
إنهم بحاجة إليك.. بحاجة إلى دعمك..



دار عبد الرحمن للنشر والتوزيع

Dar AbdulRahman
for Publishing & Distribution

للاستفسار والمطبوعات الاتصال على رقم

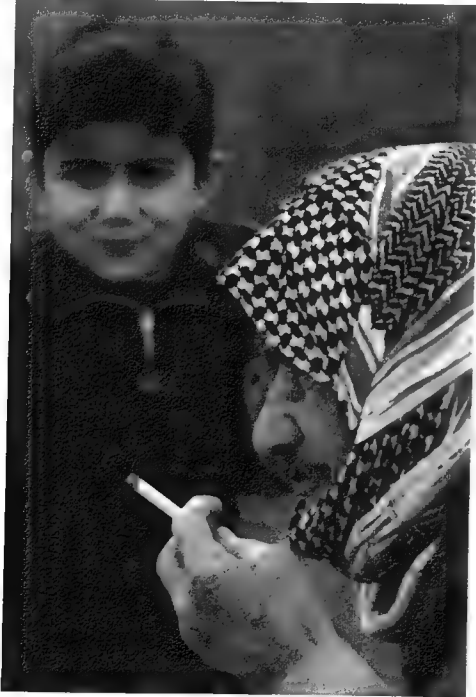
٢٤٨٣٦٨٨

دار عبد الرحمن للنشر والتوزيع
المسجلة لدى وزارة الشؤون الإسلامية رقم ١١٥١٨ الرياض ١١٥١٨
٩٦٦ ١ ٢٤٨٣٦٨٨ هاتف ٩٦٦ ١ ٢٤٨٣٦٨٨ فاكس
Saudi Arabia P.O.Box 58582 Riyadh 11515 Tel: +966-1-248-3688 Fax: +966-1-248-3712

المراهقون والسيجارة :

التدخين يبدأ من «المنزل» أحياناً

أمل المخزومي، تركيا



الانصالية بغسبية .

بدأت حملة الدعاية إلى التدخين والترويج له بالامتيازات الزائفة التي ألصقت به منذ زمن بعيد على يد جون نيكوتن سفير فرنسا في لشبونة (عاصمة البرتغال) آنذاك الذي بين أن التدخين مصدر لإعادة الوعي وعلاج لكثير من الأمراض، وقد سميت تلك المادة السامة (نيكوتين) باسمه.

يسبب زيادة التوتر والضغط. هناك من يذكر أنه يدخن أكثر عندما يشعر بالسعادة والفرح وهذا نوع من التبرير لذلك التدخين أيضاً، فكثيراً ما يأتي الأفراد بتبريرات لا حصر لها لكل سلوك يؤدونه.

دوافع التدخين وأسبابه

تؤدي العوامل النفسية والاجتماعية والثقافية دوراً مهماً في ظاهرة التدخين ومن هذه العوامل:

- الاضطراب العائلي وطرق التنشئة الاجتماعية الخاطئة في تربية الأبناء. فيعتبر الوالدان مثلاً أعلى أمام الأبناء، فإن كان أحدهما أو كلاهما يدخنان فالأبناء سيستسيغون تلك العادة وبالتالي يقعون أسرى لها. كما أن العنف العائلي هو الآخر يؤدي دوراً مهماً في ذلك، هذا ما أشارت إليه بعض الأبحاث منها تلك التي أعدتها جامعة واشنطن في سياتل الأمريكية والتي ذكرت أن أفراد عينة البحث أشاروا إلى أن السبب في لجوئهم إلى التدخين هو الشدة التي استعملها الآباء معهم جسدياً ومعنوياً * يؤدي العامل الديني دوراً فعالاً في ارتفاع وانخفاض نسب المدخنين وكما كانت الجماعات متدينة قلت نسبة المدخنين بينها. * الجهل بمعرفة أضرار التدخين وقلة

هناك من يعتبر عادة التدخين كعادة شرب القهوة والشاي. كما يشعر بعض الأفراد بأن التدخين يخفف من شدة التوتر والضغط والجل وصعوبة التفاعل مع المجتمع، ويضيف آخرون أنه مؤشر لنضج الشخصية، خصوصاً المراهقين منهم، وهناك من يعتبر التدخين نوعاً من أنواع الاسترخاء وأنه يشعر بالمتعة في تلك الفترة التي يدخن فيها، وآخر يشير إلى أن الحركات اللاإرادية التي تصاحب عملية التدخين من فتح العلبة وإخراج السجارة وإشعالها والبدء في ارتشاف الدخان ما هي إلا حركات لا إرادية لا يمكنه السيطرة عليها. كما يعتبر البعض التدخين مظهرًا من مظاهر الرقي، ومؤشراً من مؤشرات الطبقة الراقية. وآخرون يعتبرون تقديم السجائر للضيف نوعاً من أنواع إكرامه!!

تدحض بعض الأبحاث تلك الادعاءات وتعليل بعض المدخنين بأن لديهم إدماناً على النيكوتين وتشير إلى أنه لا صحة لذلك الادعاء. كما أن تبريرات المدخنين بأن اندفاعهم لاستعمال السجارة لغرض التخلص من التوتر والضغط والاكتئاب والوحدة، أو للتفكير وحل المشاكل والصراعات النفسية مردوده بأن التدخين يزيد الطين بلة نتيجة للمضار المختلفة التي يحملها الدخان، إضافة إلى أن الشخص المتوتر يحتاج إلى كمية من الأوكسجين ولكن ليس عن طريق التدخين الذي يؤدي إلى قلة الأوكسجين وزيادة ثاني أكسيد الكربون في الدم ما

التدخين بينهم.

اسباب ووافع الإقبال على التدخين لدى

المراهقين

كثيراً ما يبدأ المراهقون التدخين في فترة المراهقة المبكرة، أي في سن ١٢ عاماً، والبعض الآخر في سن ١٦ عاماً، أي المراهقة المتوسطة، والآخرين في فترة المراهقة المتأخرة، أي في سن ١٨ عاماً. هنا يطرح السؤال نفسه: لماذا يبدأ المدخنون التدخين في هذه الفترة؟

يبدأ المراهقون التدخين في فترة المراهقة لأسباب عديدة من بينها:

* يسعى المراهق إلى تحقيق الذات، ويعتقد أن التدخين يساعد على ذلك ولهذا يندفع في استعمال الدخان لأول مرة.

* يطمح إلى الاستقلال عن الوالدين ويلجأ إلى تكوين علاقات مع الأصدقاء ويلزمهم أكثر مما يلزم الوالدين، وهذه الملازمة تكون فرصة مشجعة له ليتعلم منهم بعض السلوك ومنه التدخين.

* يتمركز المراهق حول ذاته ويسيطر عليه الخيال ويسرح بخياله دائماً ويعتبر التدخين وسيلة مساعده على استثمار ذلك الخيال.

* يندفع المراهق في تحقيق رغباته وحاجاته ويعتبر التدخين إحدى الرغبات التي يحققها في هذه المرحلة.

* يميل المراهق إلى مشاركة الآخرين في رغباتهم ومشاعرهم وخبراتهم وأفكارهم واتجاهاتهم، ويعتبر التدخين نوعاً من الخبرة وبالتالي يحاول ممارسة التدخين مثلهم.

* يهتم المراهق بالطبقة الاجتماعية ويعتقد أن التدخين مؤشر من مؤشرات الطبقة الراقية، ويمارس التدخين ليظهر للآخرين أنه من الطبقة الراقية.

* يتمرد المراهق على أوضاعه العائلية ويعتبر التدخين هو أحد وسائل هذا التمرد عندما لا يكون أحد الوالدين أو كلاهما يمارسان التدخين أو عندما يعترضان على ذلك.

* يتميز المراهق بمحاولة الانسجام مع المحيط الاجتماعي لديه ومسايرة الآخر والامتثال والقبول والتقليد لسلوكه ومن بين هذا السلوك التدخين.

الإحصائيات والأبحاث في هذا المجال، ما يجعل شباب الدول النامية يقبلون على التدخين بشكل كبير جداً، هذا ما أكدته منظمة الصحة العالمية وتلك الأرقام التي أدرجتها بأن عشرة ملايين شخص بحلول عام ٢٠٢٠م سيموتون بسبب التدخين، من بينهم سبعة ملايين سيكونون من الدول النامية. كما أن الدول المتقدمة ومنها الأوروبية بدأت حملتها مبكراً ضد التدخين لغرض تغيير اتجاهات المدخنين نحو الدخان وإرغام شركات التبغ على وضع حشور الأسنان المتعفة والرئتين المصابة بالسرطان على علب السجائر.

* الطريقة الخاطئة المتبعة بين المعارف والأصدقاء والتي تتضمن إكرام الضيف بتقديم السجائر له في أثناء الزيارة أو الصعبة، ما يشجع على التدخين من ناحية، وعلى ضعف إرادة من أقبل عن التدخين من ناحية أخرى

* الدعاية المكثفة التي تستعمل في وسائل الإعلام المختلفة والتي يكون تأثيرها في الناس كبيراً وبخاصة المراهقون والشباب.

* إهمال المؤسسات التربوية للمراقبة على الأبناء والطلبة، ما يؤدي إلى تفشي عادة

■ يؤدي العامل الديني دوراً فعالاً في

ارتفاع وانخفاض نسب المدخنين وكلما كانت الجماعات متدينة قلت نسبة المدخنين

بينها ■

يسببها التدخين وأن تعتمد تلك الحملات على الدراسات والأبحاث العلمية كي يتم اقتناع المدخن بذلك.

* إقامة دورات على مدار السنة لتدريب المدخنين على الإقلاع عن التدخين.

* استعمال العلاج الجماعي المعرفي السلوكي والذي يعتمد على تدريب المدخنين على مهارات التأقلم مع عملية الإقلاع وتخفيف التوتر والقلق الناتج عن الإقلاع الذي يشعر به هؤلاء المدخنون.

* مراقبة الأطفال بخاصة في فترة المراهقة وإرشادهم وتوعيتهم بمضار التدخين.

* استغلال فرصة ما قبل الزواج لإجبار الزوج المدخن أو الزوجة المدخنة على ترك التدخين.

* عدم ترك علبه الدخان في متناول الأطفال.

* مراقبة طلاب المدارس منمًا للإقدام على التدخين، وذلك لانتشار التدخين بين الطلاب.

* تجنب أية جملة تتعلق بمدح الدخان لكي لا يشجع الأبناء على التدخين

* تجنب إظهار أبطال الأفلام وهم يدخنون، لأن المشاهد ينظر إلى الممثل أحيانًا كممثل يحتذى به.

* إعطاء أهمية للمراقبين وذلك لإشباع رغبتهم في تحقيق نواتهم، مما يبعدهم عن التفكير في تحقيق ذلك عبر التدخين.

* استعمال البرمجة العصبية، والتنويم الاسترخائي، واستعمال تمارين الاسترخاء المختلفة الأخرى.

* السيطرة على الجوانب الانفعالية والتوتر والغضب والتهور الذي كثيرًا ما يدفع الأفراد إلى التدخين فلما منهم أن التدخين يخفف ذلك

* عمل برامج لمقاومة واستدعاء المشاهير الذين أقلعوا عن التدخين ليكونوا قدوة للآخرين ■



* يتميز المراقق بحب الظهور والتباهي والاستعلاء والتكبر ويشعر أن التدخين مؤشر لذلك التباهي من ناحية، وإشباع تلك الرغبة من ناحية أخرى.

* يعتبر المراقق التدخين نوعًا من الخبرة.

أفكار لمهاصرة التدخين

بما أن هناك عوامل متعددة تساهم في إفة التدخين إذًا على الجميع التعاون في الحد من هذا الخطر المحقق بالجميع، سواء المدخنين أو غير المدخنين ويكون كما يأتي:

* منع التدخين في جميع وسائل النقل والأماكن المغلقة مثل المطاعم وصالات العرض والمؤتمرات والمستشفيات والمخازن الكبيرة والصغيرة والأسواق المغلقة وصالات الانتظار والمصارف... وغيرها. ودفع غرامة على من يخالف تعليمات منع التدخين في هذه الأماكن.

* تعزيز وإثابة من يقلع عن التدخين بعد شهادة الشهود بأن المدخن قد أقلع عن التدخين على الأقل لمدة شهر أو أكثر.

* حملات توعية بالتركيز على الأمراض التي

التدخين يبدأ من «المرزق» إقبالاً

متحالفة مع شركات البترول والسلام والأدوية :

شركات التبغ عضو رئيسي في اللوبي الصهيوني في أمريكا

راعي ديابي - سوريا



هكذا تسلب شركات التبغ في العالم أكبر من أن تحصى، وذلك بسبب طبيعة تشابك التحالفات التجارية المتعددة بين شركاء تلك الصناعة، وتنقسم هذه المكاسب إلى قسمين أساسيين: يمثل القسم الأول منها مجمل الربح الصافي من صناعة وتجارة وتهريب أصناف التبغ دون العائدات التجارية من شركاء الصناعة التجاريين الباقين.

الأنواع من الحملات طبياً، حيث إن الأطفال تدفعهم رغبتهم في النضج لأن يصبحوا كباراً بوساطة التدخين الذي يظهر في الأفلام دوماً على أنه من مظاهر النضج!

ولمعرفة حجم المأساة المالية على جيوب المدخنين الواقعين في نخاسة النيكوتين يكفي أن أشير إلى بحث علمي قام به الدكتور وسيم مزيك، مدير مركز أبحاث الشرق الأوسط، ضد التدخين في مدينة «حلب»، وهذا البحث أجري في مدينة «إلب» السورية (حجم العينة ٣ مدارس)، لقياس متوسط إنفاق المدرسين من المدخنين على السجائر، تبين بموجبه أن مدمن التدخين يتفق على سجايره ٤٠٪-٥٠٪ من دخله الشهري البالغ متوسطاً حوالي ١٠٠ دولار تقريباً! وذلك بالرغم من جوع أولاد المدرسين وفقهم الأسري، عموماً، فإن الرق النيكوتيني بسبب كون إدمان النيكوتين يضعف إدمان الهيروين يدفعهم إلى أن يقدموا شراء المادة الإدمانية من علب السجائر (جرعة النيكوتين) على شراء الطعام لأولادهم!

ومقارنة الأرباح التصاعدية خلال السنوات المتأخرة لصناعة التبغ بالأعوام الماضية ندرك خطورة الوضع، خصوصاً في العالم العربي والإسلامي وحجم الخسائر البشرية المتصاعدة في الشرق مقارنة بالغرب (الذي بدأت تقل فيه نسبة التدخين). سأضرب مثلاً من أرباح شركة «إمبريال توباكو»، فبحسب تقرير منظمة التحرر من التبغ الكندية فإن:

* أرباح سنة ٢٠٠٢م. ٩٦٧ ٠٠٠ ٠٠٠

دولار

هذا القسم بالرغم من أنه يشكل أقل من العشر ربما من صافي إجمالي تلك الصناعة فإن موقع إسلام أون لاين يقدّر في مقال حديث نشر فيه بأنه (أي الربح) يعادل عالمياً ١٦٨ مليار دولار أمريكي تقريباً سنوياً أي أكثر من ميزانية ١٠٠ دولة معاً!

ويدل على عظمة الربح الصافي للتبغ ضخامة أرقام الإنفاق على الدعاية والإعلانات المخصصة لترويج التبغ، حيث دفعت إحدى شركات التبغ نصف مليون دولار أمريكي فقط ليظهر الممثل الأمريكي سيلفستر ستالون (رامبو) مدخناً في أحد أفلامه. هذه الأرقام الإجمالية التي تخصص للإعلان وترويج التبغ بحيل متنوعة متجددة من خيال مارلبورو الذي أدمن على صيد أطفال المدارس إلى عالم القبور عن طريق النكهة الحقيقية المزعومة، إلى حملات السجائر المجانية التي تقدمها فتاة شبه عارية لشاب في عمر الزهور (حملات دبي وماليزيا وفيتنام)، مروراً بمصالحات ضد التدخين - تمولها شركات التدخين بصمت - ساجور ومشبوهر في العالم الثالث - تحدثت عنه منظمة الصحة العالمية في تقريرها المسمى «صوت الحقيقة»، وشملت به أسماء مشهورة وشخصيات صحية وإعلامية عربية وإسلامية موظفة (تتلقى دعماً مالياً دورياً) لدى شركات التبغ لتمر مثل تلك الحملات الخادعة بسلام، ولا تمر أي حملة حقيقية لتحسين أطفال المجتمعات المسلمة من ذلك الواء الفتاك بالدين والأخلاق قبل الصحة!!

وترى منظمة التحرر من التبغ الكندية أن نفقات الإعلان والدعاية تضاعفت خمس مرات مؤخراً (خلال العقد المنصرم)، وتحركت شركات التبغ بخطط جديدة وعبر عدة قنوات تسويقية كالإنترنت والمجلات المنزلية وحملات توزيع السجائر المجانية وحفلات الموسيقى السجارية. والنتيجة هي ارتفاع معدلات التدخين بعد تلك

* أرباح سـنـة ١٩٨٦م:
... ٢٠٨ دولار

* أرباح سـنـة ١٩٧٧م. ٦١.٠٠٠ ...
دولار

وبسبب مثل هذه التقارير (المنذرة بالكوارث) عن أرباح شركات التبغ تضرب منظمة الصحة العالمية النواقيس وتتنبأ تقاريرها بمقتل ١٠ ملايين إنسان في عام ٢٠٢٠م، إذا لم يضرب على صناعة التبغ بيد من حديد. وللأسف فإن معظم التشريعات الوضعية لم تستطع أن تحمي بلاد الشرق الأوسط من طغيان حب الدولار وسيلان دماء الأطفال المتفاقم عامًا بعد عام. وكما هو واضح من الأرقام السابقة فإن انتشار التبغ قد تضاعف بنسبة ٤٠٠٪ تقريباً خلال العقد المنصرم. وتتمثل سياسة التسويق الأساسية لهذه الشركات باستعمال الرُّشما لإخماد أي وعي صحي أو تحرك حملات ضد التدخين في تلك الدول.

أما القسم الثاني من هذه المكاسب فتمثله أرباح تحالفات شركات التبغ مع الشركات والشبكات الأخرى. وبالرغم من حجم الربح الخيالي لمبيعات التبغ الصافية فإنه يشكل المبلغ الأقل للربح التحالفي (الراسمالي) لشركات التبغ وحلفائها. والحقيقة هي أن أهميته في كونه رأس الحربة لكل ما يليه من استثمارات متعلقة بسوق التبغ، وذلك أن كثيراً من الصناعات وعصابات المافيا التجارية الأخرى المتحالفة مع شركات التبغ تعتمد عليها في فتح السوق (رأس حربة

كثير من الصناعات وعصابات المافيا التجارية الأخرى المتحالفة مع شركات التبغ تعتمد عليه في فتح السوق (رأس حربة استثماري) لتجارة المخدرات والخمور وشبكات الدعارة

استثماري) لتجارة المخدرات والخمور وشبكات الدعارة، وهذه الاستثمارات لا وجود لها في السوق إذا لم يتم التبغ بفتح الأسواق لها. ولكون كثير من الاستثمارات السوداء تحتاج إلى نظام حر (بالمعنى اليميني المتطرف لا بالمعنى الإنساني) لا يعتمد أي حدود أخلاقية لاستثماراته، فقد وجدت صناعة التبغ دوماً طريقاً ممهداً لتحالفات رأسمالية سياسية عبر التاريخ السياسي لأمريكا الحديثة بداية من أحد مرشحي الرئاسة الذي كان يطوف الشرق الأوسط في عهد كلينتون ليروج للتبغ، ونهاية بالتحالف القوي مع اليمين المتطرف الذي تولى رئاسة البيت الأبيض مؤخراً (اليمين المتطرف يخضع لتأثير وتحكمات اللوبي الصهيوني المتمثل في منظمة التعاون الأمريكي الإسرائيلي «إيباك» التي تتكون من تحالفات شركات التبغ والسلاح والبتترول والأدوية).

وقد تحدث المرشح الرئاسي الأمريكي المعارض لندن لاروش عن طبيعة هذا اليمين المتطرف الجديد في البيت الأبيض، وذكر بالتفصيل عبر عدة خطابات أرضيته الاقتصادية «السوداء» وتحالفه مع الكنيسة المونوية الماسونية في خطابه بمناسبة عيد الشكر، وبذلك فإننا نفهم مغزى أن يذكر الرئيس بوش «السجائر وترويجها في العالم الإسلامي كهدف من أهداف حملته لأجل الحرية». ومن الشواهد أيضاً على التحالفات المعقدة بين صناعة السجائر والمفانم العالمية الرأسمالية للسياسة الخارجية الأمريكية، كون المساعدات التي ترسلها أمريكا إلى العالم الثالث تحتوي على السجائر دوماً «كشرط إلزامي».

وهذا ما عبر عنه بوستر الفيلم العالمي «صناعة القتل» Making a Killing الذي يظهر طلاً يأكل السباجيتي مخلوطاً بأعقاب السجائر.

وتبقى طبيعة الأرباح الإضافية وعوائد المشاركات التجارية (خارج صناعة التبغ) لشركات التبغ مجهولة بسبب التكتك الشديد المحاط به، وهي باستقراء شخصي عبارة عن عائدات لمشاركات تجارية محتملة مع:

- * شبكات تجارة المخدرات وتهريبها (وهي شبكات تهريب السجائر نفسها في العالم).

- * تجار وصناع الخمور.
- * شركات صناعة الأدوية الكيماوية (خصوصاً مضادات السرطانات).

- * صناعة وتجارة البترول العالمية (لوحظ انتشار السجائر والمخدرات في العراق علناً وبشكل مخيف مؤخراً كونها



صارت تشكل مصدراً أساساً وحيداً لورق الطبقات المسحوقة والأيتام الذين طردوا من دورهم في العراق مؤخراً بعد الغزو للمنطقة.

* عائدات شبكات الدعارة والشذوذ (لا مكان لهذه الشبكات في مجتمعات خالية من التدخين). ومن جملة مظاهر الاستثمارات التشاركية اختراع نوع من الدعارة اسمه «جنس التدخين» ثم الترويج له عبر المواقع الإباحية في الإنترنت

بالنظر إلى كل ما سبق من الأرباح فإنه يمكن تقدير عوائد أرباح شركات التبغ من شركاتها السابقين (تضميناً) بعشرة أضعاف الأرباح المباشرة لتجارة التبغ (أي ١٧٠ ترليون دولار سنوياً) على اعتبار كون حجم أرباح شبكات المخدرات (وحداهما) ضخمة جداً عالمياً فما بالك عزيزي القارئ بأرباح صناعة أدوية السرطان التي تستثمر بها صناعة التبغ أموالها كما تذكر التقارير؟

أما خسائر العالم العربي المالية الصافية من جراء أرباح مبيعات التبغ الصافي (سجائر فقط) فيمكن تقديرها باعتبار أن رقم ١ دولار أمريكي يمثل معدلاً للاستهلاك اليومي عالمياً كحد أدنى مضروباً بنسبة المدخنين في العالم العربي أي ٢٥٪ كحد أدنى لجميع السكان، مضروباً بعدد العرب أي ٤٠٠ مليون، فيكون معدل الاستهلاك العربي حوالي ١٣٠ مليون دولار تقريباً في العام. هذا عدا ضرر أعقاب السجائر (٢٠ مليون علبة سجائر يومياً ترمى في الشوارع و٢٠٠ مليون عقب سجائر تحتاج إلى ١٨ شهراً تقريباً لتحلل في البيئة) والضرر الشعاعي المتبقي لمخلفات تدخينه.

الدعوى المرفوعة على شركات التبغ

المبالغ الضخمة التي نسعها في نشرات الأخبار كتعويضات تدفع للمدخنين في الغرب والتي حولت تلك الصناعة إلى الإفلاس في الغرب تقريباً، ليس لها أن تصل إلى دول الجنوب، وذلك لأن أحد الشروط التي تم بموجبها دفع تلك المبالغ تكمن في ضمان الحكومة الأمريكية لشركات التبغ في بقاء رقعة الملاحقة القانونية محصورة ضمن أمريكا ودول الشمال فقط، دون وصولها إلى الجنوب!

ولقد سمعنا عن بعض المحاولات القانونية ضد شركات التبغ من الكويت ثم صممت إعلامياً، وكانت أهم تجربة تاريخية في العالم العربي هي الدعوى المرفوعة من

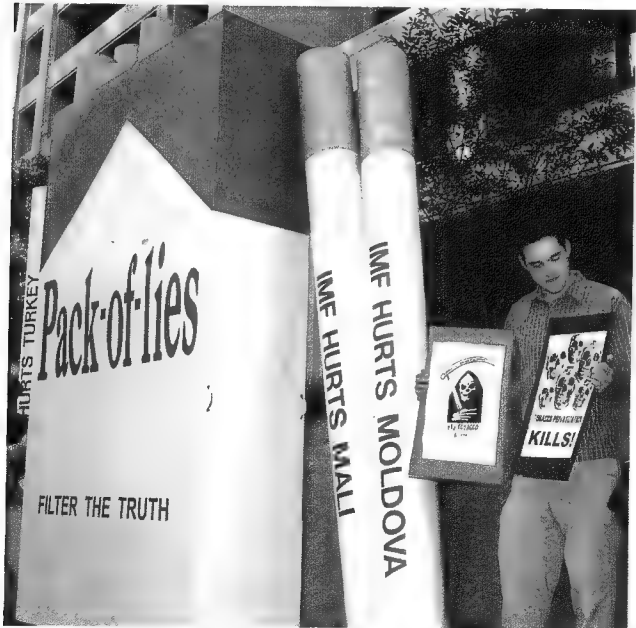
قبل مشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض ضد شركات التبغ الأمريكية، والتي شكلت سابقة قانونية عربية وإسلامية لم تستغلها الحكومات والدول العربية والإسلامية حق الاستغلال، ولم تدعمها حق الدعم فانطفتت بسرعة وكان ضعف الدور الإعلامي من باقي الدول لتلك الدعوى سبباً مهماً من أسباب عدم نجاحها، وبالتالي كان فشلها - في اختراق اللوبي المحاطة به شركات التبغ قانونياً - في أمريكا.

وتكمن أهمية تلك التجارب القانونية في أنها تعطينا إضاءات مهمة للاستراتيجية المستقبلية المحتملة لعمل قانوني منظم تقوم به الدول العربية والإسلامية ضد شركات التبغ كحل نهائي لتلك الصناعة الدموية ■

يدفعون ضرائب باهظة ويقاومون بيأس :

المدخنون في أوروبا.. محاصرون

دكتور محمد



ينظر الكثيرون إلى المدخنين على أنهم أناس ضعاف الشخصية، معدومو الإرادة، لا يراعون مشاعر الآخرين من حولهم، مستعدون للتضحية بمآلهم وصحتهم بل وبصحة أولادهم وزوجاتهم من أجل مزاجهم الأعوج. غير أنهم أحياناً يثيرون شفقة الآخرين، حين تراهم يقفون في حر الصيف، وفي برد الشتاء خارج المباني، إذ لا يسمح لهم بالتدخين في الداخل. ولذلك قيل عنهم أنهم أكثر تسامحاً من غير المدخنين، لأن المدخن لا يخطر على باله أن يطلب من غير المدخن أن يغادر الغرفة، في حين يحق لغير المدخن أن يفعل ذلك مع المدخن.

التدخين، ثم أصبح في الثمانينيات مرادفاً للإنسان اللامبالي الذي لا يابه بما يتسبب فيه من أضرار لمن حوله جميعاً. ثم جاءت التسعينيات بمقولة مختلفة تماماً، هي أنه من حق من يريد أن يموت تدخيناً أن يفعل ذلك، وانتشرت دعاية السجائر التي تقول: «إنني أحب التدخين».

أما في السنوات الأخيرة فهناك اتجاه لاعتبار التدخين أمراً غير لائق فعله، على الأقل في العلانية، ومن أمثلة ذلك ما يلي:

* لم يعد الكثيرون من السياسيين يدخنون في وجود كاميرات الصحافة والتلفاز، حتى لا يكونوا قدوة سيئة للمواطنين
* أصبح معتاداً أن تمنع شركات الطيران التدخين، على رحلاتها الداخلية، بل وفي كثير من الأحيان أيضاً على رحلاتها الخارجية.

* تخصيص مساحات محدودة في الأماكن العامة، كالمطاعم والمطارات، كزنايات للمدخنين. * منع التدخين تماماً داخل المواصلات العامة، بل وفي محطات

ولكن إذا علمنا أن التدخين قد قتل في عام ٢٠٠٠ وحده حوالي خمسة ملايين شخص، أي ما يعادل سكان عدة دول خليجية مجتمعة، فإنه يتوجب على العقلاء أن يتدخلوا لوقف هذه الآفة التي تروج لها مجموعة شركات، لا يعنينا مزاج المدخنين، كما تصورها الدعاية الخبيثة، ولا تأبه برنات الأطفال الصغار الذين يدخن أهلهم بجوارهم دون مراعاة لما يصيبهم

ثأر قديم بين المدخنين وغير المدخنين

ومن الجدير بالذكر أن الحرب على التدخين بدأت في الغرب في القرن السابع عشر بين أطباء ينصحون بالتدخين كملاخ لكثير من الأمراض، وبين كثيرين كانوا يحذرون من أعراضه الجانبية كالإصابة بقرحة المعدة، والشعور بالدوار، والميل للتقيؤ، وصعوبات التنفس. غير أن المواجهات الحقيقية انطلقت في عام ١٩٦٤م، حيث فتش كل جانب عن الدراسات العلمية التي تؤيد وجهة نظره. وبعد أن كانت السجارة في الستينيات رمزاً للاسترخاء والسعادة، كما نرى في أفلام هذه الفترة وإعلاناتها، فإن المدخن تحول في السبعينيات إلى رمز الإنسان المستعد لاحتضان الموت من أجل شهوة

الانتظار

* إعلان العديد من الشركات العملاقة خلو مبانيها من التدخين، واضطرار الموظفين المدخنين إلى مغادرة المبنى، رغم ما ينجم عن ذلك من خسائر لهذه الشركات من جراء الوقت الضائع الذي تقول التقديرات إنه يعادل ١١ يوم عمل كل سنة.

* تفضيل غير المدخنين عند التعيين في وظائف جديدة، بحيث يعطى الموظف للعمل صورة المؤسسة التي تنبض بالصحة * أصبح عدم التدخين في السيارة سبباً في ارتفاع سعرها في سوق السيارات المستعملة، مقارنة بنظيرتها التي سبق التدخين فيها

* تخصص الفنادق الكبرى حجرات لغير المدخنين، محظور على المدخنين النزول بها. بيد أن هذا التوجه للإقلاع عن التدخين

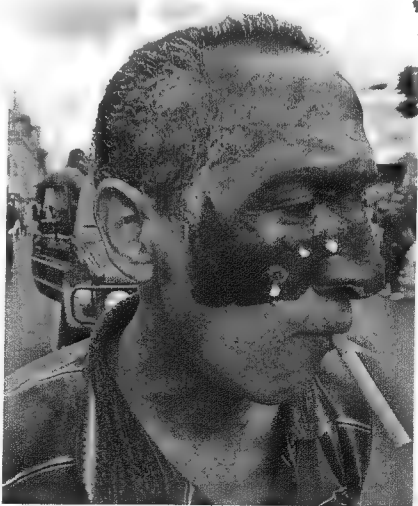
لا يسري على كل طبقات المجتمع الغربي بالمعدل نفسه، فكما ثبت من العديد من الإحصائيات، لا تزال القاعدة التي تقول إنه كلما انخفض المستوى الاجتماعي للشخص زادت قابليته للتدخين، صحيحة. طبعاً هناك من يرى أن في هذه التطورات رفاهية زائدة، وحساسية مفرطة، مذكراً بأن الإنسان في بداية عهده بالحياة على الكرة الأرضية كان لا يتضايق من سلوك الآخرين المخالف له، لحاجته الماسة إلى الجماعة. ولكن مع مرور الوقت، وبتزايد الإحساس بالاستقلالية، أصبح الفرد قادراً على الاستغناء عن الآخرين، في غالبية الأحيان، وأصبح يختار منهم من يشاء ويستبعد من لا تروق له تصرفاتهم. علماً بأن التدخين كان إلى عهد قريب، أمراً معتاداً لم يفكر أحد في استبعاده من الحياة اليومية، مثل ضجيج السيارات، والذي نعتبره جزءاً من الحياة المدنية الحديثة، ونرى أن تحمل هذا الضجيج هو جزء من الثمن الذي ندفعه، مقابل التسهيلات التي حققتها هذه المدينة،

في عشرات المجالات الأخرى

فوائد كبيرة جداً للتدخين!!

في تجربة فريدة من نوعها لبحث تأثير التدخين السلبي راقب فريق من الأطباء، ولدة ١٦ عاماً، تسعين ألف سيدة يابانية متزوجات من مدخنين، بهدف التوصل إلى عدد السيدات اللاتي سيلقن حثفن بسرطان الرئة، تأثراً بالدخان الذي ينفث أزواجهن في أثناء تمتعهم بهوايتهم المفضلة. وتؤكد الباحثون من أن نسبة السيدات اللاتي تعرضن للإصابة بهذا المرض، ثم الموت من جراء ذلك، في هذه العائلات، تزيد بمعدل ٣٠٪ عن غير المدخنات، والمتزوجات من رجال لا يدخنون أيضاً.

وحيثما أشتكى سكان منطقة ألمانية قريبة من معمل لحرق بقايا القمامة، وطالبوا بتعويضات عما لحق بهم من أضرار صحية، تبين أن التدخين السلبي يتسبب في



غازات سامة تفوق بمقدار ألف مرة ما يستنشقه سكان المنطقة المحيطة بمعمل حرق القمامة.

عندما قام العلماء الألمان بجمع الأبخرة المتصاعدة من التدخين، ورفعوا نسبة تركيزها، ووضعوها في سائل، وصبوا كمية قليلة منه على فنجان التجارب، ولم يمر وقت طويل حتى ظهرت أعراض سرطان الجلد على هذه الفئران. وبناء على هذه النتائج ودراسات مستفيضة أخرى، توصل معهد بحوث السرطان في مدينة هايدلبرج الألمانية إلى أن ٣٠٠ إلى ٤٠٠ شخص من بين الـ ٤٣,٠٠٠ شخص الذين يلقون حتفهم في ألمانيا سنوياً من جراء التدخين السلبي، أصيبوا بسرطان الرئة

ولذلك ليس مثيراً للعجب أن يتقدم بعض أعضاء البرلمان الألماني (البوندستاغ)، بمشروع قانون يلزم الطبيب الذي يكتشف أعراضاً للإصابة بأمراض تنفس لدى أي طفل يفحصه بإبلاغ الشرطة والتي يتوجب عليها عندئذ تعقب الوالدين المدخنين قانونياً كما هو الحال تماماً عند ملاحظة وجود أي كدمات أو إصابات ناجمة عن ضرب الأهل لأطفالهم. ويغض النظر عن العقوبة المادية التي يمكن أن يتعرض لها هذان الوالدان، فإنه ليس من المستبعد في الحالات المتفاقمة من هذا النوع، حرمان الأهل المدخنين من حضانة أطفالهم. ولكن المدخنين يرون في هذا الهجوم عليهم، «هستريا مبالغاً فيها»، ويشيرون إلى نتائج دراسات علمية أخرى توصلت إلى أن التدخين يقوم بمهمتين مزدوجتين متناقضتين:

أولاهما: أن التدخين - برغمهم - يجعل المدخن يكتسب طاقة جسدية وعقلية إضافية، إذا كان يعاني الخمول. وثبت علمياً أن متوسط عدد مفاتيح الكمبيوتر التي يمكن للمدخن أن يضغط عليها في أثناء الكتابة تبلغ ٤٤٨ مفتاحاً في الدقيقة، مقابل ٤٢٧ فقط لغير المدخن.

وثانيهما: أن المدخن الذي يشعر بالتوتر والضغط العصبي، تصيبه حالة من الهدوء والسكون فور التدخين، علاوة على خفض مشاعر العدوانية لديه، والحفاظ على المزاج الصافي في التعامل مع الآخرين.

ولكن غير المدخنين يتساقطون عما إذا كانت «زيادة الصرعة بمقدار ٢١ زراً في لوحة مفاتيح الكمبيوتر، والمزاج الصافي المزيف، يستحقان التهور

■ اتخذت حكومة ديلك قراراً فريداً من نوعه في جميع دول الاتحاد الأوروبي، يقضي بمنع التدخين في كل أماكن العمل، دون استثناء، وفي كل الأماكن العامة حتى المطاعم والحانات، على أن يسري هذا القانون من مطلع العام المقبل ■

التمثل في حرق المال، وتدخين مخلفاته، ولا يقتنعون بالزعم القائل إن اللجنات الرأئية ذنباً في ذلك.

قل لي ماذا تدخن وأنا أقول لك من أنت
وربما يكون من المفيد التعرف على نتائج الدراسة التي أعدها الباحث الأمريكي ديفيد كوراه، بعنوان (التدخين - إيمان له أم ولع به)، توصلت إلى الصفات التالية:

غير المدخن	المدخن
يحب أن يكون في بيئة نظيفة	يحب أن يكون في بيئة ملوثة
يحب أن يكون في بيئة هادئة	يحب أن يكون في بيئة صاخبة
يحب أن يكون في بيئة مريحة	يحب أن يكون في بيئة متوترة
يحب أن يكون في بيئة مريحة	يحب أن يكون في بيئة متوترة
يحب أن يكون في بيئة مريحة	يحب أن يكون في بيئة متوترة
يحب أن يكون في بيئة مريحة	يحب أن يكون في بيئة متوترة
يحب أن يكون في بيئة مريحة	يحب أن يكون في بيئة متوترة
يحب أن يكون في بيئة مريحة	يحب أن يكون في بيئة متوترة
يحب أن يكون في بيئة مريحة	يحب أن يكون في بيئة متوترة

ومن البديهي أنه لا يمكن أخذ هذه الصفات كحقائق مسلم بها، لأسباب كثيرة، أولها أن مفهوم كل منها يختلف من ثقافة إلى أخرى، رغم ما يظنه البعض بوجود قواسم مشتركة بينها، علاوة على أن ربط هذه الصفات المميزة لشخصية كل منهما، يعامل واحد هو التدخين من عدمه، أمر فيه الكثير من الجور. والأهم من هذا وذاك أن شعورك بالارتياح تجاه شخص ينسبك ما قد يضايقك من سواه، ولا يكون الاختلاف بين

تجعل ضغطه يرتفع إلى أعلى حد.
مواقف بعض الحكومات الأوروبية:

شيراك يعلن الحرب على التبغ

بدأت الحكومات الأوروبية الواحدة تلو الأخرى في اتخاذ إجراءات صارمة ضد التدخين، بل يكفي أن نعلم أن الرئيس الفرنسي جاك شيراك، كان قد أعلن قبل ولايته الثانية أن «الحرب على التبغ» تشكل محوراً أساسياً في الحملة التي سيقودها على السرطان، مشيراً إلى أن ٦٦ ألف فرنسي يلقون حتفهم كل عام من الآثار السلبية للتدخين.

علماً بأن ثلث الفرنسيين يدخنون، بل إن نسبة المدخنين بين الشباب الفرنسيين الذين تقل أعمارهم عن ١٨ عاماً، تبلغ حوالي ٥٠٪، وهي أعلى نسبة مدخنين في أوروبا بأكملها، الأمر الذي حدا بالبرلمان الفرنسي إلى سن قوانين، تحظر بيع منتجات التبغ للأشخاص الذين تقل أعمارهم عن ١٦ عاماً.

لذلك لم تتورع حكومة باريس عن رفع أسعار علبة السجائر من ٣,٩٠ إلى ٤,٦٠ يورو، أي ما نسبته ٢٠٪ تقريباً. وجاء رد الفعل أسرع مما توقع الجميع، إذ خرج كل أصحاب متاجر بيع منتجات التبغ في مظاهرة حاشدة، في جميع أنحاء فرنسا، معلنين رفضهم لهذه الخطوة، «الهادفة إلى تصحيح فشل الحكومة الاقتصادي، عن طريق سحب المال من جيوبهم، لسد ثغوب الميزانية الحكومية». وقالوا في أثناء احتجاجهم الذي استمر يوماً بأكمله، إن المدخنين لن يتوقفوا عن التدخين كما تأمل حكومة باريس، بل سيلجؤون إلى شراء السجائر المهربة التي لم تسدد عليها الضرائب، أو إلى السفر إلى الخارج وجلب احتياجاتهم من التبغ بأنفسهم.

الإيرلنديون يسافرون إلى هاواي للتدخين

تترك فرنسا لنتيجة إلى إيرلندا بلد أشهر أنواع الخمر، وصاحبة المرتبة الثانية في أوروبا من حيث نصيب الفرد من الكحوليات، والذي اعتاد شاربيها تدخين السجائر معها، إذ اتخذت حكومة دبلن قراراً فريداً من نوعه في جميع دول الاتحاد الأوروبي، يقضي بمنع التدخين في كل أماكن العمل، دون استثناء، وفي كل الأماكن العامة حتى المطاعم والحانات، على أن يسري هذا القانون مع مطلع العام المقبل.

وقد أعلن وزير الصحة والطفولة هناك ميشيل

اثنين على موضوع التدخين، منفصلاً عن «الكيمياء» المميزة للعلاقة بينهما

وقبل سنوات أسهبت وسائل الإعلام في الغرب في عيوب وضع حدود فاصلة بين أماكن المدخنين، وغير المدخنين، وذلك بعد أن وقف شاب مرافق على الخط الفاصل بين المكانين، وتعهد إثارة رجل عجوز يجلس على المائدة الملاصقة لهذا الخط، فصرخ الكهل في وجه المرافق الذي استنشق نفساً عميقاً، ثم نفخه في وجه الكهل، فقام الأخير وصفعه على وجهه، فلكم المرافق الكهل، فاصطدمت رأس الأخير بطرف الطاولة، وأصيب بنوبة إغماء لم يقف منها لمدة أسبوعين.

إضافة إلى كل ذلك فإن عالم الاجتماع الألماني هاجن كون، يستنكر الهوس العارم بالصحة، والرغبة في الحفاظ عليها بأي ثمن، والتعقيم المستمر، وارتداء القفازات الواقية، وعدم تناول المشروبات من الكوب نفسه، وفتح النوافذ في أشد أيام الشتاء برداً، حتى لا تختلط الأنفاس، ويتناسى العالم كله، أن هناك أبعاداً اجتماعية لا بد من مراعاتها، من أهمها - حسب رأيه - عدم إحداث الفقرة بين صفوف المجتمع، وتقسيمهم إلى مدخنين وغير مدخنين، وربط كل الصفات السيئة بالمدخن، والنظر إليه بمنتهى الازدراء والتعامل معه بعدوانية، في تجاهل لمشاعره ودوافعه التي قد تكمن في رغبته في الانتماء إلى جماعة، أو الهرب من أزمة عاصفة، قد

■ الرئيس الفرنسي جاك شيراك، كان قد أعلن قبل ولايته الثانية أن «الحرب على التبغ» تشكل محوراً أساسياً في الحملة التي سيقودها على السرطان ■

المنتشر في مكان التدخين، حتى لو كان الشخص لا يدخن، يوضع السجارة في فمه. ويوافق الوزير على المخاطرة بحوالي ٦٠ ألف وظيفة، سيقيم أصحاب المطاعم والحانات وغيرها، بإلغائها وعدم تعيين أحد فيها، خفضاً للنفقات، لمواجهة العجز الضخم في الإيرادات، بسبب تفضيل المدخنين عندئذ البقاء في بيوتهم، بدلاً من تعريض أنفسهم للمعاملة كمجرمين عند التدخين في الأماكن العامة.

تيكوتين للتدخين ضروري لرصف الطرق

وفي ألمانيا قررت الحكومة أيضاً زيادة سعر السجارة الواحدة بمقدار ٤,٥ سنتاً، علماً بأنها تحصل حالياً على أكثر من ١٠ سنتات من ثمن كل سجارة البالغ حواي ١٦ سنتاً، لتحصل على حوالي مليار يورو إضافي

في المرحلة الأولى لزيادة الأسعار، ثم مليارين في المرحلة الثانية، وأخيراً ٤,٢ ملياراً في المرحلة الثالثة، لتسد بهذه المبالغ عجز ميزانيتها.

ولعل أكثر ما يشككي منه المدخنون، هو أن هذه المبالغ لن تستغل في تمويل قطاع الصحة، بل ستدخل هذه في الأموال المخصصة لرصف الشوارع، وبناء المدارس، وغير ذلك من المرافق، التي لا يرى المدخنون سبباً في تحملهم وحدهم لتكاليفها، في حين يستفيد منها الجميع.

ولكن الحكومة لا تقبل النقاش بهذا المنطق، وتشير إلى أن ١٠٠ ألف شخص في ألمانيا لقوا مصرعهم في العام الماضي وحده بسبب التدخين، وأن ارتفاع أسعار التبغ سيؤدي إلى خفض نسبة المدخنين بين الشباب والأطفال من نسبة ٢٩٪، كما هي الآن، إلى نسبة ٢٦٪ مستقبلاً، بسبب عدم

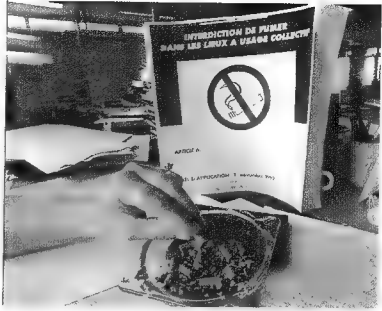


مارتين أنه متمسك «بالحملة الصليبية» على إدمان النيكوتين، ولم يتأثر بالثورة العارمة التي انطلقت من جميع الاتجاهات، ولم يرض بأي حلول وسط، مثل تقسيم مساحات المطاعم والحانات إلى مدخنين وغير مدخنين، وتحسين أجهزة تغيير الهواء.

وعندما أعلن الكثيرون أنهم «تعلموا أن القوانين السيئة، لا يجب على المواطن الاتصاع لها»، ردت الحكومة باستصدار قانون يعاقب من يدخن في الأماكن العامة، أو من يسمح بالمدخين في محله التجاري، بعقوبة مالية، ليست قيمتها ١٠ أو ٢٠ أو ١٠٠ ولا حتى ألف يورو، بل ١٩٠٠ يورو بالتمام والكمال. أي أن السفر إلى جزر هاواي الواقعة بين الولايات المتحدة واليابان، والتدخين هناك، سيكون أوفر بالتأكيد من التدخين في القهوة المجاورة للمنزل هناك.

ويصر الوزير الإيرلندي «العنيد» على ضرورة حماية غير المدخنين من الضرر الكبير الناجم عما يعرف بالمدخين السلبي، أي استنشاق الدخان

فمختلف بعض الشيء، فبعد أن قرر الاتحاد الأوروبي إلزام شركات صناعة السجائر بوضع تحذير على علبة السجائر يغطي ثلث مساحتها على الأقل، يتضمن عبارات قاسية من نوع: «يمكن أن يؤدي التدخين إلى الموت البطيء والمؤلم»، فإن بعض الشركات تخصصت في طباعة أوراق بحجم هذه التحذيرات نفسها، وكتابة جمل أخرى لا تجعل المدخن يشعر بالنفور من التدخين، وما على المدخن إلا أن يلصقها فور شراء علبة السجائر فوق التحذير الموجود عليها. ومن هذه الشعارات التي توزعها هذه الشركات، ما يقول: «التدخين يمكن أن يحميك من سرب من النحل الغاضب»، أو «يا سفهاء العالم



اتحدوا... على التدخين»، أو «التدخين يمنحك شعوراً بالسعادة طويل الأجل... وعمراً قصير الأجل»

وأعرف أن مدخني العالم العربي ليسوا أضيق خيالاً في تبرير تدخينهم، فلقد شاهدت مرة فيلماً يبرر فيه أحد الممثلين المصريين فلسفته العميقة في التدخين قائلاً: «لو كان التدخين حلالاً فنحن نستنشقه، وإن كان حراماً فنحن نحرقه». عندها تأكدت أن المدخنين كلهم سواء، في الشرق أو الغرب، ألا ليت كريستوفر كولومبوس لم يكتشف أمريكا، ولم يتعرف هناك على التدخين من الهنود الحمر ■

قدرتهم على دفع هذه التكاليف الباهظة للتدخين.

وإذا ترجمنا هذه الأعداد إلى سجائر نجد كمية ما دخنه الألمان في الشهور الثلاثة الماضية، قد بلغ حوالي ٣٥ مليار سيجارة، أي حوالي ٢٨٤٦٦ طناً من التبغ، بانخفاض مقداره ١٦٥٠ طناً. وقد كلفتهم السجائر المدخنة في هذه الفترة الوجيزة ٥,٥ مليار يورو، أي ما يعادل ميزانيات بعض الدول في العالم الثالث.

وإذا كان الإيرلنديون قد توصلوا بعد طول تفكير في هذه السياسة الصارمة لبلاذهم، في التعامل مع التبغ، إلى قناعة مفادها أنه لا يختلف كثيراً عن غيره من المخدرات الضارة، إلا أن الدولة تسمح به كما تسمح ببيع الكحوليات، رغم ما في كليهما من أضرار لا تقل كثيراً عن تدخين الحشيش، وبعض أنواع المخدرات المحظورة، بهدف تحصيل الأموال، فلعلهم بذلك يتوصلون إلى النتيجة المنطقية التي تجعلهم يقدمون على التوقف عن التدخين، حفاظاً على صحتهم، ونكاية في الدولة التي تتاجر في صحتهم، مستغلة إيمانهم لإجبارهم على دفع هذه المبالغ الباهظة.

أما تعامل الألمان مع هذه القضية

المراجع

- Raucher gegen Nichtraucher, Focus Nachrichtenmagazine, Nr. 8, 1995
- Meinrad Schaefer, Ich will nicht mehr rauchen, Goldmann Ratgeber, München.
- Dr. Frank Naumann, Rauchen und gesund bleiben, Falken-Verlag, Niederhausen, 2000
- Thomas Hillenbrand, Es lebe der Auswurf, Spiegel Online, 20.10.2003.
- Frankreich. Streik gegen höhere Tabaksteuern, Spiegel Online, 20.10.2003
- www.qualm-nix.de

إكتشف واحداً من أرق سلالات الأرز في العالم ... أرز

باخيل بابطين

صنف يتكيف مع الظروف
 الجافة والحساسة



الرياض هاتف ٤١٣٥٧٤٩
 فاكس ٤١١٨٠٨٧
 habtain.ws

الحياة جملة من الأحداث والمواقف...
ومع كل حدث هناك وجهة نظر...
وملامح الشخصية تحددها وجهات النظر...
والمعرفة، تريد من هذا الباب أن تقول: إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تقسد
للد قضية كما نريد دوماً.
وإذا كان تضاد وجهات النظر نعمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها.
ضيفنا العزيز: استشاري الأمراض الباطنة د.محمد علي البار
يقدم لنا شيئاً من وجهات نظره فيما يلي:



محمد علي البار

ضرر السجارة يفوق أضرار الخمر والمخدرات!!

هذا كلام مدمن للنيكوتين. والنيكوتين يسبب
الإدمان بصورة أشد بعشرات المرات من الحشيش
والماريوانا والقات

* الشيعة .. أهون الضررين.

غير صحيح لأن الشيعة تحتوي على كمية أكبر من
الغاز السام أول أوكسيد الكربون، وشيعة واحدة
تعادل أكثر من عشر سجانر من كمية هذا الغاز السام.

* « شيطانها قوي !! » (مدخن عامي عن
السجارة).

كلمة حق، وشيطانها هو الإيمان لأنه يصعب تركها
مثل ترك الهيروين والكوكايين، حيث يصعب تركهما.

* الإيمان بيوم موعود رساعة لا يتلخر عنها المرء
ولا يتقدم .. مدعاة للتهوين من شر السجارة.

قال تعالى: ﴿ ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ﴾ .

وقال تعالى: ﴿ كل نفس بما كسبت رهينة ﴾ .

وسيصال الإنسان يوم القيامة عن عمره فيما أفناه

* السجارة ... بديل المحرمات من خمر
ومسكرات.

السجارة هي من المحرمات لأن ضررها
الصحي يفوق بعشرات المرات أضرار الخمر
والمخدرات، فعلى سبيل المثال يتوفى في
بريطانيا كل عام نتيجة التدخين ١٤٠,٠٠٠
شخص بينما يتوفى بسبب الخمر وحوادثها
حوالي ٢٥,٠٠٠ شخص. وأما المخدرات فتقتل
في بريطانيا كل عام أقل من مئتي شخص فقط
(١٧٨ تقريباً في العام)

* « مدح نبتة التبغ » (قصيدة انتشرت في
المنطقة العربية فور ظهور عادة التدخين).

هذا أمر متوقع من أي مدمن. والتبغ يسبب
الإدمان مثل الهروين والكوكايين.

* الاستمتاع بالسجارة .. يرجع الكفة
إمام حسنات الإقلاع عنها (مدخن حسبها
بطريقة خاصة).



■ النيكوتين يسبب الإدمان بصورة أشد من الحشيش والماريوانا!

■ ٩٩٪ من مدني المخدرات هم مدخنون سجاير أصلاً .

■ عام ١٩٩٤ استوردت السعودية ما قيمته مليارا دولار من التبغ!

■ ٢٣ ألف شخص يموتون كل عام في السعودية بسبب التدخين .

وعن ماله فيما أنفقه وعن صحته... إلخ
والتدخين سبب مهم لهم العمر والصحة
والمال

* «التبخين .. ورطة لذيفة» (مبخن).

والكوكابين أيضاً ورطة لنيفة من المتعاطين
المدمنين.. وعواقبها وخيمة في الدنيا قبل
الأخرة

* ليس الذ من السيجارة.. بعد وجبة
دسمة (مدخن آخر).

كلام مدمن، والمدمن مستعد لأن يدفع ماله وعرضه من أجل شمة هيروين أو كوكايين
* رائحة التبغ المحترق مقبولة على الأقل،
وليسست كريهة كما يريد البعض أن يفرض
(مدخن منطقي).

رائحة المجاري والبيارات مقبولة جداً عند
من يعملون في المجاري والبيارات، من الناحية
العلمية تفقد بصيالات الشم قدرتها على التمييز
بعد فترة من التعود. ولذين يعيشون في المدن
والقازنرات لا يشعرون ولا يشمون روائحها
المتعفنة.

*«رغم كل شيء»، فهالة النخاع حول رأس المدخن .. تزيد من ثقته بنفسه وقدرته على الإبداع» (دراسة في علم النفس).

الشيء نفسه يقوله مدمن الماريوانا
والحشيش والهروين والكوكايين وشارب
الخمر

* عامل في مزرعة نائية، يقطع واليدين
وعدة جبال مشيًا على الأقدام من أجل
الحصول على علبة سجاوئر.. لقد نفذ مخزونه
منها!!

هذا دليل إضافي على أن النيكوتين مادة مسيئة للإدمان مثلها مثل الهيروين والكوكايين، وهناك مئات من الأبحاث العلمية والتقارير الصادرة عن منظمة الصحة العالمية التي تؤكد أن إدمان النيكوتين (في السجائر والتبغ) أشد بكثير من إدمان الحشيش والماريوانا والقات، وأنه لا يقل أبداً عن إدمان الهيروين والكوكايين.

* الشحن الروحي للمدخن أفضل وسيلة

للساعة على هجر التدخين.

اللجوء إلى الله بصدق والطلب منه أن يعافي الإنسان مما ابتلاه به والدعاء والصنعة كلها وسائل مهمة للتغلب على مصيبة الإدمان (في النيكتين والكوكايين والهروين... إلخ).

* العطر والسواك والمسبحة.. بدائل عن عادات التدخين.

نعم، كلها حسنة وقبل ذلك كله التوجه إلى الله
بصدق ليعافى الإنسان من هذا البلاء

* ٩٩٪ من ممني الخدرات هم مدخنو سجائر أصلاً (دراسة علمية سعودية).

هذه حقيقة وإدمان النيكوتين يجبر إلى إدمان
الهروين والكوكايين.. إلخ.

* اكبر سوق في الشرق الاوسط للتبغ هو
السعودية (صحيفة عكاظ السعودية).

السعودية هي أكبر ثالث مستورد في العالم للسيارات الأمريكية منذ عام ١٩٨٤م. وفي عام ١٩٨٤م استوردنا ٤٢ مليون كيلو جرام من التبغ والكيلو جرام يساوي ٢٥٠ سيارة. وفي عام ١٩٩٤م استوردنا ٤٥ مليون كيلو جرام من التبغ ثمنها الفعلي في السوق هو ألفا مليون دولار، تصور ألفي مليون دولار نحرقها في الهواء سنوياً ونعطيهما لشركات يهودية! أي سفه أعظم من هذا؟ وأي جريمة أكبر من هذه؟

ليس هذا فقط، فإننا نقتل بأيدينا بسبب التبغ، كما تقول وزارة الصحة في المملكة العربية السعودية، أكثر من ٢٣ ألف شخص كل عام، ويمرض مئات الآلاف.

وقد حسب مستشفى فيصل التخصصي خسائره بسبب معالجة الأمراض الناتجة عن التبغ فوجدها قد بلغت أكثر من عشرة آلاف مليون ريال
هذا مستشفى واحد فقط في المملكة، فكم تخسر الدولة وكم تخسر الأمة؟ إنها تريليونات وإليست مليارات فقط، وأهم من ذلك كله قتل ٢٣ ألف شخص كل عام بسبب التدخين.

قال تعالى ﴿من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً﴾. وهذه شركات التبغ اليهودية الأمريكية تقتل كل عام خمسة ملايين شخص في العام من أجل أن تباع بثلاث مئة ألف مليون دولار هي ثمن التبغ سنوياً، فأي جريمة أفظع من هذه الجريمة؟ وأي كارثة أبشع من هذه الكارثة؟



لوبي شركات التبغ «يغير القانون» لينجو من شكوى المستشفى التخصصي .

قوة إدمان النيكوتين لا تعادلها إلا قوة إدمان الهيروين والكوكايين .

لا بد من منع التدخين كما تمنع المخدرات .

هذا أمر معروف وشركات التبغ تدفع مليارات الدولارات للدعاية ولنع أي تشويش على هذه الدعاية وبالتالي تمنع نشر هذه الحقائق على نطاق واسع.

* على شركتنا زيارة منطقة الشرق الأوسط لتقوية الصلات مع أولئك العلماء الذين يقولون إن التبغ مكروه وليس محرماً، ودعمهم باستمرار ودعوتهم لزيارة أمريكا (تقرير سري لشركة تبغ عالمية - فصح مؤخرًا).

هذا أمر طبيعي، ولكن بفضل الله الأغلبية الساحقة من العلماء أصبحت تحرم التدخين، فليست المملكة هي التي يحرم علماءها التدخين، بل الأزهر بعلمائه وشيوخه ورئيسه ومفتي الديار المصرية اصدروا عشرات الفتاوى في تحريمه منذ أكثر من عشرين عاماً، وأصبح هناك إجماع في تحريم التبغ والذين يشذون هم قليلون جداً.

* يجب التركيز على الفئات العمرية من ٧ إلى ١٣ سنة من طلاب المدارس، فهم التعويض الذهني لخسائر شركات التبغ في الدول الغربية (من التقرير السابق نفسه).

وأضح من سياسة هذه الشركات المجرمة الهجوم على الأطفال وإبخالهم في بؤرة الإدمان ومستنقع التدخين. وهو موقف إجرامي لا أخلاقي يجب أن يحارب كما يحارب مروجو المخدرات، والحكومة الرشيدة قد حكمت بقتل المهرب والمروج وهؤلاء مهربون ومروجون وقتلة للأطفال.

* نعتزف اليوم بقتلنا تقتل ٢٣,٠٠٠

* تأتي السعودية في المرتبة الرابعة عالمياً في استهلاك التبغ برقم استهلاك سنوي «٢٤» مليار دولار من أصل «٢٧٥» بليون دولار عالمياً (الصميفة السابقة نفسها).

الرقم الصحيح هو مليارا (بليونان) دولار والاستهلاك هو من التبغ الأمريكي فنحن الدولة الثالثة وأحياناً الدولة الرابعة المستوردة للسنجائر الأمريكية في العالم، ولكننا قطعاً لسنا الدولة الرابعة المستهلكة للتبغ. فهناك الصين (١.٢ بليون من البشر) والهند (١.٢ بليون من البشر) وإندونيسيا (٢.٠ بليون من البشر) وباكستان وبنغلادش (١٥٠ مليون لكل واحدة منهما)... إلخ. ونحن في حدود ٢٢ مليون من البشر ولا شك أننا نستهلك أكثر من الدول الأخرى بالنسبة لكل مليون من السكان، ولكن هذا لا يعني أننا الدولة الرابعة في العالم في استهلاك التبغ لأننا دولة قليلة السكان

* «مستشفى سعودي.. يرفع قضية تعويضات ضد شركة تبغ عالمية» (قضية بدأت قوية ثم خمدت).

هو طبعاً مستشفى الملك فيصل التخصصي وقد وضعت أمريكا قانوناً لا يسمح بمحاكمة شركات التبغ الأمريكية من دول أجنبية، وبالتالي كانت شركات التبغ سعيدة وقالت لمستشفى الملك فيصل التخصصي «طرز» والمفروض أن يقوم المستشفى بإقامة الدعوى ضد الوكلاء في المملكة والمستوردين يطلب بدلاً من عشرة آلاف مليون ريال أو دولار ألف مليون فقط ويتم المحاكمة في المملكة.

* هناك تورط تجاري إعلامي عالمي يمنع كثيراً من محطات الإعلام من بث الفتاوى والبرامج العلمية بحق التبغ (تقرير حديث).



■ اعداد المدخنين تزيد كل عام بنسبة ١٠٪
في العالم الثالث!

■ شركات التبغ أخطر من شركات الأسلحة
النووية .

* عبارات التحذير على علب السجائر تتضائل
علمًا بعد عام.

هذا بسبب نفوذ شركات التبغ، والمفروض أن يمنع
التدخين والتبغ كما تمنع المخدرات لأنه أشد خطرًا منها
على الصحة بإجماع الهيئات الصحية العالمية.

«النيكوتين نوع من أنواع المخدرات» (الكونغرس
الأمريكي).

الواقع أن النيكوتين من أشد المواد المسببة للإدمان
ولا يماثله إلا الهيروين والكوكايين كما أسلفنا. وهو أشد
بكتير من القات والحشيش والماريوانا... إلخ.

* «لا تلومونا .. ومن عوفي منكم فليحمد الله»
(يائس من الإقلاع عن التدخين).

هذه كلمة حق قالها مدمن للنيكوتين والإقلاع عن
إدمان النيكوتين صعب للغاية للمدمنين. ومن ثم يجب
مساعدهم بجميع الوسائل. والأهم من ذلك كله ألا يقع
أطفالنا في براثن التدخين، ثم نحاول أن نخرجهم من
هذه الوهدة والحفرة التي وقعوا فيها. ودرهم وقاية خير
من قنطار علاج.

«لقد أصبنا بالآفات القلبية وانتهى الأمر ... فأت
أوان الإقلاع عن التدخين !!» (مريض بالقلب مستمر
في التدخين).

هذا غير صحيح، فالتوقف عن التدخين يحسن
بدرجات كبيرة فرصة العلاج والشفاء بإذن الله.

* الجلطات أصبحت اليوم كالزكام . كثير من
ضحاياها من غير المدخنين.

أسباب الجلطات: التدخين، وزيادة الكوليسترول،
والسمنة، والبول السكري، وضغط الدم، وعدم ممارسة

استرالي سنويًا، (شركة تبغ استرالية من
خلال مجلة Lancet قبل ١٥ سنة).

عدد سكان استراليا مماثل لسكان المملكة
العربية السعودية وقد نشرت وزارة الصحة
السعودية أن التدخين يقتل ٢٢,٠٠٠ شخص
في السعودية كل عام، (نحن في الهوى سواء).

* قد يستحي المخن من شحذ اللكل
والمشرب والمال .. لكنه لا يستحي من شحذ
سيجارة!!

السبب أنه مريض وأن الإدمان يدفعه إلى
ذلك دفعًا قهريًا رغمًا عن إرادته.

* قوة إدمان النيكوتين تساوي ضعف قوة
إدمان الحشيش (أصبح هذا القول).

بل هي أضعاف أضعاف قوة إدمان
الحشيش، وقوة إدمان النيكوتين لا تعادلها إلا
قوة إدمان الهيروين وقوة إدمان الكوكايين
(تقرير الكليات الملكية للأطباء عن إدمان
النيكوتين سنة ٢٠٠٠).

«أصبروا مرسومًا ملكيًا باسمي يقضي
بتحريم التبغ .. هذه النبتة الأجنبية للعينه!!»
(جيمس الأول ملك إنجلترا في ثاني أعوام
ملكه، عندما وفدت عادة تدخين التبغ من أمريكا
إليه في بلاطه).

هذا صحيح ولكن المستشارين أشاروا
عليه بوضع ضريبة عالية من أجل الخزانة التي
كانت خاوية فوضع تلك الضريبة ورفع أمر
المنع.

الرياضة. وكل واحد من هذه الأسباب يؤدي إلى الجلطات، فكيف إذا اجتمعت، أي أن يكون الشخص مدخنًا وبيدئًا ومصاحبًا بالبول السكري وضغط الدم. إن التدخين مسؤول عن نسبة كبيرة من هذه الجلطات، كما أنه مسؤول عن زيادة المضاعفات وليس معنى ذلك أن غير المدخنين لن يصابوا بالجلطات، بل معناه أن إصابة المدخنين هي أضعاف إصابة غير المدخنين.

*** في عام ١٩٩٤ نشرت تقارير خطيرة عن التدخين، من نتائجها: ٥٠٪ من الرجال اقلعوا عن التدخين في أمريكا، و ٣٠٪ منهم اقلعوا في أوروبا، وبقيت أعداد النساء المدخنات في أمريكا وأوروبا كما هي. بينما ازدادت أعداد المدخنين في الدول النامية أضعافًا مضاعفة!!**

حقيقة لا شك فيها، حيث يزيد عدد المدخنين كل عام بنسبة ٥٪ إلى ١٠٪ في العالم الثالث، وينخفض التدخين في البلاد المتقدمة بنسبة ٥٪ إلى ١٠٪.

*** أطفال النساء المدخنات أكثر استعدادًا للمرض ومفارقة الحياة من أطفال غير المدخنات (جمعية السرطان الأمريكية).**

حقيقة علمية

*** تسعة أعشار المدخنين يودون الإقلاع عنه دون جنوى (مراصة حديثة).**

حقيقة لا شك فيها وتوضح مدى إيمان النيكوتين. *** الطريقة المثلى للإقلاع عن التدخين .. هي الإقلاع جملة واحدة، لا بتخفيض عدد السجائر شيئًا فشيئًا (خير في شؤون التدخين).**

يجب أولاً الاقتناع التام بوجوب الإقلاع، ويستعين المسلم بالله سبحانه وتعالى ويطلب منه العون والممدد، ثم يستعين بإخوانه من غير المدخنين ويبتعد عن المدخنين، خصوصًا الأصدقاء منهم وعليه أن يكثر من ذكر الله والصلاة والدعاء والصدقة واستخدام السواك وليتوكل على الله فإنه سينجح بإذن الله ويعض الأشخاص يحتاج إلى مساعدة طبية.

*** «السجائر ذات المصفاة (الفلتر) تقلل من مخاطر تخين السجائر» (عنوان صحفي).**

هذا غير صحيح لأن الذي يستخدم الفلتر يشقظ كمية أكبر من الدخان ليحصل على ما يحتاج إليه من النيكوتين (المادة المسببة للإدمان) والنتيجة واحدة بفلتر أو غير فلتر

*** «السجائر قليلة القطران منخفضة النيكوتين.. خدعة كبرى!!» (عنوان مقالة علمية).**

الكلام السابق نفسه يقال عنها وبالتالي الضرر واحد تقريبًا.

*** شركات التبغ أخطر من شركات صنع الأسلحة النووية.**

هذه ليست مبالغة، بل حقيقة فالقنابل النووية التي أقيت على ميروشيما وناجازاكي أدت إلى قتل ربع مليون شخص. بينما قتلت السجائر السنة الماضية فقط خمسة ملايين شخص أي عشرين ضعف القنابل الذرية *** نسبة ليست بالهينة من الماطمين...**

مدخنون!!

السبب أنهم آدموا وهم صغار ولم ينقذهم أحد. الدولة والمجتمع مطالبان بإيقاف هذا التيار المدمر وإيقاف شركات التبغ القاتلة للبشر عند حدها ومعاملة التدخين على أقل تقدير مثل المخدرات الأخرى، والواقع أنه أشد منها خطرًا.

*** لسبب أو لآخر.. يدخن البعض في الحمام!!**

الحمام!!

كان الله في عونهم، العفن مع العفن.

*** لصاقات النيكوتين .. حوريت من قبل شركات التبغ.**

أمر طبيعي أن تحارب الشركات كل ما يوقف الإدمان وإن كان ضررها على الشركات بسيطًا.

*** جمعية للمدخنين .. يدخنون فيها بشراهة، ويذكرون محاسن السجارة (أخر صرعات الغرب).**

كم دفعت شركات التبغ؟

*** «للمدخنون يتجاهلون مخاطر التدخين عند تناولهم لعبة السجائر.. فهل تتجاهلهم العلل والأفات القلبية والتلفسية في نهاية المطاف؟»**

السبب هو الإيمان الممن يبحث عن العقار المسبب للإدمان ولو أدى ذلك إلى قتله!! امنعوا الإيمان بمنع استيراد التبغ بتأتا، حاربوه مثل المخدرات وسترون النتيجة في الأجيال القادمة ■

الإقلام عن السيجارة

بسيط جداً لدرجة الصعوبة

محمد قالم الجعني ، المدينة المنورة *



* قسم التربية ، كلية المعلمين بالمدينة المنورة .

أؤكد لكم أن الإقلاع عن التدخين مسألة سهلة ميسورة؛ فهذه هي المحاولة السابعة التي أنجح من خلالها في الإقلاع عن التدخين... في أقل من عامين فقط!! (مقتلع عن التدخين حالياً).

يتفتق ذهن ثالث، عن طريقة تجعل من ممارسة التدخين، عملية متعبة، تستهلك وقتاً وجهداً، وانتقالاً إلى مكان بعيد، فيتوصل إلى تغيير أسلوب التدخين إلى شكل آخر. يتحول إلى تدخين الشيعة (النارجيلة). هنا يفترض - صاحبنا - أنه سيضيق ذرعاً بالخروج من المنزل بين ساعة وأخرى، بما يتطلبه الخروج من استعداد وارتداء للملابس وضبط للهندام وإدارة لحرك السيارة وصبر على إشارات المرور واختناقات الطريق... عندها سيهجر الشيعة التي تكلفه كل ذلك، لكن سحابت الدخان تجرى بما لا يشتهي المدخن، إذ يطول المشوار إلى المقهى، وهو مشوار طويل ممل للغاية، يلجأ - صاحبنا - خلاله إلى تزجية الوقت بعدد من السجائر!! التقليل من عدد السجائر مع برمجتها بتقنين مواعيدها، ثم إلغاء بعض المواعيد، إلى أن تتلاشى، هو الأسلوب الأمثل في رأي رابع. يقلل - صديقنا - ويبرمج ويقتن، لكن المشكلات والأزمات وضغوط الحياة العارضة تدهامه.. يستعني ويؤجل ويؤجل ويؤجل، ويخرج عن البرنامج متعللاً بالحالات الاستثنائية، ينهار البرنامج تلو البرنامج وتمضي السنون.

استخدام الأساليب العلمية الطبية في الإقلاع، يبدو بلا جدوى، لأنها تستخدم من قبل الكثيرين، بلا إدراك لتقنية عملها وبشكل غير منتظم: جرعات وحبوب ولصاقات النيكوتين، الفلاتر المتدرجة، التحول إلى

لم تمن شريحة من شرائح البشر، بأكبر نسبة من الفاشلين، مثل ما منيت وتمنى به شريحة الراغبين في الإقلاع عن التدخين. يقرر أحدهم الإقلاع عن هذه المعاقرة، مستحضراً أمامه كل دوافع الإقلاع عن السجارة، يرى بعينه عشرات الضحايا يتساقطون في كل عام، يجلب ويطلع عشرات الكتب الطبية عن مخاطر التدخين وجدوى وسبل الإقلاع عنه، تطالع مئات المقالات والأخبار والتحقيقات الإعلامية عن ضحايا التدخين، يتأمل الأحداث والكتب والتقارير ويستلهم مضمونها، يتحقق من أرقامها ويحقق قرائنها وحيثياتها، يستوعب نصائحها وتعليماتها ومقترحاتها... يشعر بدوار في رأسه، فيلجأ إلى إشعال سيجارة في الحال!

يقرر آخر الإقلاع عن التدخين بشكل قطعي وحازم، يبلغ جميع أفراد أسرته وأصدقائه وزملائه ومعارفه بأنه قد أقلع عن التدخين إلى غير رجعة، يشهدهم على قراره القوي، ليضغط على نفسه وليربط حالة الفشل التي يحاذرها بنواح أخرى: فأني سيجارة ترى بين شفتيه بعد اليوم دالة واضحة على خوره وضعف إرادته وشخصيته الباهتة... تتوتر أعصابه ويرهقه نداء السجارة الخفي وإغوائها المثير، يمسى عصبياً، يعلو صراخه في المنزل لأتفه الأسباب، تنقلص عضلات وجهه ساعة بعد ساعة، يوماً بعد يوم، تتراعى له علب السجائر في المتجر مغلفة بالسليوفان اللامع مصفوفة بشكل مرتب وبنديع، معروضة في خزانة خاصة، تعلوها صورة راعي البقر الوحيد الشجاع المغامر... بيتاع علبة، وينقطع إلى أحد أطراف المدينة، فيبخن بشراهة!!

عطر لا تلوّثه رائحة الدخان المنفّثة. سيكون الأمر بسيطاً - في رأي المتدين - لو أن المسألة اقتصرّت على سمعة أو مال أو اعتلال صحة وكفى، إضافة إلى قناعة - أخينا - بأن من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه. لكنّ التدين درجات، والغالبية العظمى من المدخنين في مستويات عادية من التدين، هذه (الغالبية العظمى) من المدخنين تميل إلى قول (القلة القليلة) من الفقهاء التي تقصر حكم التدخين على الكراهة (ومن عوفي فليحمد الله !!)

الإنسان عاقل بطبيعته وفطرته، يربط السبب بالمسبب والمقدمات بالنتائج، حتى لو كان حظه من التعليم لا يصل إلى مستوى «فك الحرف». لقد دبت الملايين من الكتب والمقالات والدراسات والتقارير والإحصاءات والبرامج الإعلامية في الإذاعة والتلفزيون والصحافة والملصقات والإعلانات، وتساقط في الوقت نفسه - عياناً بيّناً - ملايين البشر بالسرطان والأزمات القلبية وأمراض الأوعية والشرابيين الناجمة عن التدخين وحده

الحفاظة على الصحة والعافية، وهي رأس مال حقيقي لا يضاهيه رأس مال آخر، دافع قوي للإقلاع عن التدخين. لكن خذ مثلاً: بدوي على مشارف السبعين، نازل العود، أسمر البشرة، يطارد إبلاً عاتية فينخضها ويعقلها، يتسلق جبلاً ويقطع وادياً، يحفر بئراً ويسقي مزرعة... السيجارة لا تفارق شفثيه إلا في حالات ثلاث لا رابع لهن: الصلاة والصوم والنوم!! ... كم من القناعات، في رؤوس الراغبين بالإقلاع عن التدخين، حفاظاً على الصحة، ستتكسر على رأس هذا البدوي!!

شريحة من المدخنين في موقف لا تحسد عليه، كما لا تحسد على التدخين نفسه، أولئك هم المدخنون من الأطباء والمربين

السجائر منخفضة القطران، البرمجة والتقليل المنتظم... إلخ.

دوافع الإقلاع والنظرية المشؤومة

ستطول قائمة دوافع الإقلاع عن التدخين، لو طلب من المدخنين الراغبين في الإقلاع كتابة مثل هذه القائمة. ستدور دوافع الإقلاع حول أربعة محاور: الدين والصحة والنواحي الاجتماعية والمال

انقسم الفقهاء حول مسألة التدخين إلى فريقين لا ثالث لهما: فريق يرى كراهته وفريق يرى تحريمه: الفريق الأول إلى انحسار مع تواتر الحقائق العلمية والطبية الدامغة التي تفرق بين التدخين و«التهلكة»، والفريق الثاني في ازدياد للقرينة نفسها. التدين والتمسك بالسنة والنواهل ومحاولة تحقيق أعلى مستويات الالتزام الديني من أقوى دوافع الإقلاع عن التدخين، ففي رأي المتدين إن التضحية بالأخيرة عن طريق ممارسة محرم، أمر لا يمكن القبول به، وتلاوة الآيات المحكمات وإقامة الصلوات تلو الصلوات لا يستوفى أجرها إلا إذا خرجت من فم طاهر



والمعلمين والمسؤولين الكبار والعلماء والكتاب والمفكرين (والآباء الذين يحبون أبناءهم) ... ليجأ كل هؤلاء عادة إلى «التدخين السري» - بتعبير خاص - يدخنون في الخلاء، في أماكن مقطوعة، في مزارع واستراحات نائية، في السيارات على طرق بعيدة، على أبواب المدارس بين الحصص وفي دورات المياه (أحياناً). تبدو فرصة هؤلاء «للدخين السريين» أكبر في الإقلاع عن التدخين، نظراً للبرمجة التي يخضعون تدخينهم لها والمستوى العلمي الذي وصلوا إليه؛ لكن هناك «نظرية مشؤومة» تنتشر في أوساط هؤلاء، تلك هي النظرية التي تربط بين السجارة من جهة وبين التركيز والإبداع من جهة أخرى!!

دوافع الاستمرار

قلة قليلة جداً من المدخنين تلك التي تستحسن الاستمرار في التدخين، و إلا فإن الغالبية العظمى منهم، تمنى وتأمل اليوم الذي لا تمس فيها السجارة شفتي أحدهم، ولا تخطر له على بال، ولا تتوق إليها نفسه. ومع هذه الأمنيات والأمال، توقد ملايين السجائر كل يوم، وتطر بوابل من القبلات، ثم تحسق سحقاً تحت الأحذية!!

التسويف والتأجيل ومناقشة الخطط والاستراتيجيات البعيدة التي لا تحدد وقتاً تبدأ به ولا أساساً رأسياً تقوم عليه، أكثر دوافع الاستمرار في التدخين: ساستمر في التدخين هذه الليلة، هذا الأسبوع، هذا الشهر، هذا العام... حتى تصبح الظروف مواتية للإقلاع، سأبدأ بخطتي حينها، أما الآن فانا أشتتي هذه السجارة وسأشعلها على كل حال، فالיום «سجارة» وغداً أمراً!

الإحساس بالضياع والضالة وقلة الأهمية، والقنوط الناجم عن الفشل، والشعور بالدونية وضبابية الأهداف التي يحيا من أجلها المرء ويناضل...عقد نفسية ارتبطت بالتدخين أكثر من ارتباطها بإدمان المخدرات.

الجهل المطبق، وعدم تقدير عواقب الأمور، ومبدأ عش يومك، ومذهب الجبرية، وعقيدة مسير ولست مخيراً، ومفهوم لن تسبق يومك الموعد - بفهم خاطئ - ... دوافع أخرى للاستمرار.

السجارة كائن شيطاني

طالما وجه اللوم إلى المدخن، وطالما تعرضوا

■ ستطول قائمة دوافع الإقلاع عن التدخين ، لو طلب من المدخنين الراغبين في الإقلاع كتابة مثل هذه القائمة . ستدور دوافع الإقلاع حول أربعة محاور : الدين والصحة والنواحي الاجتماعية والمال ■

للنصح والإرشاد القاسي المستهجن لسلوكهم، وكثيراً ما خطبوا على أنهم أكثر سفاهة من الجانين وأشد غباء من العجاوات لكن هؤلاء المساكين من جحافل المدخنين، يواجهون كائنًا شيطانيًا مغرًا مغويًا ساحرًا، وقعوا ضحية بين إغوائه وسحره من جهة، وبين أضراره الصحية والاجتماعية من جهة مازية.

السجارة كائن ساحر

في وقت الغبطة والسرور يوقد المدخن سجارة، في ساعات النزعة يكمل المتعة بسجارة، في وقت الحزن يتأسى بسجارة، في لحظة الأزمة يهدئ من توتره بسجارة، في أوقات فراغه يزجي الساعات الطوال بسجائر، عند الحاجة إلى التركيز والإبداع يستعين المدخن بسجارة - بحسب النظرية المشؤومة

السجارة كائن مغر

إنها تتخذ مراحل المتعة والاستمتاع - بالأكل على سبيل المثال - بداية لطيفة بمقبلات ومقدمات، عود الثقاب أو (الولاعة) اشتداد، ثورة، نزوة النشوة في آخر مراحل السجارة، خمود مفاجئ، فأنطافء يعقبه استرخاء، ثم تتولد الرغبة في سجارة جديدة...

السجارة كائن شيطاني

مهماً هجره العاشق، ومهما ذمه، ولعن عشرته، وكفر به، ونسي أيام الأنس معه، وأوغل في تهشيمه وذره في الهواء ساعة

في تركيبها العجيب الذي يمزج قذارة المادة المحترقة ومكوناتها وطرائق تخميرها ثم إعدادها للتبخين، ورطوبة الدخان المنبعث، والمادة بالغة السمية الناتجة عن تفاعل الدخان الرطب مع المعدن الذي تصنع منه الشيشة، إضافة إلى رداءة المكونات الأخرى لهذه الآلة: كالأنبوب البلاستيكي الطويل، والمبسم الواحد الذي تلامسه عشرات الشفاه يومياً.

في أحد الصحف اليومية نشر قبل عدة سنوات خبر صحفي زيدته: أن أحد عشاق الشيشة، دلف إلى أحد المقاهي وطلب (راساً) كعادته اليومية، ولما كان يومه مرهقاً وطويلاً، لم يجد وقتاً ليعاقر الشيشة إلا هذه الساعة المسائية، فقرر أن نصب الشيشة أمامه، تناول منها نفساً طويلاً عميقاً... لكن جسماً غريباً عكر النفس (الليذ)، جسم غريب أحس بانتقاله السريع من مبسم الشيشة إلى بلعومه مباشرة لم يتوقف الأمر على هذا، فقد كان الجسم الغريب الذي نفذ إلى بلعوم الرجل مباشرة، يتحرك حركة فزعة مفزعة، ويرفض مغادرة البلعوم إلى المريء أو الخروج عبر الحنجرة، لقد أحس الرجل كما لو كان هناك كائن حي قد تمسك بجدار بلعومه من الداخل وأخذ ينهش بذعر.. وعندما حُمل - رفيقنا - الذي أخذ يصرخ بجنون إلى المستشفى وإجراء التصوير وما تلاه من غسيل لجوفه، اتضحت له حقيقة كانت كفيلة بهجرة الشيشة والتدخين إلى غير رجعة، لقد سكن أنبوب الشيشة قبيل تناوله لها، أحد حيوانات البرص (الوزغ) !...

من ناحية أخرى فقد أقيمت للشيشة مقاه عامرة بغير ذكر الله. هناك في المقاهي تقابل وجوها مشبوهة، وتسمع الفاظاً سوقية وناابية، وتتعالى قهقهات مجنونة وصرخات مدوية، وتشعر بعقد صفقات عن يمينك وعن يسارك الله وحده يعلم علام تعقد؟ هناك يكثر الهمس والغمز واللمز، وتدور رحى المشاجرات، وتحتل جرائم القتل، وتتولد الكراهية والبغضاء والحقد، وتتفشى الغيبة والنميمة، ويسود النافه من الكلام والاهتمامات السطحية السخيفة، ويظهر الإسراف والتبذير في أفدح صورهما، وترى الاستغلال ونهب الأموال في أشبه أشكالهما، وينحر الوقت نحراً بغير رحمة... وفي المقابل هناك في أرجاء المدينة أسر بلا عائل: ليس لأن العائل قد توفي أو هاجر إلى بلاد بعيدة لطلب الرزق، ولكن العائل

الغضب... فإنه سرعان ما يؤوب ويرتمي بين الشفتين من جديد، داعياً إلى نسيان الماضي وساعة الغضب، خاضعاً في لين وتودد وتملق، وفي أقرب فرصة، وبسطة إشارة، وأبخص ثمن.

الآلة الحقيرة

الدبابية والمدفع والصاروخ والديناميت والقنبلة الذرية وأخواتهن، آلات جهنمية ملعونة، لكنها عظيمة بالنظر للأسس العلمية التي قامت عليها وإمكانية استثمار أسسها العلمية في مبتكرات نافعة للإنسانية بوجه أو بآخر، يضاف إلى ذلك الندم الشديد الذي تلا ابتكار هذه الآلات الفتاكة، الأمر الذي حدا برجل مثل «الفرد نويل» - على ما يقال - إلى تأسيس جائزة عالمية تمنع في جميع الحقول التي تضيف مفيداً إلى حياة البشر، تكفيراً عن جريمة ابتكار جهنمي كالديناميت. لكن أحقر آلة اخترعها البشر، هي تلك الآلة القذرة القاتلة، التي لا تقوم على أساس علمي مرموق، ولا يمكن تطوير أساسها العلمي - بفائزاه - إلى وجه من وجوه استغادة البشر، كما لم يبتكرها شخص معروف قد كفر عن جريته: تلك هي الآلة التي تفتق نهضاً مجهولاً عن ابتكارها... ألا وهي آلة النارجيلة (الشيشة). لقد جمعت الشيشة القذارة من أظرافها،

خلة قليلة جداً من المدخنين تلك التي تستحسن الاستمرار في التدخين. وإلا فإن تعاقبية العظمى منهم، تمنى وتأمل اليوم الذي لا تمس فيها السيجارة شفتي أحدهم، ولا تخطر له على بال. ولا تنوت إليها نفسه. وهم هذه لأمنيات والأمال. توفد ملايين السجانر كل يوم، وتمطر بوابك من القسبات. ثم تسحق سحقاً تحت الأحذية!!



سجين المقي حتى إشعار غير قريب.

استراتيجية الإقلاع:

اعلم - سلمك الله - أن عادة التدخين تكسبك في مستويين: المستوى الإدمان ومستوى العادة، والإقلاع عن التدخين، لابد أن تتبع استراتيجية تخلصك من الاثنين معاً (الإدمان والعادة)؛ إذ إن التركيز على إحداهما سيرفع من أسهم الأخرى، وتضمن محاولتك بالفشل.

*** التخلص من الإدمان:** مادة النيكوتين إحدى مكونات السجارة، وإذا كان الإدمان هو تعود الجسم على جرعة محددة من مادة معينة، ليعتري الجسم توتر عند نقصها، فهذا هو سر النداء الخفي للسجارة؛ لقد أدمن جسمك الحصول على جرعة النيكوتين وهو يتوتر عند انقضائها واستهلاكها في الدم، عند الإقلاع المفاجئ عن التدخين.

زود الخالق، سبحانه وتعالى، جسم الإنسان بهرمون معين هو هرمون الأدرينالين، وهو ذلك الهرمون الذي تفرزه الغدة الكظرية إلى الدم، ووظيفة هذا الهرمون تتلخص في تحفيز العضلات وإبقائها في حالة توتر وتهيؤ للحركة العنيفة السريعة التي تمكن الإنسان من الهرب أو الاستعداد للقتال في حالة الخطر المحقق، وهو رد الفعل المعروف في علم النفس بـ «قاتل أو هرب». والنيكوتين - في المقابل - مادة مثبطة تعمل على تخدير وخمول الجسم. وهناك قاعدة علمية مفادها أن الدم في جسم الإنسان يسعى إلى الاتزان بين السامية (الأدرينالين) مركب حامضي (والقاعدية) (النيكوتين مركب قاعدي). لقد تعود جسمك الحصول على جرعة من المثبط أو المخدر (النيكوتين) من خلال التدخين، واعتاد في الوقت نفسه - سعيًا إلى التوازن - إفراز المنبه (الأدرينالين).

عندما تقلع فجأة عن التدخين، سيفقد جسمك جرعة المسكن أو المخدر (النيكوتين)، ولكن الجسم قد تعود إفراز المنبه والموتر (الأدرينالين) .. هل عرفت الآن سر العصبية والتوتر والقلق التي تعجل بعوبتك إلى السجارة؟ .. إذا، اتبع أسلوب التقليل المتدرج من النيكوتين، بتقليل عدد السجائر التي تدخنها يوميًا واستخدام الفلاتر المتدرجة التي ظهرت في الأسواق مؤخرًا، حتى تمرن جهازك الهرموني على التقليل من إفراز الأدرينالين المنبه يوماً بعد يوم.

التخلص من العادة

إن تناول السجارة من العلبة وإشعالها يعود الثقاب أو الولاة، ووضعها بين الشفتين وأخذ نفس منها ونقرها لإزالة الرماد الناتج عن احتراقها، ثم سحقها في المنفضة أو تحت القدمين وغيرها ... ما هي إلا عادات تمارسها مع كل سجارة من دون أن تحس. ومن أبجديات علم النفس، القول بإمكانية إحلال عادة محل أخرى ..

مارس عادات تشغل يدك وشفتيك وفمك وربتيك، بدلاً من العادات المرتبطة بالسجارة: استخدم سواكًا، امضغ علكة (لبانًا)، لاعب مسبحة، داعب سلسلة تعليق مفاتيح، مارس رياضة وتلذذ باستنشاق هواء نقي، اقرأ كتابًا صغيرًا من كتب الجيب واجعله يرافقك دائماً، اعتكف في جامع في الأوقات التي تعودت التدخين فيها، احضر محاضرات ودروسًا، قلل من الشاي والقهوة وتناول بدلاً منها مشروبات لا تعمل على توترك وسهرتك: فكلما طالت ساعات نومك قلت فرصة

التدخين وتخلص الجسم من إدمان النيكوتين ... استخدم الأساليب الطبية الحديثة لتوفير النيكوتين - في مرحلة تنفيذ الاستراتيجية - كـ كصاصات النيكوتين أو جرعاته الباطنية، فهي تعمل في المستويين معاً: مستوى مكافحة العادة ومستوى مكافحة إدمان النيكوتين .. استعن بالله، واحجر التدخين من أجله بالمقام الأول، حفاظًا على أمانته التي بين جنبيك ■

أقلم عن تدخين ١٠٠ سيجارة في اليوم يروي تجربته في كتاب :

يمكنك أن تتوقف عن

التدخين و.. بسهولة!

خاص : المعرفة





«إن كنت من فئة المدخنين فمن المؤكد أن عنوان هذا الكتاب سيثير في داخلك الكثير من مشاعر الرفض، وستنتابك رغبة ملحة في تجاهل الموضوع برمته والانتقال إلى صفحة أخرى. ولكن قليلاً من الصبر، فانت في النهاية لن تخسر شيئاً.. هكذا يقول آلن كار (Allen Carr) البريطاني الجنسية، مؤلف هذا الكتاب الذي يتكون من ١٤٢ صفحة. فإن الكتاب يحتاج منك فقط إلى أقل من يوم.

التدخين، اكتشف تلك الطريقة الأشبه بالمعجزة على هذا الصعيد. ويكفي القول إن كتابه ترجم إلى عشرين لغة وما زال مطلوباً في الأسواق وذلك إلى جانب شبكة العيادات الموزعة في مختلف بلدان العالم وأشرطة الفيديو والأقراص المدمجة التي تتمحور حول الموضوع نفسه

وقد ساعد هذا الكتاب عشرات الآلاف من الناس في إقلاعهم عن التدخين وهو يضمن للقارئ بنسبة ٩٥٪ النجاح في التحرر من تلك العادة

يتناول هذا الكتاب الذي أصدرته دار نشر بانجوين البريطانية الشهيرة في ١٤٢ صفحة من القطع المتوسط موضوع الخوف من فكرة التوقف عن التدخين، والمعاناة من عدم إشباع تلك الحاجة الملحة إلى تدخين سيجارة كي تمنحنا مساحة من الراحة، الخوف من فقدان تلك المتع الخاصة المرتبطة بالتدخين بعد وجبات الطعام، أو لدى التعرض لحالة التوتر، أو مواجهة ضغوطات نفسية شديدة، أو لدى حاجتنا إلى التركيز والتفكير، والأهم من ذلك الخوف من تغيير شخصيتنا. غير أن الخوف الأكبر للمدخن هو من بقاء تلك الحاجة الملحة لتدخين سيجارة

ويؤكد المؤلف أن الشعور الداخلي المبهم الذي ينتاب المدخن أو حالة الغزع التي تنتابه لمجرد طرح فكرة التوقف عن التدخين، سببها

بتجاهلك هذا الكتاب ستفوتك فرصة ذهبية في التخلص من إدمانك من دون أية معاناة أو صعوبات سبق أن واجهتها أو واجهها الآخرون لدى محاولتهم الامتناع عن التدخين. ليس ذلك فقط بل ستفوتك فرصة متعة الشعور بالتحرر ومتابعة حياتك بصورة تضيف إليك الكثير من التآلق والسعادة بعيداً عن العديد من المخاوف مثل زيادة الوزن وفقدان طفوس متعة التدخين التي ارتبطت بصورة مباشرة بروتين حياتك.

وإن لم تكن من فئة المدخنين فإن هذا الكتاب سيساعدك في حماية أبنائك أو أصدقائك ومن تعرفهم من الانقياد إلى حالة إدمان السجائر وتحسينهم بصورة فعالة.

يعتمد الكاتب في طرحه على محور واحد وهو التحرر من الخوف المرتبط بفكرة الإقلاع عن التدخين، والذي يؤكد أنه السبب الوحيد الذي يحول بيننا وبين إمكانية التوقف عن التدخين مدى الحياة. جميع المدخنين يرغبون في الإقلاع عن التدخين وسيجدون أن تلك الطريقة سهلة جداً ومضمونة لتحقيق رغبتهم.

إن الخوف الأكبر للمدخن هو من بقاء تلك الحاجة الملحة إلى تدخين سيجارة طيلة حياته، والمكسب الكبير هو ليس في التحرر من التدخين بل من الخوف. غير أن هذه الأمنية لن تتحقق إلا عندما يتمكن المدخن من قراءة هذا الكتاب حتى الصفحة الأخيرة.

كان مؤلف هذا الكتاب محاسباً ناجحاً، وقبل توقفه عن التدخين نهائياً كان يدخن مئة سيجارة في اليوم الواحد. وحينما وصل إلى حالة يرثى لها في عام ١٩٨٣، وبعد محاولات عديدة فاشلة للإقلاع عن

الخوف. علمًا بأن المدخن لن يتحرر من خوفه إذا استمر في التدخين لأن السجائر في حد ذاتها هي منبع هذا الخوف.

وعادة التدخين في البداية لم تكن قط اختيارًا شخصيًا للمدخن أو برغبة منه، بل كانت محاولات أولى لدى جميع المدخنين أدت في النهاية إلى حالة الإدمان.

والمكسب الكبير في اتباع الطريقة السهلة ليس التوقف عن التدخين بل في التحرر من الخوف الداخلي من معاودة التدخين يومًا ما ويؤكد الكاتب أننا لن ننجح في التحرر. علينا إن كنا مدخنين ألا نتوقف عن التدخين حتى ننتهي من قراءة الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب

والمزايا الخاصة بتلك الطريقة تتلخص فيما يلي.

- قوة تأثيرها التي تعادل قوة الإدمان على التدخين

- عدم التعرض للأثار الجانبية الخاصة بالتوقف عن التدخين.

- لا تحتاج تلك الطريقة إلى قوة الإرادة.

- لا صدمات في العلاج.
- عدم الحاجة إلى أية عناصر مساعدة أو أدوية خارجية

- عدم ازدياد الوزن.
- طريقة مضمونة بلا انتكاسات
وينتقل المؤلف من فصل إلى آخر عبر مجموعة من التساؤلات تغطي في مجملها جميع الجوانب التي يتعرض لها المدخن لدى محاولاته المستمرة للتوقف عن التدخين.

سأعالج العالم للتخلص من التدخين

ذلك ما ذكره الكاتب لدى تطبيقه العملي والناجح لتلك النظرية. وينطلق المؤلف في مقدمة كتابه من محاولة تفكيك الفخ الذي يقع فيه المدخنون والمتأمل فيما يلي:

- المدخنون يستمتعون بالتدخين.

- التدخين اختيار المدخنين.

- التدخين يبعد الملل والتوتر

- التدخين يساعد على التركيز والاسترخاء.

- التدخين عادة.

- التوقف عن التدخين يحتاج إلى قوة إرادة.

- المدخن يبقى مدخنًا مدى الحياة.

- اعتقاد بعض المدخنين أن قولهم للمدخن إن

التدخين يدمر الصحة سيساعده في الإقلاع عن التدخين.

- بدائل التدخين، كالمنتجات التي تحتوي على

القليل من النيكوتين مثل اللصقة واللبان وغير ذلك.

التصر من عبودية التدخين هو الهدف وليس

الإقلاع عنه

ويستعرض الكاتب في المقدمة تجربته الشخصية مع الإدمان ويشمل جميع محاولاته للتوقف، ما دفعه للاستعانة بطبيب التنويم المغناطيسي. وهو يحذر من ذلك ومن تسليم إرادتنا لطبيب لا نعرف عنه شيئًا.

ويسعى المؤلف من خلال هذا الكتاب إلى وضع تفكيرنا في إطار مفهوم الطريقة السهلة بعيدًا عن أية معاناة يمكن أن نتعرض لها خلال اتباع الأساليب التقليدية

واتباع الطريقة السهلة يدفعك إلى الشعور لدى توقفك عن التدخين بالتحرر وبحماس الإقبال على الحياة، كمن أخبروه فجأة بأنه قد شفي تمامًا من مرض عضال.



ويبين الكاتب أن أسباب صعوبة الإقلاع عن التدخين باتباع الوسائل التقليدية تعود إلى ما يلي:
- الإقلاع عن التدخين ليس هو المشكلة الحقيقية.

- التحذير من مضر التدخين على الصحة يزيد من حالة الخوف الكامنة لدى المدخن ما يدفعه إلى التدخين أكثر من ذي قبل.

- جميع أسباب التوقف عن التدخين تجعل تلك المحاولات أكثر صعوبة، وذلك لأن فكرة الإقلاع عن التدخين تعني التخلي عنه وهذا المفهوم متمثل في التضحية، والتضحية ترتبط دوماً بالتخلي عما هو أثير لدينا. وأيضاً لأن المدخن يوجد في نهج عاجز يجمد تفكيره ولأننا أيضاً لا ندخن للأسباب التي يجب أن نتوقف لأجلها.

وتعتمد الطريقة السهلة على تجاهل جميع الطرق والأساليب والوسائل السابقة التي تدفعنا إلى التدخين، والتركيز على السجارة بحد ذاتها وسؤال أنفسنا ما يلي:

• ما الذي تقدمه لنا السجارة؟

• هل نشعرنا حقاً بالمتعة؟

• هل علينا أن نضحي بحياتنا ونحن نقحم

السجارة في فمنا؟

وجمالية الحقيقة، هي أن السجارة لا تقدم لنا شيئاً على الإطلاق، ولا تمتلك أية مزايا تمنحها للمدخنين. وما يقوله المدخنون عن متعتهم الخاصة في التدخين، مجرد مبررات وهمية.

ومهمتنا الأولى هي في إحضار تلك الأوهام، والوعي بحقيقة «إننا لا نملك شيئاً في الأصل لتتخلي عنه الآن».

*** لماذا يواجه المدخنون صعوبة في التوقف عن التدخين؟**

جميع المدخنين يرغبون بلا استثناء في التوقف عن تلك العادة. ومن لا يفكر في التوقف، هل يسمح لأولاده بالتدخين؟ وسيكون جوابه، «أبداً.. بالتأكيد لا»
والمحاولات الأولى للتدخين كانت دوماً ترتبط بصورة الرجل أو المرأة في المجتمع، فهي من دلائل استقلال الشخصية والاعتماد بالنفس والتمرد على المجتمع والشخصية المعاصرة والناجحة على صعيد العمل والحياة الاجتماعية المرتبطة بالقوة. وأكبر مثال على ذلك الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية التي نشاهدها منذ ابتكار التلفاز حتى الآن.

■ ■ ■ إن الخوف الأكبر للمدخن هو من بقاء تلك الحاجة الملحة إلى تدخين سيجارة طيلة حياته، والمكسب الكبير هو ليس في التحرر من التدخين بل من الخوف ■ ■ ■

والمدخن يمضي حياته وعضلات جسده وشرائبه تجاهد على الدوام لاكتساب حاجة الجسد من الأكسجين، إلى جانب تلوث رئتيه والمذاق والرائحة الكريهة للتدخين واصفرار الأسنان وغير ذلك. وما الذي يحصل عليه المدخن؟ بالتأكيد لا شيء، إنها عبودية كاملة لحياتنا

وجميع المدخنين يرون حالهم في داخل أنفسهم، ويمضون حياتهم حاملين تلك الظلال الداكنة لإدمانهم التدخين في عقلهم الباطن.

ويواجهنا الكاتب بمفهوم جديد مرتبط بالإعلام وغسل أدمغتنا منذ الطفولة بأن التدخين عادة يصعب التخلص منها. ولكن هل هذا صحيح؟ الجواب أن التدخين ليس عادة بل هو إدمان النيكوتين، وهذا هو سبب صعوبة الإقلاع عنه. غير أن الجميل في الأمر أن الجسد يتحرر من النيكوتين خلال ثلاثة أسابيع فقط. والذي يدعو إلى التساؤل، إذاً لماذا يصعب التخلص من تلك العادة؟ ولماذا لا نستطيع إقناع المدخنين بالتوقف عن التدخين؟

الفخ الخفي

إنه الفخ الوحيد أو العادة الوحيدة التي لا تشدك إليها بنية مغريات كلذة الطعم أو الرائحة الجميلة أو التأثير الإيجابي على الجسم. إنه الفخ المرتبط بالوهم، الوهم الإعلامي الذي خلقته شركات التبغ قبل مئات السنوات وروجت له من خلال صورة اجتماعية زائفة لا ترتبط بمؤثرات التدخين على الإطلاق غير أن صعوبة التدخين التي تزيد كلما حاولنا التوقف لا تختلف أبداً عن بقية الأفعال

אברהם יצחק לרע

عن مهارته، ذهب الشاب وهو منهك معنوياً ومالياً. وحينما أشار إليه الطبيب بالتوقف عن استخدام المهرم اعترض الشاب بشدة، وأخبره بأن ذلك يعني انتشار الحبوب في جميع مساحات جسده، غير أن الطبيب نجح في إقناعه بالمحاولة. واكتشف الشاب بعد مضي بضعة أيام أن الحبوب تلاشت وتبين له أن المهرم كان يخفيها عن السطح فقط من دون معالجتها، ما ساعد في تكاثرها المستمر. ويشبه المؤلف هنا النيكوتين بالمهرم ويخوفنا من العوارض التي تكون وهمية وغير

أعصابه بتدخين سيجارة، في حين أن النيكوتين يزيد من تعب الجهاز العصبي. وكذلك بشأن الملل وفي حالة الحاجة إلى التركيز حيث يقوم النيكوتين بمنع وصول الكميات المعتادة من الأكسجين إلى الدماغ، وهو ما يضعف القدرة على التركيز.

أما فيما يتعلق بشأن الاسترخاء، فإن أفضل أوقات المدخن هي التدخين بعد تناول وجبة طعام والاسترخاء. وموعد الوجبة في الواقع هو موعد توقفنا عن العمل، حينما نجلس ونسترخي بعد أن أشبعنا جوعنا وروينا عطشنا، غير أن المدخن لا يستطيع الاسترخاء لأن عليه إشباع المارد في داخله وتزويده بالنيكوتين والطريقة السهلة في التوقف عن التدخين، تدعونا لنسأل أنفسنا ما الذي نخشى عنه؟ والجواب لا شيء. غير أن الذي يجعل الأمر صعباً هو الخوف من حرماننا من عاداتنا ومعتنا والخوف من مواجهة ضغوطات الحياة اليومية من دونها.

والإعلام يوهنا بأننا أضعف ولا نملك القدرة على مقاومتها، وأن السيجارة قد ولدت نفسها داخلنا وسنفتقد أنفسنا بفقدانها.

وهنا علينا أن نتذكر أن السيجارة لا تعوض الشعور بالحاجة أو فقدان بل تخلقه فينا. وعلينا بالمقابل تذكير أنفسنا بالفوائد الكبرى التي يحظى بها المدخنون لدى تصرهم من تلك العادة والمتمثلة فيما يلي:

- اكتساب الثقة بالنفس والشجاعة.
- التحرر من عبودية السجائر.

- عدم معاناة من الظلال الداكنة لسلبات التدخين الكامنة في عقلنا الباطن. ويشبه المؤلف حالة إيمان التدخين بالمثل التالي: شاب يستيقظ في الصباح ليفاجأ بوجود حبة حمراء على خده. يسرع إلى الصيدلي الذي يعطيه المهرم، وما أن يدهن الحبة حتى تختفي. يشعر بالسعادة وتمضي الأيام وبعد أسبوعين تظهر الحبة مجدداً ولكن بحجم أكبر، يسارع الشاب بدهنها بالمهرم فتختفي ويتنفس الصعداء. وما أن ينتهي الأسبوع حتى تعاود الحبة الظهور مغلفة مساحة أكبر من الوجه، فيسارع في شراء الكريم ودهنها، ثم يبدأ ظهور عدد أكبر من الحبات وفي أماكن متفرقة ويجد الشاب نفسه مضطراً إلى شراء كميات كبيرة من المهرم والاحتفاظ بها على الدوام معه وخلال رحلات سفره. وحين اقترح أحدهم عليه زيارة طبيب يحكى الكثير

فعالة على نقيض تأثيرها الخارجي مثل خوف الشاب من عدم استخدام المهرم. الطرق التقليدية المتبعة للتوقف عن التدخين، ومنها قوة الإرادة، تخضع لبعض السلبات. إذ إن مفهوم قوة الإرادة يصل الوجه الآخر له في التضحية بما هو ثمين وغال على النفس وبالتالي فإن القرار المعتمد على قوة الإرادة يبدأ مع شعور بالأسى والفقدان والتوتر، ما يساعد المارد الداخلي المرافق للوهم الإعلامي بغزو العقل ليبدأ بتقديم أذكار منطقية لمعاودة التدخين مثل:

- الحياة قصيرة ويمكن أن أموت في أية لحظة.



كم ستسمر حالة الرغبة في التدخين؟

* هل ساكون سعيداً مجدداً؟

* هل ساستمتع بتناول وجبات طعامي بعد الآن؟

* كيف سأتحمل التوتر في المستقبل؟

* هل سأجد متعة في الحياة الاجتماعية لاحقاً؟

وبينما يعيش المتوقف عن التدخين على أمل أن تتحسن الأمور ويتجاوزها، فإن السجارة تصبح أكثر قيمة وأهمية.

التقليل من التدخين

لا فرق بين من يدخن خمس سجائر في اليوم أو عشرين، فالقليل يوقننا في الشك نفسه ويغذي المارد الكامن في داخلنا. ومحاولة تقليل عدد السجائر في اليوم الواحد أكثر إلماً وضراً علينا من التوقف قطعياً، وذلك لأن ساعات اليوم نمضيها ونحن بانتظار السجارة التالية ما يجعلنا نستمتع بكل سجارة ندخنها لتصبح محور حياتنا وتفكيرنا

كما يحذر الكاتب من القول الذي يتفاخر به غير المدخنين حينما يطلبون تدخين سجارة واحدة، ويؤكد أن هذه المقولة تهم يجب التحرر منه، فبداية الانزلاق إلى الهاوية تبدأ بالسجارة الأولى وهي كفيلة لإيقاننا بشرك الإدمان. ويوصي الكاتب بأن تكون حارزين في فكرنا بشأن السجارة الأولى. كما أن على المدخنين قبل توقفهم أن يذكروا أنفسهم بما يلي:

- ليس هناك ما اتخلي عنه، بل الكثير لأكسبه

- عدم النظر إلى السجارة كوجود، بل إلى حياة ملونة بالمرض.

- لست مختلفاً عن الآخرين، فأني مدخن يستطيع

التحرر من التدخين بسهولة

وعلياً أن ندرك أن المراهقين والمدخنين بجميع فئاتهم، لم يخر أي منهم في البداية أن يكون مدخناً أو مدمناً في بعض الأحيان لذا فإن جميع المدخنين يشعرون بتورطهم، أي أنهم يكتبون على أنفسهم وعلى الآخرين لتبرير تورطهم.

اختيار الوقت المناسب

ويغض النظر عن الأسباب التي تدفعنا للتوقف عن التدخين، فإن عامل الوقت يبقى مهماً جداً. ويستحسن في البداية اختيار الظروف المناسبة خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة التي لا تتعرض خلالها إلى ضغوط نفسية وحالات توتر شديدة، أما ما عدا ذلك فإن القرار يبدأ بالقناعة ■

اخترت وقتاً غير مناسب، فظرفي الحالي لا يسمح، علي الانتظار حتى تهدأ الأمور. لا أستطيع التركيز وأنا في النهاية مدخن وإن أكون سعيداً دون سجارة.

وما حدث أن الدمن قد غير رأيه من دون مقاومة، ولحسن الحظ فإن منطق المارد غير صحيح، وعلى العكس فإن حياة غير المدخن أكثر سعادة، غير أن الوهم وحده دفع المدخن إلى الاستمرار في التدخين.

ونظراً لأن جميع محاولات التوقف عن التدخين تبدأ بصورة مؤلمة. وكل من نجح في الصمود لبضعة أيام أو أشهر أو سنوات، يبقى في داخله الشعور بالحرمان من تدخين سجارة واحدة على الأقل، ويحسد المدخنين على سعادتهم. وهذا الشعور بالمعاناة أو الحاجة إلى السجارة يبقيه ضمن فئة المدخنين المتوقفين مرحلياً، لأنهم عاجلاً أم آجلاً سيعودون إلى عاداتهم.

ومعاناة المدخن تكمن في صراع العقل حيث تصبح فكرة التدخين هاجساً لا يفارقه، وتهيمن المخاوف والتساؤلات التالية على فكره، ما يدفعه إلى الشعور بالاكتاب:



بمناسبة
شهر رمضان الكريم

عرض خاص

١٦ صنفاً
١٧٥ ريالاً فقط
سعر ولا في الخيال

مفاجأة البرواد

في تطبيق الأسعار



الهدية المناسبة
لكل مناسبة
بأسعار مناسبة

جميع هذه الأصناف داخل كرتونة على شكل هدية

- ١- نصف ب - عمل سدر شيبلي ٢ - نصف ل - عمل خدمة البركة ٣ - نصف ب - عمل زهور بريّة (عسل أنشال) ٤ - ٤٠ غرام جبسودي لسانح
- ٥ - ٥ غرام زعفران أبو سبيبة خفيه اولي ٦ - نصف ل - ٧ - نصف ل - ٨ - ربع بولة دهن عود كمبودي طلسيس ٨ - ربع بولة دهن عود كمبودي لسانح
- ٩ - ربع بولة عسل سنبلق ١٠ - ربع بولة سخلط (نسائي) ١١ - أوشمة سخلول (نسائي) ١٢ - أوشمة بنور سبلنوت خديبي
- ١٣ - بودة للمرقع بجمع الروائح (أنشال) ١٤ - نصف بولة عطر الفواحة ١٥ - الفواحة الصديفة ١٦ - بكت شمع الفواحة

- ١ - العليسة - البرود للمعود والعيسيس
- ٢ - حي الملك فهد شارع الأمير أحمد مقابل محطة التسليات
- ٣ - الريوة - حي الريان الشجرة الطبية للمعود
- ٤ - سوق الموسى - عهود للمعود
- ٥ - حوطة سدير تسليات الربانية
- ٦ - الرشيدة ٢ - الكندي
- ٧ - الشفاء - حي ندر - عطارة لودوي
- ٨ - العسيزية - سورابيد للمعود
- ٩ - حي السلام - مكتبة دار كنيد
- ١٠ - الريوة - قبل سوق لجد - مكتبة السج - الروضة ٢
- ١١ - الروضة ٢ - محجر ١١ مكتبة لاو ل
- ١٢ - طريق الملك فهد - تسليات احد ٢١٢٠٠٠٠ طريق خريص ٢٠٨٠٠٠٠
- ١٣ - الروضة - مكتبة العطارة ٢١٢٢٢٢٢ - التسليم - عطارة الكويت ٢١٢٢٢٢٢
- ١٤ - قلعة البديعة - البوري للمعود ٢١٢٢٢٢٢ - الشا - سوق العودة ٢١٢٢٢٢٢
- ١٥ - شارع التخصصي - مكتبة الصفحات الذهبية ٢١٢٢٢٢٢
- ١٦ - الفرعية - صيدلة الشريم ٢١٢٢٢٢٢
- ١٧ - اسواق الجبل - فهد للمعود - بولية (١)
- ١٨ - القرية الشعبية - الشيخ للمعود
- ١٩ - مكتبة الوليد - الجوازات ٢١٢٢٢٢٢ - البديعة ٢١٢٢٢٢٢ - الروضة ٢
- ٢٠ - الريوة - تسليات الشجرة الطبية ٢١٢٢٢٢٢ - صدى الامجاد ٢١٢٢٢٢٢
- ٢١ - أم الحمام - مكتبة دار الحكمة
- ٢٢ - جميع صيدليات السقف بالرياض
- ٢٣ - الشفر - سوق العام - عطارة بن النخس
- ٢٤ - الشفر - مندوبنا
- ٢٥ - الجمعية - الشبابة للمعود
- ٢٦ - الزامجية - عطارة الرحاب - اسواق البلدية
- ٢٧ - القويمية - مركز القارية للمواد الغذائية
- ٢٨ - طريق القصيم - تسليات محطة الضاير ٢١٢٢٢٢٢
- ٢٩ - القصيم - مندوبنا
- ٣٠ - بريدة - الدخيل للمعود
- ٣١ - الافلاج - سرة الافلاج الحيرية
- ٣٢ - شقراء - تسليات سمر الاسلام
- ٣٣ - الراسخي - زمره للتسليم
- ٣٤ - وادي الدواسر - لويمة تسليات اليامن
- ٣٥ - جدة - المجموعة الذهبية
- ٣٦ - جدة - تسليات احد ٣٨٠٨٢٢٢٢ - بريدة - احد ٣٨٢١٢٢٢٢
- ٣٧ - مكة المكرمة - مطاحن الوالي ٣٨٢١٢٢٢٢ - الشرايح ٣٨٢١٢٢٢٢ - احد ٣٨٢١٢٢٢٢
- ٣٨ - مكة المكرمة - تسليات احد ٣٨٢١٢٢٢٢ - الشرايح ٣٨٢١٢٢٢٢ - احد ٣٨٢١٢٢٢٢
- ٣٩ - الطائف - محاسن العزيرية
- ٤٠ - الطائف - ش عكاك - تسليات زو لمر
- ٤١ - الفرمة - عطارة الجبر - سلات الشجي
- ٤٢ - لادنية النورة - تسليات الافلاج
- ٤٣ - لادنية النورة - م سورج النخل
- ٤٤ - الحمام - حي الزويقية - تسليات القادسية
- ٤٥ - الجبيل - مجمع الضائفر - تسليات النور
- ٤٦ - الجبيل - مندوبنا
- ٤٧ - حفر الباطن - مندوبنا
- ٤٨ - مككا الجوف - مؤسسة البدي
- ٤٩ - طبرجل - تسليات البرموك
- ٥٠ - مككا - سفود المعود
- ٥١ - شيرة - تسليات مكتب الدعوة
- ٥٢ - تبوك - تسليات الجاليات
- ٥٣ - الباحة - م. احمد الفاسدي
- ٥٤ - محافظة قلوة - تسليات المنار
- ٥٥ - بيت الملايا - الشارع العام - المكسرات
- ٥٦ - بيت - الكتب التعاوني للدعوة وتوعية الجاليات ٢١٢٢٢٢٢
- ٥٧ - ابها - لقاصص للمعود
- ٥٨ - خميس مشيط - الشربة
- ٥٩ - جيزن - الدائر - صيدلة المالك

خصم خاص لمبيعات الجملة والجمعيات الخيرية

احذروا التقليد احذروا التقليد خدمة التوصيل مجاناً داخل الرياض اغتتمو الفرصة دائماً نحن الأميز

هاتف ٤٥٠٧٠٨٥ - ٤٥٣٣٨٦٧ - جوال ٥٤٢٩٨٧٥٢

البرواد



محمد بن أحمد الرشيد
وزير التربية والتعليم

«مجتمع بلا تدخين»

من شك سيكونان من نصيبك إذا لم تقلع
عن التدخين!

لقد سعينا في مؤسساتنا التربوية -
ونجحنا إلى حد كبير بفضل الله للوصول
إلى مدرسة بلا أمية، ووزارة بلا أمية،
وانتقلنا إلى قطاعات حكومية أخرى لمحو
الأمية فيها، ثم توجهنا إلى المدن، وبدأنا
بطبقة الطبية لتكون مدينة بلا أمية، كل ذلك
ل للوصول إلى (مجتمع بلا أمية).. وأن
الأوان - بل تأخر - كي نضاعف الجهود
ل الوصول إلى (مجتمع بلا تدخين).

الحديث أن أضرار التدخين: الصحية،
والنفسية، والاجتماعية، والاقتصادية،
والدينية، حديث معروف لدى كافة،
وأتركه لغيري من المختصين، أما إهابتي
الحرى في هذه الافتتاحية فهي دعوة

كتب الدكتور مايكل اوپنهايم (Mi-
chael Oppenheim, M.D.) في مقدمة
كتابه «صحة الرجل»: «كثيراً ما
كنت أفقد صبري مع الذين أخفقوا
في اتخاذ التدابير الوقائية من
أمراض شائعة بين الرجال،
وخصوصاً عندما كنت أرى شاباً
صغير السن، صحيح البدن، على
قدر معقول من الذكاء، يدخن
السجائر. لقد كان غباؤه المنقطع
النظير أمراً يفوق احتمالي! وكان
صوتي يهدر كالرعد وأنا أصرخ
فيه: ألا تدرك ما تخبئه الأيام لك؟!
لا تقل لي: إن الإقلاع عن التدخين
أمر صعب، إذ لا يوجد شيء يمكن
مقارنته بالمعاناة والبؤس اللذين ما

مخلصة من الأعماق، تتلظى بألف نار على شباب الأمة، وصحة الأمة، واقتصاد الأمة... دعوة لإعلان حملة: منظمة، ذكية، عالة، عاقلة للقضاء على وباء التدخين الذي استشرى في مجتمعنا، وفي غيره من المجتمعات، وتبدأ هذه الحملة من مؤسساتنا التربوية والتعليمية.

لا بد من نشر (الوعي) بأضرار التدخين ومضائيه. وعندما أقول: (الوعي)، فأنا أعني شيئاً أعمق من: (المعرفة)، و(العلم)... أعني به الوعي بأضرار التدخين ومضائيه، معرفتها بشكل علمي مفصل، واستحضارها الدائم في الذهن، واستقرارها في العقل الباطن الذي يوجه السلوك، حتى يشعر المدخن شعوراً قوياً أن كل سيجارة يدخنها هي سم يتجرعه، وأن حملة السيجارة عيب وعار اجتماعي، أسوأ ألف مرة من خروجه حاسر الرأس في محفل عام!!

لا بد من أن يقلع المعلمون جميعاً عن التدخين، فلا يهون عنه ويأتونه، ولا بد من أن يتفنتوا في تحذير الطلاب وترهيبهم من هذا (السرطان) المغلف، وذلك بتقديم الإحصائيات العالمية، وعرض الرسوم البيانية، والأفلام العلمية، وتكرار ذلك بأشكال متنوعة حتى يبقى دائم الحضور في نفوس الطلاب وعقولهم.

ولا بد لوسائل الإعلام - وخصوصاً المرئية - من دعم هذه الحملة بكل طاقاتها. ألسنا نرى دعايات لماكولات ومشروبات - الله أعلم بضررها على الصحة - حفظ الصغار والكبار نغماتها، وكلماتها،

وصورها، وحركاتها، وصاروا يتناولونها: أكلاً وشراباً، حتى صارت جزءاً من عاداتهم الغذائية؟ فلماذا تروج للضرار ونقصر في الترويج للنافع؟! بل إن هناك عدداً من القرارات صدرت عن المقام السامي تقتضي منع التدخين في الأماكن العامة (كالمطارات مثلاً)، لا يتلفت إليها الناس، ولا تجد من يحث على تنفيذها، وينكر عليك من تنصحهم بالكف عن التدخين نصيحتك، وأنت تشير لهم إلى إشارات (ممنوع التدخين)!!

إن بعض زعماء أوروبا وحكمانها يسعون لجعلها قارة بلا تدخين، وإن المحلات والأماكن العامة حتى في البلاد التي تنتج التبغ ممنوع فيها التدخين! أولسنا أولى منهم بذلك، ونصوص ديننا الحنيف صريحة واضحة في تحريم كل مؤذ صار؟!

إني أؤمل أن تكون هذه (الحملة) بعد نجاحها - بإذن الله - بداية لاجتثاث العادات السيئة على مستوى الفرد ومستوى المجتمع. فالتخلي بالعادات الصحيحة والتخلي عن العادات الخاطئة، ما زالا دأب العقلاء والحكماء والمربين وقد جاء في الأثر: «إنما العلم بالتعلم، والحلم بالتحلم، ومن يتحر الخير يعطه، ومن يتوق الشر يوقه....» ■

بعد أن فاتها قطار التصنيع ، أفريقيا السمرء :

هل تلحق قطار تقنية المعلومات؟



بأبسطها عريضة، قال هيرمان تشينري - هيس، المتخصص الغاني في مجال برامج تشغيل الكمبيوتر: «هذه هي أول فرصة تتاح لنا للمنافسة منذ زمن طويل. لقد فائنا للحاق بأول قوارب التصنيع عندما مر بنا، ومن ثم لن يفوتنا قارب تقنية المعلومات هذه المرة».

يتميز تأثير ثورة تقنية المعلومات على إفريقيا بوجه عام بشيئين، إما أنها ستعزز وترسخ دور القارة الهامشي في الاقتصاد السياسي العالمي، وإما أنها ستكون بمثابة فرصة إفريقيا الكبرى لتحدي النظام القائم. ورغم أن الرأي الأول هو الأكثر شيوعاً، إلا أن هناك من يتبنى وجهة النظر الأخرى في القارة نفسها.

بهذه الأسواق إذا استطعنا أن نبين لهم أن بمقدورهم الحصول على عوائد ثابتة من خلال تجسيهم قدرًا معقولاً من المخاطرة».

إمكانية الهاتف الجوال

ذكر تقرير صادر عن قوة مهام تقنيات المعلومات والاتصالات، التابعة للأمم المتحدة، في شهر سبتمبر العام الماضي، أن نسبة من بمقدورهم الوصول لشبكة الإنترنت من الأفارقة قد ارتفعت بمقدار ٢٠٪ في الفترة من شهر يناير ٢٠٠١م إلى شهر يوليو ٢٠٠٢م.

ورغم أن هذه الزيادة لا ترقى لتلك الزيادة المتعلقة بانتشار الهواتف الجوال، بسبب نقص تقنية الهواتف الثابتة أساساً، إلا أنها مؤشر على أن شبكة الإنترنت قد أصبحت أمراً مألوفاً وشائعاً على نحو متزايد.

وقد تزايد عدد الأفارقة الحائزين للهواتف الجوال على أولئك المتمتعين بالهواتف الثابتة، وهو ما جعل من القارة واحدة من المناطق القليلة في العالم الحادث فيها هذا الوضع. وفي ظل تفجر انتشار الهواتف الجوال، عانت البنية التحتية الخاصة بالاتصالات الثابتة الخرية على نحو متزايد، حيث تعتقد

أما العقبة الأساسية التي تقف في وجه التنافس الإفريقي في مجال برامج التشغيل العالية ومكونات أجهزة الحاسب الآلي وأسواق الخدمات الخاصة بذلك، واستخدام تقنية المعلومات داخل إفريقيا نفسها، فتتمثل في نقص البنية التحتية (الأساسية) سواء فيما يتعلق بتوزيع الكهرباء أو اتصالات الإنترنت. ومع ذلك، فهناك مؤشرات على أن الإبداع الإفريقي سيتوصل إلى حلول لهذه المشكلة الشائكة.

وقد تم إطلاق أول نظام للتجارة الإلكترونية في إفريقيا كلها بنهاية عام ٢٠٠٢م على أيدي الكامبروني، سيريل نكوتشوشو، الذي ترك ميريل لونش لكي ينشئ شركة جديدة لهذا النشاط. وتهدف شركته الجديدة، التي سماها «الكويد أفريكا» Liquid Africa، أو «إفريقيا العذبة أو السلسة»، إلى إنشاء شبكة من الوسطاء في كل بلد إفريقي لديه بورصة أو سوق للأوراق المالية.

يقول نكوتشوشو: «إننا نرغب على الأقل في أن نضع إفريقيا على شاشة رادار المستثمرين، فيستطيعوا أن يرصدوها ضمن أنشطتهم. وهذه خطوة صغيرة في معركة هائلة لكننا واثقون تماماً بأننا بمضي الوقت سنزید بشكل جوهري الاهتمام بالأسواق الإفريقية. واعتقد أن المستثمرين سيهتمون

المعلومات بمرور الوقت. ونتيجة ذلك، يمكن لتقنية الاتصال الجوال أن تصبح أمراً شائعاً خلال عقد من الزمان. وهو الأمر الذي من شأنه أن يتيح للأشخاص الأفرقة إمكانية الاتصال بالإنترنت، حتى في غياب خطوط الهاتف الثابت.

والتحدي الأخير سيتمثل في تصميم أجهزة كمبيوتر يمكن استخدامها بعيداً عن شبكة توزيع الكهرباء (أو أجهزة كمبيوتر تعمل بالطاقة الشمسية). ومن شأن مثل هذه التقنية أن تمكن المستخدمين المحتملين من تجاوز عدم كفاءة شبكات الطاقة القائمة، على الرغم من أنه لا توجد أي دلائل عن إمكانية توفير أجهزة كمبيوتر تعمل بالطاقة الشمسية على نطاق واسع في المستقبل القريب.

لكن في إفريقيا، الحاجة أم الاختراع، كما تقول الحكمة. فقد تم اختراع الثلاثيات التي تعمل بالطاقة الشمسية أصلاً لتسمح بتخزين الأدوية، التي تستلزم درجة حرارة حفظ معينة في إفريقيا، وها هي الآن تستخدم على نطاق واسع للغاية في إفريقيا.

وقد بدأت بالفعل بعض المبادرات لوضع فكرة أجهزة الكمبيوتر الشخصي المستقلة غير المرتبطة بالشبكة موضع التنفيذ. ففي معسكر ماتيبالا للاجئين في تنزانيا، أمكن للناس الاتصال بالإنترنت نتيجة توفر مصدر جديد لتوليد الطاقة. فالمعسكر يقع بعيداً تماماً عن نطاق شبكة توزيع الكهرباء التنازلية القائمة، ومن ثم تم توليد الطاقة باستخدام غاز الميثان الناتج عن روث البقر المتخمر.

إن محاولة التوصل إلى حلول لبعض مشكلات تقنية المعلومات الخاصة بالعالم النامي أدت إلى إنشاء قوة مهام تقنيات المعلومات والاتصالات التابعة للأمم المتحدة والهادفة إلى المساعدة على تضيق الفجوة الحادثة في استخدام تقنية الجوال والإنترنت بين الشمال والجنوب.

وقد صرح الأمين العام للأمم المتحدة قائلاً: «إن باستطاعة تقنيات المعلومات والاتصال أن تساعدنا في تحويل الأمور

كثير من الحكومات والشركات أن بمقدور القارة تخطي حقبة خطوط الاتصال الثابتة والانتقال مباشرة إلى عصر الهاتف الجوال. ورغم تمتع هذا الرأي بقدر كبير من المساندة، إلا أنه سيعني بكل تأكيد أن الاتصال بالإنترنت سيصبح أكثر صعوبة على المدى القريب. ورغم أنه على المدى الطويل، هناك توقعات محتملة بإيجاد وسائل اتصال ذات حزم اتصال واسعة مماثلة للاتصالات الثابتة، عبر الاتصالات الجوال. ويجدر بالذكر أن الهواتف الجوال يمكن استخدامها بالفعل لإتاحة الوصول إلى شبكة الإنترنت في بعض مناطق العالم، لكن هذه الخدمة مرتفعة التكاليف أو باهظة، علاوة على أن تدفق المعلومات لا يتسم فيها بالسرعة.

وكالمعتاد، ستهبط الأسعار مع شيوع استخدام الوسيلة وستتحسن سرعة نقل



■ يشعر المرء بالحزن لأن آفاق جلب تقنية المعلومات والاتصالات إلى متناول كثير من الأفارقة ما زالت بعيدة ، وأمامها عقود من الزمان كي تتحقق ■

من الناس شراء جهاز كمبيوتر، وهو ما يفسر انتشار مقاهي الإنترنت لقد أقيمت مشروعات كثيرة لتمكين المدارس الإفريقية أو المؤسسات الأخرى من الحصول على أجهزة الكمبيوتر المستعملة أو الزائدة. وقد استطاعت مدارس كثيرة في مناطق من جنوب إفريقيا إنشاء غرف للكمبيوتر بفضل قطع الكمبيوتر التي يتم التبرع بها

وعلى الرغم من ذلك، تساءل تقرير المركز البريطاني للتعليم الدولي، والذي نشر في نهاية شهر إبريل الماضي، عن جدوى شحن المنظمات غير الحكومية لوحدة كمبيوتر مستعملة للمدارس الإفريقية. فقد تلقت بعض المدارس أنواعًا مختلفة من أجهزة الكمبيوتر عليها مجموعة متنوعة من برامج التشغيل وأنظمة التشغيل، وهو ما جعل عملية التدريس صعبة للغاية، إلا أن التنسيق المتطور لبرامج التبرعات المختلفة ساعد على التغلب على تلك المشكلة

ختامًا، يشعر المرء بالحزن لأن آفاق جلب تقنية المعلومات والاتصالات إلى متناول كثير من الأفارقة ما زالت بعيدة، وأمامها عقود من الزمان كي تتحقق. فتكلفة الأجزاء الصلبة من مكونات أجهزة الكمبيوتر وإمكانية الاتصال بالإنترنت ما زالت من المستحيلات، وتغيير هذا الوضع سيمثل تحديًا عظيمًا للغاية، فهل تتجح إفريقيا في مواجهة هذا التحدي؟ وهل يعينها العالم المتقدم على مواجهة هذا التحدي للحاق بركب تطور البشرية، أم ستنزل مرتبة للحروب الحدودية والقبلية وبيئة خصبة لتفشي مرض الإيدز؟ ■

المحملة إلى فرص ملموسة تساهم في انتشار الفقير من فقره. وبالطبع الأمر ليس بمشاة خلطة سحرية ستحل كل المشكلات، إنما هذه التقنية ستكون أداة قوية لتحقيق النمو الاقتصادي والقضاء على الفقر، وهو الأمر الذي يمكن أن يسهل اندماج الدول الإفريقية في السوق العالمي.

ومع ذلك، فمن الضروري استهداف التقنية المناسبة. وتسعى شركة برامج تشغيل الكمبيوتر الغانية، (سوفت Soft)، التي أنشأها هيرمان تشينري - هيس، إلى القيام بذلك بالضبط. فمن خلال تطوير التطبيقات المنخفضة التكلفة المصممة خصيصًا للسوق المحلي، أصبحت منتجات الشركة الجديدة أكثر شعبية وانتشارًا عن شركات عالمية مستقرة أكثر منها. ومن بين برامج الشركة برنامج لشركات الأخشاب وبرنامج آخر للمحاسبة والتمويل على نطاق صغير

وفي مقابلة مع تشينري - هيس شرح أسباب نجاح برامج شركته في غانا قائلاً: «بداية وقبل كل شيء، كان من الضروري أن تكون البرامج بسيطة ورخيصة. بعد ذلك، يجب أن تكون برامج قادرة على تحمل الظروف الاستوائية وقادرة على مساهمة انقطاع التيار المتكرر».

ويؤمن هيس إيمانًا جازمًا بأن قطاع تقنية المعلومات هو أفضل سبيل لإفريقيا للاستفادة من العولمة، حيث يقول: «إن التقنية هي السبيل الوحيد لتصبح إفريقيا قارة غنية. إننا لا نملك بنية تحتية جيدة، ولا نستطيع المنافسة في مجال الصناعة، لكنك إذا وضعتني أمام جهاز كمبيوتر شخصي وطلبت مني أن أعد برنامج تشغيل لعمل صيني، فساعتها أستطيع أن أدخل هذه المنافسة، عقل مقابل عقل، مع أي إنسان آخر يحاول أن يقوم بالمهمة نفسها في الولايات المتحدة الأمريكية».

وحينما يتحدث تشينري - هيس عن مستقبل إفريقيا يقول: «هذه هي أول فرصة تتاح لنا منذ زمن طويل للتنافس، لقد فاتنا الحاق بأول قطار التصنيع مرن بنا، لكننا لن نضيع الفرصة ثانية». ورغم تأمين الطاقة واتصالات الإنترنت، إلا أن أجهزة الكمبيوتر ما زالت خيارًا باهظًا في حد ذاتها. وفي الوقت الذي يستطيع الأفارقة الأغنياء تحمل شراء هذه الأجهزة، نجد أنه من العسير، بل من المستحيل للغالبية العظمى

سلبيات الإنترنت في الفصل الدراسي : «المفاتيح القاتلة» لا تحل المشكلة

هذا هو الموضوع
المعتمد في هذا الفصل الدراسي
في هذا الفصل الدراسي



رغم أن الإنترنت وسيلة تعليمية غير عادية، إلا أنها ربما تقود إلى عواقب غير مرغوب فيها عندما يسمح للطلاب باستخدامها داخل غرفة الصف، وهذا الأمر يتطلب التفكير في أسلوب إلكتروني جديد لتجنب هذه العواقب السلبية.

حيث إنه يدرس مقررات المتييميديا أو «ناتير الصوت والصورة» باستخدام الإنترنت منذ عام ١٩٩٠م، حيث إن طبيعة هذا المقرر تجعل معمل الحاسب الآلي غرفة صف مثالية لتدريسه. ويانتهاء العام الدراسي يصبح الطلاب متمكنين من محتوى هذا الإعداد الحاسبي المكثف، لكن معاناته تبقى في كون الطلاب اتخذوا الأجهزة كأداة للهو، حيث يمضي وقتاً في كل مرة يدخل الفصل وهو يريد «انظروا إليّ رجاء».

ويقول «سنكلير»: «لاحظت أنه ما دامت أجهزة الكمبيوتر أمامهم ولوحة المفاتيح والفارة فإنها لا بد أن تطلق».

المعلمون الذين يواجهون مثل هذا التحدي بقوا استثناء بالنسبة لنظام معاهد ما بعد الثانوية الكندية، لكن قوة التنويم المغناطيسي للمعلومات الإلكترونية تنطلق على كثير من الصفوف الدراسية بشكل لم يعهد من قبل. تسهيلات التعلم عن بعد مثلاً، دائماً تعتمد على ربط اثنين أو أكثر من المواقع المتباعدة باستخدام الإنترنت. أجهزة الحاسب الآلي أخذت طريقها إلى قاعات المحاضرات وغرف النقاش العلمي. في الحالات الأخرى، كحالة مقرر المتييميديا للسيد «سنكلير»، توجد مزايا عديدة لربط الطلاب في الشبكة الداخلية ليعملوا برنامجاً جماعياً أو يشاهدوا مجموعة من التأثيرات والصور المشتركة في عدد من البرامج التعليمية.

في مدارس أمريكا التجارية التي صرفت الكثير من المال والجهد للحصول على هذه

عندما كانت «مالا تاكور» تدرس البكالوريوس في الجامعة في بداية التسعينيات الميلادية، كانت تطبيقات الإنترنت في بدايتها وفكرة إدخال هذه التقنية إلى غرفة الصف لم تظهر عند كثير من التربويين، ما عدا الذين يدرسون مقررات علوم الحاسب الآلي. ولم تصبح بعد كما هي عليه الآن، حيث تعتبر إحدى احتياجات طلاب هذه الأيام. أما الآن فالسيدة «مالا تاكور»، المدير المساعد لمركز نيويورك لدعم التدريس، عادت إلى غرفة الصف لتبدأ دراسة مقرر الفنون الجميلة عن طريق «المتيميديا» أو برامج تأثيرات الصوت والصورة، وقد دهشت لدى التغيير الحاصل، حيث تحولت غرفة الصف إلى معمل حاسب آلي، فكل طالب لديه جهاز كمبيوتر كورشة عمل منفصلة ربطت بالآخرين عن طريق شبكة داخلية تشبه شبكة الإنترنت. تنظيم الأجهزة داخل الفصل يمكن الطلاب من تفحص أعمالهم المنجزة وتوزيع أعمال القرافيك على زملائهم.

لاحظت السيدة «مالا تاكور» أن وجود أجهزة الحاسب داخل الفصل قد تسبب في أمور لم يخطط لها. فالمعلم يدخل ويمضي جزءاً من وقت الدرس فقط لشد انتباه الطلاب، حيث يدخل وهم يتبادلون الرسائل من خلال الأجهزة أو يتصفحون الإنترنت وكان المعلم يمضي وقتاً وهو يكرر نداءاته للطلاب بالانتباه والرجوع إلى أماكنهم، حيث إن كثيراً منهم قد ترك جهازه وذهب إلى زميله ليرى شيئاً اكتشفه على الإنترنت. ورات السيدة تاكور أنهم يعودون لأماكنهم وهم مترددون في ترك ما كانوا عليه وهو ما قد يؤثر على تركيزهم في الدرس.

لكن هذا الأمر لم يكن شيئاً جيداً بالنسبة لعدون سنكلير، المعلم في كلية نيويورك للفنون الجميلة،

أصيب بكثير من الإحباطات شبيهة بتلك التي عاناها «دون سنكلير»، حيث لاحظ الدكتور كارل أنه بينما أحد الطلاب يقدم عمله عبر الشبكة، كان زملاؤه لاهين عنه بتصفح مواقع الإنترنت والتخاطب مع بعضهم البعض من خلال خدمة «الشات»، وهو ما تسبب في إرباك زملائهم الذين يقدمون أعمالهم وهذا ليس بالجو الملائم لتقديم الأعمال من خلال الشبكة.

قبل الحاسب و الإنترنت، كانوا «وبالطبع الطلاب» يمارسون اللهو فيما بينهم خلال وقت الحصة وكان المعلمون يكافحون المحاولات الفردية للتحدث في الفصل، والذين كانوا يمررون بعض الرسائل المكتوبة فيما بينهم ليتبادلوا الضحكات من خلال ما تحويه تلك الرسائل من نواير كوميدية ونكت وذلك في ظل المنهج التقليدي أو منهج القرارات المطبوعة. ولكن التقنيات الحديثة زادت من حجم هذه التحديات داخل غرفة الصف وهو ما يستدعي التفكير في أسلوب أجدر، هذا ما ذكره «كريستوفر ناير» - مدير مركز التطوير التربوي في جامعة الملكة - حول «فاعلية» المفاتيح القائلة «أو حجب الإنترنت».

ويقول كريستوفر أيضاً: «المعلمون الناجحون لديهم القدرة على جذب انتباه طلابهم. ولكن بإيجاد الإنترنت في الفصل أوجدنا مصدرًا منافسًا للمعلم في جذب الانتباه». ويضيف كريستوفر «إذا لم تملك خاصية جذب الانتباه، فلن يعيرك الطلاب أي اهتمام، وإذا لم يعيرك الطلاب أي اهتمام فإنك حقيقة لا تعلم».

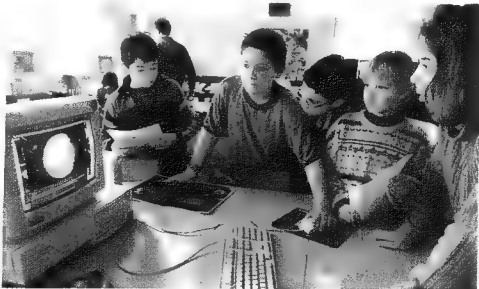
في المدرسة التجارية التابعة لجامعة الملك تم

تزويد الطلاب بحاسبات محمولة لها قواعد اتصال في الشبكة مثبتة على طاولات الطلاب في الفصل، وهذه الحاسبات المحمولة يسمح للطلاب بإدخالها داخل غرفة الصف متى ما احتاج موضوع الدرس، لذلك اتخذت المدرسة هذه الاستراتيجية للحد من استخدام هذه الأجهزة

التقنيات ووجدت نفسها الآن مضطرة إلى إيجاد قوانين تمنع استخدامها للهو داخل الفصل، وقامت بتزويد الطلاب بأجهزة حاسب محمولة وكل كرسي مزود بكابل مستقل يمكن الطالب من ربط جهازه المحمول بالشبكة

وكاستجابة لشكوى المعلمين من أن هذه الأجهزة يستخدمها الطلاب للهو تم تزويد أجهزة الكمبيوتر في المعاهد الكندية «بالمفاتيح القائلة» أو **kill switches** والتي تسمح بالاتصال بالإنترنت في وقت محدد وعند الحاجة التعليمية وعند الانتهاء من الدرس تقطع الاتصال تلقائيًا.

ولكن المعلمين هناك ما زالوا يعانون المشكلة نفسها. ومن الذين عانا هذه المشكلة أيضاً الأستاذ الدكتور كارل كوينو أستاذ علم الاجتماع ومدير شبكة تقويم التعليم والتدريب التكنولوجي وعضو جمعية البحوث الوطنية والذي بحث في قضايا مثل دور الإنترنت في التدريس. وجهة نظره حول هذا الموضوع تشكلت من خلال خبرته في تدريس مقررات التعليم عن بعد والذي يعتمد على معمل الحاسب الآلي الذي رغم بعد المسافة يمكن الطلاب من دراسة موضوعات المقررات من خلال الخط الساخن لمعمل الحاسب الآلي عندما طلب من طلابه عرضًا لما أخذوه ضمن نهاية المقرر وتقديمها من خلال مناقشات



للأغراض غير التعليمية.

■ وكاستجابة لشكوى المعلمين من أن هذه الأجهزة يستخدمها الطلاب للهو، تم تزويد أجهزة الكمبيوتر في المعاهد الكندية «بالمفاتيح القاتلة» والتي تسمح بالاتصال بالإنترنت في وقت محدد عند الحاجة التعليمية وعند الانتهاء من الحرس تقطع الاتصال تلقائياً ■

عندما يتطلب الأمر ذلك أو عندما أريد إطلاعهم على بعض المواقع المفيدة التي تحوي معلومات أو مصادر للموضوعات التي أدرسها». «أنا أستخدم الإنترنت أكثر خارج المحاضرة، خصوصاً للتواصل مع الطلاب». هو أيضاً يقدر استخدام بعض برامج الحاسب لتقديم الدروس مثل البوربوينت وغيرها ولكنه يحذر المعلمين من استخدامها لتقديم معلومات كثيرة جداً في وقت قصير جداً لأن هذه الطريقة تشبه ضرب الطلاب بوابل من القنابل.

أيضاً يضيف الدكتور «تقول» أن التقنية يجب أن لا تؤثر على العلاقات الإنسانية بين المعلم وطلابه، فالحديث الشفهي المباشر أفضل من حديث الشاشات، كما يقول. لذلك يجب علينا أن نتعامل مع هذه التقنية الحديثة بشكل متوازن لا يؤثر على الأخلاق ولا يؤثر على تنمية المهارات الجسمية والاجتماعية والإبداعية الذاتية للطلاب ويحقق الأهداف التربوية المرغوبة ولكن يجب أن لا تكون هذه الصعوبات عائقاً لنا عن التفكير في الاستخدام الأمثل للإنترنت في التعليم، حيث ثبت في كثير من الدراسات والتجارب أنها محبوبة لدى الطلاب وظهرت دلائل فوائدها في زيادة تحصيلهم العلمي. ولكن يجب التفكير في الاستراتيجيات اللازمة لتلافي عوائق استخدامها الأمثل في التعليم ■

ويذكر الدكتور «موريس تاويل» مساعد عميد كلية الآداب في جامعة أكاديا، أنهم ولاكثر من خمس سنوات في مقدمة من يستخدمون أجهزة الحاسب المحمولة في داخل قاعات المحاضرات، حيث يطلب من كل طالب جلب حاسبه المحمول للمحاضرة إذا تطلب الموضوع ذلك ووضعت لها قواعد في قاعات المحاضرات بشكل يجعل الطالب يعمل بعيداً عن أن ينشغل مع زميله عن موضوع المحاضرة، كما عملت هذه التجهيزات في سكن الطلاب والمكتبة المركزية واليهو الذي يجلس فيه الطلاب، كما زودت مكاتب أعضاء هيئة التدريس بأسلاك أو قواعد اتصال إضافية وضعت بجانب مكائهم ليستخدامها الطلاب من خلال حاسباتهم المحمولة في أثناء زيارتهم لمعلمهم داخل مكائهم في الظروف التي تستدعي سؤال المعلمين عن شيء في موضوعات المحاضرات.

ويضيف الدكتور توفويل أنه يرى أن كلية الآداب تسلك نهجاً مثالياً في هذا الشأن يوازن بين الأخذ بمزايا الحاسب الآلي في بعض مواقف التدريس و إهماله تماماً في جوانب أخرى. وعلى سبيل المثال، هو يرى أنه من الأفضل أن يستخدم الطلاب حاسباتهم المحمولة في التمارين المعقدة ودراسات الحالة في مقرر الإحصاء الذي يدرسه، أما في الحالات الأخرى فهو يرى اللجوء إلى «حديث الطباشير» وهو الحديث الذي يسود على مقرر الدراسات العليا الذي يقوم بتدريسه، رغم أن معظم طلابه في هذا المقرر محترفو استخدام الحاسب المحمول، ولكن هناك موضوعات كثيرة يجب تغطيتها في هذا المقرر و«حديث الطباشير» هو الأسلوب الأفضل.

ثلاثين سنة مضاهما دكتور توفويل في التدريس يمارس خلالها أنواعاً مختلفة من التقنيات وأحدثها تقنيات الحاسب الآلي التي يرى أنه قدمت مزايا جديدة ظهرت معها مشكلات جديدة أيضاً

في هذه الكلية يمكن للطلاب أن يمارسوا اللهو من خلال أجهزتهم المحمولة في بهو الكلية خارج المحاضرات، حيث زود البهو بأسلاك وقواعد اتصال بالإنترنت.

نعود للدكتور توفويل: «إنني أستخدم المحاضرة، وأطلب من الطلاب إحضار أجهزتهم المحمولة فقط

تقنية الواقع الافتراضي العودة إلى الواقع أو.. الهلوسة

الحارث عبدالحميد . بقاء *



* استشاري الطب النفسي - رئيس جمعية الباراسيكولوجي المراقية .

يحتل موضوع الواقع الافتراضي Virtual Reality ضمن ثورة المعلومات التي تمخضت عنها البحوث العلمية في العقود الأخيرة من القرن العشرين حيزاً كبيراً في استخدامات وتطبيقات مجالات الحياة المختلفة ومنها القطاع الطبي، إذ أصبحنا اليوم ونحن في بدايات القرن الحادي والعشرين نتحدث عن الطب عن طريق الاتصالات Tele-Medicine، والجراحة عن طريق الاتصالات Tele-Surgery. إن ثورة المعلومات والتدفق المتسارع في مجالات الاتصالات والذي يجعل من العالم الواسع الكبير قرية صغيرة، يبنى بأمور مذهلة للعقل في كينونته الحالية ويرسم صورة جديدة لإنسان القادم من الأيام ومجتمعاته، خصوصاً إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار الثورة الجديدة في عالم الجينات وخرائطها والطب التنبؤي predictive medicine ومعطياته التي تأتي اليوم جنباً إلى جنب مع اندلاع المعرفة في مجالات الحاسوب والواقع الافتراضي.

استخدم هذا التعبير Governor أول مرة على الماكينة البخارية المزودة بجهاز التصحيح الذاتي لهوات Watt، إذ كانت الماكينة قبل ذلك يسيطر عليها من قبل الدماغ البشري عن طريق نظام الأدوات، والذي أصبح لاحقاً كما في ماكينة «وات» البخارية، أن الماكينة بذاتها أصبحت قادرة على نقل الطاقة والسيطرة على مخرجاتها الطاقوية بحدود معينة وقد زعم أن هذه الماكينة الجديدة لا تعمل فقط بطريق أو آخر، كما يعمل الجهاز العصبي المركزي عند الإنسان ولكن من خلال دراسة متأنية لطبيعة عملها، يمكن للباحث أن يتعلم أكثر عن النشاطات الغامضة للجهاز العصبي المركزي نفسه، ولا يخفى أن لغة جديدة تعتمد على نظرية الاتصالات قد انبثقت لوصف نشاط الجهاز العصبي المركزي والعمليات العقلية

وقد بدأت شبكة الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالية باستثمار الفضاء الافتراضي Cyberpace في إرساء الحدود الجغرافية الجديدة للعالم الإلكتروني، حيث الفضاء الجديد الذي يفصل بين المواقع الإلكترونية البديلة للمواقع الجغرافية التي ما زالت قابضة على أرض الواقع الصلبة.

الواقع الافتراضي:

من أكثر التعاريف شيوعاً للواقع الافتراضي هو «الماكينة الرسمية للواقع الفيزيائي

إن ثورات جديدة من هذا النوع لا تستدعي فقط الدهشة والانبهار، بل توقع على المختصين في الطب النفسي وعلم النفس مسؤولية كبيرة في تلويح النفوس الحائرة أمام هذا الكم الهائل من الإنجازات التقنية والتكيف باتجاه احتواء هذا التقدم المذهل، وتسهيل المهمة على المتلقي في استقبال الأحداث الجديدة أو التفاعل معها بهدف تحقيق الجوانب الإيجابية والابتعاد عن الجوانب السلبية من خلال تكثيف التثقيف المتوازن وتعزيز حقيقة أن الإنسان هو الصانع، بمشيئة الله، لكل منجزات العصر وتقدمه ورقبه، فهو خليفة الله في الأرض، وهو الذي خلق الله في أحسن تقويم، وحمله الأمانة الكبرى التي لم تتحملها الجبال، ولا الملائكة، ولكن لا بد له أن يبقى بقطاً متوازناً بين حبه للحقيقة العلمية الرائدة والحقيقة الروحية الأصيلة

نظرة عامة

إن أكثر التقنيات الواعدة في ميدان حوسبة الزمان والمكان الفيزيائي، تكمن في الجوانب النظرية والتطبيقية لعلم الضبط والسيطرة cybernetics والواليد الجديد له. والجدير بالذكر أن كلمة cybernetics ابتكرت من قبل وِرنر Wiener عام ١٩٤٨م، وعرفت من قبله على أنها تلك الفرع من العلم الذي يدرس بآليات معقدة خطوط الاتصال التي يمكن توظيفها بين الجزء والجزء، والمعلومات التي يمكن انتقالها بين هذه الأجزاء، والسيطرة التي ينطوي عليها كل جزء، على الآخر، ومن ثم التناغم والتنسيق اللذان يمكن الحصول عليهما، وبالمعنى اللاتيني للكلمة فإن الـ cybernetics تعني الحاكم Governor. وقد

كواقع يومي يستطيع تلمسه، أو واقع يستطيع أن ينشئه بالشكل الذي يريد.

الاستخدامات

تتعدد الاستخدامات لهذه التقنية في شؤون الحياة المختلفة. وأحاول أن أبرز هنا واحداً من هذه الاستخدامات بحكم اختصاصي كطبيب، ألا وهو الواقع الافتراضي في ميدان الطب وعلموه، والتي يمكن أن تقسم إلى محورين أساسيين:

الأول: ميدان التعليم والتدريب الطبي: حيث يمكن في مجال التعليم تجاوز عقبة المخاطر الناجمة عن التعامل الحي مع المواد الكيميائية عبر الواقع الافتراضي. كذلك يمكن للطالب أن يراقب عن كثب ويوضح آلية عمل أعضاء الجسم المختلفة ومدى الترابط الجوهري بين إفرازات الغدد وعمليات الهضم والتمثيل الغذائي. فضلاً عن ذلك فإن الرحلة داخل جسم الإنسان تصبح أكثر إثارة، إذ يتوغل الطالب برفق بين خلايا الجسم وأعضائه ليتعرف على المزيد مما خفي عليه في الجوانب الخفية والكامنة

والثاني: القطاع المهني الطبي: حيث يمكن للبيئة الافتراضية توفير جملة من الإمكانيات للعاملين في ميدان الطب منها علوم التشريح، إذ يمكن للطالب الكلية الطبية أو الطبيب المتمرس الغوص في أعماق جسم الإنسان وإزالة الطبقة التي يريدها من جسده ليتعرف على الأسرار التي تخفيها البشرة الخارجية دون الحاجة إلى استخدام المشروط أو السكين في جسد أحد الموتى الموجودين في مشرحة الكلية.

كذلك يستطيع الجراح الاختصاصي أو الطالب المتدرب في الجراحة أن يجري عملية جراحية كاملة في الواقع الافتراضي قبل إجرائها على الإنسان في الواقع الفعلي، طلباً لزيادة الخبرة والتجربة والتعرف على إمكانيات نجاح العملية أو فشلها. وهذا بطبيعة الحال يشير إلى إمكانية إبعاد المريض الحقيقي عن المخاطر والمضاعفات التي قد يتعرض لها من جراء العملية

(الطبيعي) عبر بيئة صورية بالغة التعقيد، ثلاثية الأبعاد، يتم إنشاؤها بواسطة الحاسوب، ويمكن استثمارها في التجوال داخل البيئة الافتراضية، حيث يتفاعل المستخدم مع مفرداتها وتفاصيلها الدقيقة، كما يفعل في حياته اليومية عند تفاعله الحي مع مفردات الحياة الحقيقية.

وعلى مستوى الإدراك الحسي البصري الذي ينطوي عليه الكائن البشري فإنه - أي الإنسان - يكون أكثر استجابة وراحة وطواعية للصور المرئية ثلاثية الأبعاد كوسط للتعامل الذي يحاكي مفردات الحياة اليومية، مقارنة بتلك التي يراها ذات البعد الواحد أو البعدين. إن تعامل الإنسان مع البيئة الرسومية ثلاثية الأبعاد يجعله أكثر لفة وتناغماً واقتناعاً مع الكائنات الرسومية التي يتعامل معها، وهذا ما توفره تقنيات الواقع الافتراضي التي تتيح للمرء إمكانية عالية من التفاعل والولوج في البيئة التي يريد ومن أي منظور يشاء (أمامي، جانبي، خلفي... إلخ)، فضلاً عن قدرة المستخدم على الانغماس حسياً بشكل كامل في داخل الكائن الرسومي المفترض ومعاينته بدقة وعمق.

إن التأثير والدهش في هذه التقنية أنها ليست مجرد معدات ذات إمكانيات وآليات عالية الدقة والتعقيد والتقنية، بل هي وسط Media من علاقات واتصالات توحى للفرد المستخدم لها بأنه يعيش ويشارك في عالم الحاسوب الرسومي



الجانب السليم من الواقع الافتراضي

لقد تطرقنا فيما سبق إلى جوانب مدهشة ومثيرة في هذا العالم الجديد، عالم الواقع الافتراضي، ولكن بالقدر الذي يتميز به الواقع الافتراضي بإمكانات خلقة ومفيدة وإيجابية، فإنه يحمل في طياته جوانب سلبية مظلمة، لا تقل في آثارها وشأوها عن الجوانب الإيجابية التي سبق التطرق إليها. ومن الجدير بالذكر فإن هذه الجوانب لم يأت ذكرها حصراً من المعارضين لهذه التقنية، بل جاءت على لسان أكثر الناس تحمساً لهذا الواقع، ومن خاضوا غمار تجارب السفر والتجوال في أفاقه المتراصة الأطراف، أو من أولئك الذين عملوا في إنشاء نظم البرمجية، فضلاً عن آراء عدد من الأطباء النفسيين وعلماء النفس الذين قاموا بمعالجة حالات مرضية تسربت من مواقعها الافتراضية وبيئاتها الإلكترونية

لقد أطلق على المرض الذي يصيب العاملين على تقنية الواقع الافتراضي اسم «المرض السبرنتيكي» - cybernetic ic Stickness وهو عبارة عن جملة من الأعراض المرضية التي بدأت تقلق الأطباء والشركات المنتجة لمعدات الواقع الافتراضي على حد سواء، إذ وصلت نسبة المرضى عام ١٩٨٧م حسب تقارير المختصين في وكالة الفضاء الأمريكية ووزارة الدفاع الأمريكية «البيتاجون» إلى حوالي ٩٠٪ من مستخدمي جهاز المحاكاة وإلى ٣٠٪ من العاملين في القطاع العسكري.

ويمكن إيجاز أهم الأعراض المرضية المثبتة من قبل الأطباء الذين أشرفوا على علاج مثل هذه الحالات كما يلي:

- حدوث هلاوس بصرية Visual Hallucination مع تذبذب في الأحاسيس داخل البيئة الافتراضية، بعد العودة إلى الواقع، حيث يفقد المريض القدرة على التمييز بين الواقع الحقيقي والواقع الافتراضي.
- الإصابة بأنواع مختلفة من الصداع الشديد مع التعرق والشحوب والذي قد ينتج عن اضطرابات في الدورة الدموية
- التعرض لنوبات شديدة من الغثيان Nausea والرغبة في التقيؤ Vomiting مع تقيؤ شديد لسانيل اللعاب في الفم، فضلاً عن فقدان السيطرة على الذات وقد ينتج هذا عن اضطراب شديد في عمل الجهاز العصبي الذاتي A.N.S. والمخيخ Cerebellum.
- الشعور بفقدان التوازن Disequilibrium، حيث

■ إن الكون لا يحتمل إلا التوازن، ومهما أراد الواقع الجديد أن يصور لنا عووداً وعسوداً ويوتوبيات مثالية، فإنه يبقى واقعاً عقيماً خالياً من لذة الطبيعة والواقع الحسي الذي لن نستطيع أن نغادره أو نفترق عنه ■

يرى الواقع المحيط به مقلوباً، وقد يرى سقف المكان الذي هو فيه أسفل قدميه أو العكس، وقد ينتج هذا من اضطرابات في جهاز التوازن في الأذن، وعمل المخ في الدماغ Brain.

وتشير الدراسات الطبية في هذا المجال إلى أن النساء أكثر إصابة من الرجال بهذا المرض، وأن نسبة الإصابة تزداد في الأعمار التي تتراوح بين ٢٠-٢٨ عاماً، بينما تقل كثيراً عند الذين تتجاوز أعمارهم ٥٩ عاماً، وأن شدة الأعراض المرضية تزداد بازدياد الدقة الرسومية للمنظور في الواقع الافتراضي.

إن التفسير الطبي النفسي لهذه الأعراض يعود إلى حصول التعارض بين الحواس المختلفة للبيئة الاصطناعية التي يعيشها الفرد في الواقع الافتراضي، حيث إن هناك مساحة واسعة بين ما تبصره العين وبين ما يعيشه الإنسان اعتماداً على حواسه الأخرى، ويذكر أن الدماغ البشري ينطوي على مجموعة من الحواس الداخلية التي من وظائفها الموازنة والتوفيق بين الإشارات الحسية الناتجة عن الإحساسات التي تنقلها أجهزة الحواس الخمس الخارجية. وهذا طبيعة الحال ما زال مفقوداً في تقنيات الواقع الافتراضي. فضلاً عن ذلك فإن الواقع الافتراضي كونه اصطناعياً فله تأثيرات جمّة على الجهاز العصبي عموماً، والجهاز النفسي خصوصاً من خلال تأثيره على الشعور والوعي، والمتأمل في صعوبة إعادة التكيف مع الواقع الفيزيائي (الطبيعي).

ولا بد من الإشارة إلى الاستخدامات الأخلاقية في ميدان الجنس الفاضح، وهناك



لقد حاول الإنسان عبر الزمان ومن خلال العديد من مفكره أن يبني اليوتوبيا الأرضية جنة الله في الأرض، الواقع اللطيف الخالي من الشواوب، فقد وضحا أفلاطون في جمهوريته والفارابي في مدينته وإيريك فروم في عاصمته . ولكن أين نحن من كل هذا؟

إن الكون لا يحتمل إلا التوازن، ومهما أراد الواقع الجديد أن يصور لنا عوفاً وعهوداً ويوتوبيات مثالية، فإنه يبقى واقعاً عقيماً خالياً من لذة الطبيعة والواقع الحسي الذي لن نستطيع أن نغادره أو نفترق عنه حتى وإن كثرت عقباته فهي بعد ذاتها تشعربنا باللذة والنشوة والانتصار بعد أن نكون قد تجاوزنا هذه المصاعب والعقبات، وهذا ما لا نجده أبداً في الواقع الافتراضي

يبدو أن ديانة جديدة قد ظهرت على الساحة يمكن أن تطلق عليها «الديانة السببرنتيكية» التي تتسمج مع الشخصية التسويقية التي تختص بإنسان اليوم ذي النزعة التملكية والمغترب عن قيم الكينونة. فحظف الواجهة الدينية أو الإيمانية أو حتى اللاإرادية التي ينطوي عليها أصحاب الشخصية التسويقية والتنافسية تكمن ديانة لا شعورية قوامها الوثنية الكاملة، يقول «إيريك فروم» في كتابه الإنسان بين الجهر والمظهر «لقد جعلنا من الآلة إلهاً، وجعلنا من أنفسنا أشباه الآلة لأننا في خدمة الآلات، والمهم أن الكائنات البشرية حين تصل إلى أقصى حالات العمق والعجز الحقيقي، تتصور أنها وصلت إلى القدرة المطلقة بفضل صلتها بالعلم والتكنولوجيا»

ومع عجزنا عن التجاوب العاطفي والروحي مع العالم والكون في ظروف الواقع الجديد، تصبح الديانة الجديدة أكثر خيفاً وأشد كارقة. فبدل أن يبقى سادة للتقانة نصعب عبداً لها.

إن المهن لنا ونحن شعب التائق والحضارة، أن عالم السببرنتيك ما زال يتعلق بالأمل في تحقيق مستقبل أفضل، لكنه يخفي حقيقة لا شعورية مفادها، أنه صار يعبد آلة الدمار.

إذاً لا بد لنا من الانتباه والحرص لما يدور في هذا العالم الجديد، مستفيدين قدر الإمكان من الإيجابي، مستبشرين بحضارتنا وتراثنا وقيمتنا الأخلاقية وديننا، راسمين أفاق مستقبل أفضل من خلال حالة من التوازن بين الجوانب المادية والجوانب الروحية في هذا المضمار الشائك، متجنبين أنفسنا الهلاك والدمار، محافظين على إيماننا بأن يبقى الإنسان (وليس الآلة) خليفة الله في الأرض، الإنسان الذي خلقه الله في أحسن تقويم. ■

أيضاً بيانات افتراضية تحمل في مضامينها التدريب على العنف والإرهاب وكيفية التخطيط وممارسة الجريمة. كذلك فإن الواقع الافتراضي يوفر للراغبين عوالم خيالية وفنتازية بعيدة جداً عما نعيشه في الواقع الطبيعي، وبما يؤدي إلى اهتران الثقة لدى الفرد بعالمه الواقعي وميله إلى الهروب باتجاه الواقع الافتراضي الذي يوفر له اللذة الغامرة والنشوة والوجد بالقدر الذي يرغب ويريد. وهنا نستطيع تشبيه حالة هذا الفرد بذلك الذي يتناول واحداً من العقاقير المهلوسة كـ L.S.D أو الميروانا والحشيش وغيرها، ومن ثم نكون أمام مشكلة إدمان جديدة في عالم شباب اليوم لمداداة الفشل والنكوص، وهذا يشبه إلى حد كبير مشكلة إدمان المخدرات

الاستنتاج النهائي

لا شك أن الواقع الافتراضي والعلوماتية يحملان في مضامينهما لإنسان القرن الحادي والعشرين الكثير والمزيد من المنجزات التقنية والترفيهية الناجزة والعملقة. إلا أن هذه الإنجازات شأنها شأن الكثير من الابتكارات التي صنعها الإنسان بيديه فكانت تحمل الوجهين الخير والشر. فإذا كانت البشارة والنجاح والرفاهية والإثقان وقلة الأخطاء تعد من سمات الوجه الأول، فإن الجانب المظلم والسمات السلبية التي ينطوي عليها الوجه الثاني يمثل الأخطار والأضرار التي قد يتعرض لها هذا الإنسان الذي صنع الواقع الجديد بيديه

القرآن الكريم على جهاز ناطق



قاعداء زمان
لحساب
عند شرائك الجهاز

مميزات الجهاز

- القرآن الكريم: نسخة كاملة صوت الشيخ المشهور مع مكتبة أصالة أي صوت
- أقراص صوتية: MP3 وحملات الأصوات لعدة مرات لمساعدتك على الحفظ
- أوقات الصلاة: عرض أوقات الصلاة حسب المنطقة المحلية والعالمية واختيار لغة
- تنبيه للصلاة: (أذان مناد) وعرض اتجاه القبلة
- احكام التجويد: يمكن المستخدم من عرض احكام التجويد وتعلمها
- الوقت والتاريخ: عرض الوقت والتاريخ للمدينة التي يحددها المستخدم
- مع عرض بعض المعلومات عنها والتقويم الهجري والبيلاوي
- المناسبة: يستخدم لتحديد أوقات تنبيه متعددة مرة واحدة أو يومية
- أو اسبوعية بوضع ايات معينة لكل تنبيه

(تغطية الجبال والكامر)



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة

المركز الرئيسي، ص.ب ٢٥٧ - العام ٢٠١١ - تليفون: ٨٢١١٥١٢



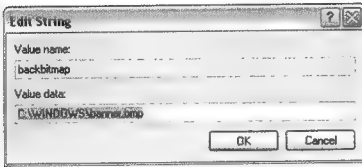
جميع فواتير 8953208 - العام، مركز اللغة 8346585 - العامة 8268145 - الرياض 4767777 - العرض 4781716 - جدة 6394422 - نصري 8088872

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مكتبة جريب (الغيا)	8985288	مكتبة جريب (الغيا)	4626000	مفتي الكمبيوتر	2290075
مكتبة جريب (الغيا)	8411396	مكتبة جريب (الغيا)	4773140	الفرج - حاسوب	5442371
مكتبة العبيكان	8326910	مكتبة العبيكان	4854424	بريدة - مكتبة العليقي	3238061
مكتبة جريب	8943311	مكتبة العبيكان	4196677	الرس - مركز القرطاسية	3337517
مكتبة العبيكان	8091399	مكتبة العبيكان	4654424	حائل - الادوات المدرسية	5225550
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	4587110	عزرة - معرض الكروان	8625809
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	4020396	الزلفي - الشبكة العنكبونية	4223028
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	4883564	عزرة - القرطاسية	2632228
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	4846258	مكتبة مرزا	6726020
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	4081987	مكتبة نأمون	6446614
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	4082795	مكتبة نأمون	6601325
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	2202985	مكتبة الصيف	6713143
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	4263319	مكتبة الدار السودي	6827666
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	8541995	مكتبة الدار السودي	6827666
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	مكتبة العبيكان	8541995	مكتبة الدار السودي	6827666

شعار للمتصفح

هنا تريد تصميم بانر خاص بك يحمل اسمك أو صورتك، يمكنك تحميل البرنامج الخاص به من موقع www.hotbar.com.

مضى عبد الله الخضيري، الرياض



حيث إن الموقع يوفر تصاميم كثيرة ومتنوعة لكنها خاصة بالمتصفح الإنجليزي ولا تناسب المتصفحات العربية، نظرًا لاتجاه التصميم ناحية اليسار، بالإضافة إلى الارتباطات التي تظهر في المتصفح

سنتعلم طريقة لعمل التصميم الخاص بنا في وقت قصير:

الآن ننقل إلى جهة اليمين ثم نختار في الفراغ New ثم String value.

سيظهر لنا ملف جديد نقوم بإعادة تسميته إلى backbitmap.

- نفتح الملف ثم نتجاهل الخيار الأول، ونكتب في الخيار الثاني عنوان التصميم في الجهاز.

نقوم بتصميم الشكل الذي نريد بأي برنامج للرسم بالأبعاد التالية ٧٩٧ بكسل للعرض، و١٣٥ بكسل للطول، ونحفظه بصيغة .bmp

ثم ننقل التصميم إلى مجلد الويندوز
c:\windows

- نتجه إلى ابدأ، تشغيل، ثم نكتب
regedit.

- نتجه إلى جهة اليسار ونختار مجلد
KEY-CURRENT-USER ونضغط على علامة +.

الآن انتهينا من عمل شعار خاص بنا للمتصفح يحمل بصمتنا الخاصة.

لحذف الشعار كل ما عليك هو أن تتبع الخطوات السابقة ثم تحذف الملف الذي سميناه backbitmap مساعدة للبحث عن عنوان التصميم:

من ابدأ نختار تشغيل ثم نستعرض الويندوز ونختار كل الملفات ثم نبحث عن الصورة ونضغط عليها مرتين، سيظهر عنوانها، ننسخه ونستخدمه في الخطوة الأخيرة: ■

- نفتح المجلد الفرعي Software.
- ثم مجلد فرعي اخر microsoft
- ثم المجلد الفرعي Internet Explorer.
- ثم المجلد الفرعي Toolbar.



البرمجة اللغوية العصبية

البرمجة اللغوية العصبية هي ترجمة للعبارة الإنجليزية Neuro Linguistic Programming أو NLP وهو علم يكشف لنا عالم الإنسان الداخلي وطاقاته الكامنة ويمدنا بأدوات ومهارات نستطيع بها التعرف على شخصية الإنسان، وطريقة تفكيره وسلوكه وأدائه وقيمه، والعوائق التي تقف في طريق إبداعه وتفوقه. كما يمدنا بأدوات وطرائق يمكن بها إحداث التغيير الإيجابي المطلوب في تفكير الإنسان وسلوكه وشعوره، وقدرته على تحقيق أهدافه، كل ذلك وفق قوانين تجريبية يمكن أن تختبر وتقاس.

يمكن الاستفادة من هذا العلم في مجال الدعوة إلى الله لذا أقبل الكثير من المسلمين على تعلمه والاستفادة منه.

ونعرض هنا المواقع العربية التي تهتم بهذا العلم:

البرمجة اللغوية العصبية.

www.nlpnote.com

المنتدى العربي الموحد.

www.r4uarab.com

منتديات البرمجة اللغوية العصبية.

www.nlpaf.com/vb

منتديات البرمجة اللغوية العصبية

العربية.

www.arnlp.com

الحصن النفسي.

www.bafree.net

مدار الخبرات.

www.saudi-training.com

موقع سعود المنح للهندسة النفسية و

البرمجة اللغوية العصبية.

www.nlparab.com

موقع الدكتور صلاح صالح الراشد

للبرمجة اللغوية العصبية.

www.alrashed.net

برنامج مفيد

FAV search

يشكو بعض الأشخاص من التعب في البحث عن موقع محدد في مفضلتهم.

وجدنا لهم الحل هنا في هذا البرنامج الصغير الذي يهتم بالبحث بالنيابة عنك عن الموقع الذي تبحث عنه بسرعة فائقة بدلاً من البحث اليدوي المتعب. كل ما عليك هو أن تكتب الكلمة ثم سيقوم البرنامج بالهمة، والأجمل من هذا كله أنه مجاني.

حجم البرنامج ٤٨ KB

موقع التحميل www.harmonyhollow.net



مواقع مميزة



الدُّرر السنِّي

www.dorar.net

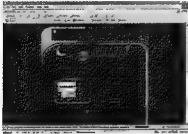
يضم الموقع مجموعة كبيرة من الكتب في السنة والفقه وشتى الفنون وخواتيم الكثير من الكتب المهمة وبعض البحوث التي تهتم طلاب العلم.



دعوة محب

www.d3wah.com

موقع يضم بطاقات إسلامية للإهداء مصممة بأشكال متعددة.



مسابقات. كم

www.mosabakat.com

يعرف الموقع عن نفسه بأنه أول موقع عربي للمسابقات والألعاب ذات الجوائز. يحتوي الموقع على مسابقات مختلفة والعاب مثيرة للزائرين.



موسوعة جينيس

www.guinnessworldrecords.com

الموقع الرسمي لموسوعة جينيس للقياسات العالمية، يحتوي على عدد من الإنجازات الفريدة والأخبار الغريبة والطريفة.



بوابة العرب

www.arabsgate.com

الموقع العربي الأول المتخصص ببرمجة الحاسب وتوفير البرامج وشروحات البرامج، يضم منتديات عدة تهتم بهذا المجال وكروياً للإهداء، وديلاً للمواقع.



أفكار وحيل!

لتكبير الخط في متصفح الإنترنت بوساطة الماوس فقط اضغط على زر Ctrl بشكل متواصل ثم قم بتحريك السكرول إلى الأسفل، ولتصغير الخط قم بتحريك السكرول إلى الأعلى.

برنامج عربي



المحدث.

برنامج أوقات الصلاة

الإصدار ٦.٦٥ .

مؤذنك الخاص بك على جهازك، يقوم بالتنبيه إلى أوقات الصلاة في موقعك على خارطة العالم، يحتوي على تقويم هجري وساعة رقمية وتسجيل آيات القرآن الكريم وأصوات مؤذنين مختلفين في العالم الإسلامي باللغتين العربية والإنجليزية

المزايا:

- إتاحة/منع الأذان في أوقات تختارونها (الظهر، العصر، ... إلخ).
- مروية في «أوقات التمكن»: إمكان إضافة أو تنقيص فترة من دقيقة إلى عشرين دقيقة إلى الأوقات التي يقوم البرنامج بحسابها، ما يتيح الاقتراب إلى توقيت مدينتكم.
- ميزة «البالون» في ويندوز ٢٠٠٠ وويندوز إكس بي: يظهر «البالون» من صينية النظام في الأوقات المهمة: الأذان والتنبيه قبل الأذان.
- ترقية حية تلقائية: ثبت هذا الإصدار الجديد، ثم ببساطة انتظر دقيقة أو دقيقتين، وتحقق طبعاً إلى إبقاء صلتك بالإنترنت.
- دعم الترقية الحية عبر «حائط الحماية».

موقع التحميل

www.muhammadith.org

الحجم ٤,٦ mb

«العالم العربي» ضيف الشرف في العام القادم جولة في أكبر معرض للكتاب في العالم

اسامة أميث . ألمانيا



هناك عشق القراءة يعرف هذا الشعور بالنشوة للعارمة، حين يجد ٣٣٦,٢٥٢ كتاباً بين يديه، ليست مكسلة فوق بعضها بعضاً، بل على مساحة ١٧١,٧١٦ كيلو متراً مربعاً، كل كتاب له شخصيته المستقلة، كل كتاب له مساحة يقف فيها شامخاً، ومسلطاً عليه ضوء يناسب ألوان الغلاف، وهنا وهناك يقف المؤلف ليتحدث إلى قرائه، ويوقع لهم النسخ التي اشتروها.

عشرات الأماكن لشراء تذكرة الدخول، والتي تبلغ قيمتها ٩ يورو، إضافة إلى رسوم انتظار السيارة ٨ يورو، أي حوالي ٧٠ ريالاً سعودياً. وهو مبلغ ضخم، ولكنه يتضائل حين تعرف أن إدارة المعرض قد أنفقت في هذا العام وحده، حوالي مليار يورو لتطوير خدمات المعرض، وهو ما يظهر في كل صغيرة وكبيرة تدق النظر فيها.

كتب ونوادر

في هذه الصالة تجد كتب الأدب، روايات ومسرحيات، وقصص أطفال، وكتباً عن التعليم، وكتباً مدرسية تطبعها دور النشر الخاصة، - حيث لا يحق للدولة طباعة الكتب المدرسية، بل تضع سلطات التعليم الموضوعات التي يجب أن يتعلمها التلميذ، فتوفر دور النشر هذه الموضوعات بطرق مختلفة، وتعتمد السلطات التعليمية عشرات الكتب التي ترى أنها توفر هذه المعلومات، وتتلقى كل مدرسة الكتاب الذي ترى أنه أقرب إلى الفلسفة التي تنتهجها.

ومازلنا في نفس الصالة ٣، حيث خصصت إدارة المعرض طابقتاً بأكملها لدور نشر الكتب الدينية، التي استضاف بعضها رجال دين، يتناقشون مع المعلمين في مدى توفر البعد الإيماني في هذه الكتب، وعدم اقتصرها على توفير المعلومات عن الدين، دون الحرص على تطبيقه، باعتبار أمور العبادة من الحرية الشخصية، التي لا يحق للدولة أن تتدخل فيها، ما جعل محكمة ألمانيا توافق ولي أمر في ولاية بافاريا في حكم لها قبل حوالي ثلاثة أعوام، على رأيه بضرورة نزح الصليب من قاعة الدرس، لأن ذلك يؤثر على الحالة

ربما تدور الأرض حول الشمس مرات ومرات، ويحل صباح بعد مساء، دون أن ينتبه الزائر إلى أنه لا يزال في أكبر معرض للكتب في العالم في مدينة فرانكفورت الألمانية، وإلى أن أيام المعرض من الثامن وحتى الثالث عشر من شهر أكتوبر، قد انقضت وأن عليه الرحيل، وقد امتلأت حقائبه بكتب فوق كتب، لا يكفيه العمر لقراءتها كلها، ويخشى أن يصبح «كمثل الحمار يحمل أسفارا»

في الطريق

مع ساعات الفجر الأولى ترى السيارات على الطرق السريعة المؤدية إلى المعرض، مختلفة عن بقية أيام السنة، فلوحات السيارات بعضها أصفر للقادمين من هولندا، وأخرى حمراء من بلجيكا، وغيرها من السويد وفنلندا، وإيطاليا، ودول غيرها كثيرة، وقوافل لا أول لها ولا آخر من روسيا، التي هي ضيفة الشرف هذا العام.

لا تحتاج السيارات إلى دخول المبينة، ولا لفرض فوضى السير داخلها، بل هناك طريق سريع مباشر مخصص للذهاب إلى المعرض، ولكنت تفاجأ بأنه يأخذك بعيداً عن المكان الذي تعرفه، طوابير السيارات تصطف بجانب بعضها بعضاً، - في مشهد يذكرك بالواقفين على الجمعيات التعاونية، في انتظار المواد التموينية المدعومة حكومياً. وهناك جيش من الشباب من جميع الجنسيات، يدلك على مكان انتظار السيارة، دون مزاحمة، ولا بقشيش، ولا من يلمع لك زجاج السيارة عنوة. علماً بأن رسم الانتظار محدد لليوم كله، بحيث لا تحتاج إلى الاستعجال. ويمكن دفع الرسوم في بداية اليوم، بحيث لا تحتاج إلى الانتظار الطويل عند انصراف جميع السيارات في نفس التوقيت تقريباً، حين يغلق المعرض أبوابه.

وتجد في انتظارك حافلات تنقلك إلى أرض المعرض مباشرة، وتدخل إلى صالة رقم ٣، حيث تجد

أكثر من ٧٠ ألف كتاب جديد .

إذا وقفت في مدخل هذه الصالة، أو على الأصح هذا المبنى المكون من عدة طوابق، لا ترى آخرها، ليس بسبب كثرة عدد الزوار فحسب، بل بسبب المساحة الشاسعة. وفجأة تسال نفسك، ما كل هذه الكتب الجديدة، البالغ عددها في هذا العام وحده ١٤٧, ٧٤ كتاباً؟ تظهر في المعرض للمرة الأولى. رغم أنها ليست كتباً علمية، تحوي اكتشافات جديدة في الطب أو علوم الطبيعة، أو الكمبيوتر، بل هي كتب في مجال الإنسانيات، أفكار تلو أفكار. هل هناك ثورات فكرية، تقتضي كل هذا الفيضان من الكتب؟ هل نشأت ايدولوجيات مبتكرة، محدث ما قبلها، وأظهرت فشلها في فهم العالم، أم أن كل من هب وبب أصبح يرى أن من حقه أن يشرح لنا كيف نفهم العالم؟

قررت العودة من جديد، والبحث عن الجديد الذي يستدعي نشر كل هذه الكتب، فتشفت في العناوين، وملخص كل كتاب موجود على غلافه الخلفي، وجدت روايات جديدة لكتاب مرموقين، وقصصاً من الحياة، لأطفال أيتام، ولصحفية عايشة حرب أفغانستان، فتروي الأحداث من خلال التركيز على بانغ صحف، وقصصاً بوليسية لجرائم شنيعة، يحتاج بعض القراء إلى تعذيب النفس من خلال قرائتها.

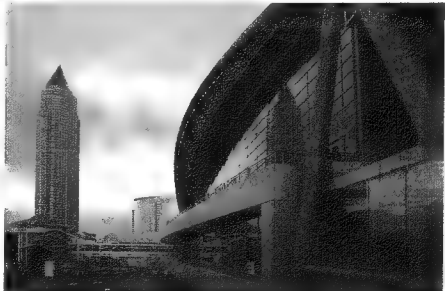
ووجدت قصصاً واقعية عن يوميات الصحفي، الذي يخسر أسرته من أجل تزويد القراء بالمعلومات، وعن الدولتين الألمانيتين الرأسمالية والشيوعية، قبل ذوبان الثانية، وابتلاع الأولى لها. وهناك كتب لمؤلفات من أنصار حقوق المرأة، اللاتي

لا يكفين ما تحقق للمرأة، بل يردن المزيد، أي المطالبة بإلغاء حق الانتخاب من الرجال، والتوسع في ظاهرة (رب البيت)، بدلاً من (رية البيت)، أي تحول الرجال إلى كائنات منزلية ودية، لا وظيفة لها غير إطاعة أوامر الاستاذ حرمة المصون.

وهناك كتب عن المدينة الفاضلة، بعيدة عن عالم الشرور، الذي نحيا فيه، وكتاب آخر ألفه مصنف شعر كبار السياسيين ورجال الصناعة في

النفسية لابنه، وتجعله يتأثر في عقله الباطن بهذا الرمز، وكذلك إجماع ٧ ولايات من بين ١٦ ولاية المانية على منع المعلمة التي تصر على أن ترتدي الحجاب من التدريس في المدارس الحكومية، حتى لا تتأثر الطالبات بهذا الرمز. وهذه مجرد عينة من الندوات التي تعقد على هامش المعرض

وهناك طابق آخر في هذه الصالة، يضم دور نشر الكتب السياحية، معالم كل مدينة ودولة، وكيفية الوصول إليها، ومعلومات عن سكان البلاد، والعادات والتقاليد الواجب احترامها، والأكلات الشعبية، وأماكن توافرها في مطاعم جيدة. وفي هذا الطابق بالذات ساد جو مختلف تماماً عن غيره، من طوابق المعرض، والسبب في ذلك راقصة شرقية واحدة، ومعها فرقة موسيقية، حول المكان إلى حفل عرس، دون عروسين، وشارك الجميع في التصفيق، وصعد الناس على أكتاف بعضهم بعضاً، ليروا الشرق الذي يحبونه، شرق دون نزاع شرق أوسطي، ودون أسئلة من نوع: هل العمليات الفدائية، انتحارية أم إرهابية؟ ولا خلافات حول دور القوات الأمريكية في العراق، هل هي قوات تحرير أم احتلال؟ ولا صراع حضارات، بل اجتماع على التصفيق، دون أن يعرف أحد لماذا يصفق، وما مصدر هذه السعادة التي تمتلئها



ألمانيا، بالتعاون مع أستاذة جامعية في علم الفلسفة، ليخلطاً (دردشة) مصفف الشعر مع عمق عائلة الفلسفة. وكتاب آخر عن كيفية إقناع الطفل بوجود الإله في هذا العالم الوجودي للمحد، وقصص الأنان الذين شربهم البولنديون والتشيك بعد الحرب العالمية الثانية، وكتاب عن كيفية إعداد أرقى الوجبات، ووضعها في الطبق في صورة لوحة فنية بديعة، تستحي أن تلتهمها، وتهضمها معدتك، ولكن المؤلف يؤكد دومًا أن «مذاق الطعام تحدده العين أيضًا». وإلى جانب ذلك هناك كتب عن السياسيين، وزير الداخلية الألماني أوتوشيلي، الذي كان يساريًا مدافعًا عن الإرهابيين اليساريين من جيش الألوية الحمراء، وكيف تحول من متظاهر يرفعه رجال الشرطة بالقوة، إلى وزير محافظ يطالب بتطبيق القانون على من يخرقه، بلا هوادة. والمستشار الألماني الأسبق هيلموت شميدت، الذي لا يابه برأي الآخرين، وتكفيه قناعاته الداخلية، كان يحضر إلى جلسة مجلس الوزراء قبل الآخرين بساعات، وكان يبقى طوال الليل يقرأ في الموضوعات المتعلقة ببنود اليوم التالي، والويل للوزير الذي يأتي وهو لا يعرف تفاصيل الموضوع الذي يريد طرحه. وهناك السيرة الذاتية لغنر، نجح أحد البرامج الساذجة في جعله مشهورًا، لا يهم بأي شيء صار مشهورًا، المهم أنه أصبح معروفًا ولو بساذجته، وأخرى اسمها نادية فرج، من أب سوداني وأم ألمانية، كل ما نجحت فيه، هو أنها كانت صديقة لغنر الألماني شهير.

في الطريق إلى القسم العربي

استعذت بالله من كل الشرور والوساوس، وقررت الذهاب إلى «القسم العربي»، الذي سمعت عنه كثيرًا، قيل لي أن جامعة الدول العربية قد حققت في الغرب ما لم تفلح في عمله في عقر دارها، وأن الجامعة قد حصلت على صالة لدور النشر العربية.

توجهت إلى أحد مكاتب الاستعلامات، المتوفرة في كل ركن من المعرض، واستغرقت عندما طال بحث الموظفة عن (الصالة العربية)، وأخيرًا قالت لي إن (الركن العربي)، موجود في الصالة رقم ٦، الطابق الأول، الصف الخامس، الفرع E، شكرت وأسرعت بالمشي قبل أن تسلمني شريحة زجاجية، أضع عليها هذا الركن، (للتعرف عليه تحت المجهر).

ولأنني اعتدت أن أكون متواضعًا، وألا أرفع رأسي أبدًا إلى أعلى، فأنتني لا أقرأ البيانات الدالة على المكان،

وأخيرًا عثرت على الطابق الأول، الصف الخامس، الفرع E (فوجدت ركنًا لجامعة الدول العربية، ليس فيم أي كتاب على الإطلاق، بل خزائن زجاجية، بها مشغولات صعدنية رقيقة من الشرق، مثل حلي البدو وغيرها !

إلا بعد أن أفتش لساعات طوال، استمتع فيها بالتأمل في أقسام، لم أكن أنوي زيارتها، واجد انتباهي ينصرف إلى أشياء ثانوية. ففي الطابق الأرضي بإحدى الصالات، اكتشفت فيما بعد أنها الصالة رقم ٤ وليست رقم ٦، وجدت معرضًا كاملاً عن علاقة الكتاب بالسينما، من روايات جرى تصويرها لأفلام، وسيناريو يحدد كيفية نقل النص الروائي، إلى نص حوار في كل ركن تجد مجموعة من الناس تجلس إما لمشاهدة فيلم، ترجع قصته إلى كتاب قرأه بعضهم من قبل، أو تناقش هذه المجموعة مخرجًا، أو مؤلفًا في العمل الذي قام عليه الفيلم، أو تصاور ممثلًا أو ممثلة في طريقة أدائهم لمشهد ما.

وهناك قاعة ضخمة للصحافة، توفرت فيها أجهزة كمبيوتر لا حصر لها، لمن أراد إرسال التقارير إلى مؤسسته الصحفية فورًا، ودون تأخير، وهناك أطاقان من البيانات الصحفية، لجميع دور النشر، والمؤسسات الصحفية، وهناك ندوات للصحفيين مع أصحاب دور النشر، وهناك ركن (لتأليل الصحفيين)، عبارة عن مقاعد وثيرة بالمساج، لتريحهم من عناء الجري المتواصل بين أركان المعرض.

خرجت من هذه الصالة بعد أن اكتشفت خطئي، وتوجهت إلى القاعة رقم ٦، وهناك وجدت في الطابق الأول، عشرات دور النشر اليابانية، ووجدت صورًا من الشرق على أغلفة الكتب الكثيرة، باللغات اليابانية، والألمانية، والإنجليزية، ثم رايت رجالاً في منتهى الذوق

بالغة الإنجليزية وهناك قسم لوزارة التربية والتعليم (المعارف سابقاً)، يجلس أمامه موظف كبير السن، دمث الخلق، تشعر أنه كوالدك، يستمع إليك باهتمام، ويرد عليك بذوق بالغ. علاوة على مشاركة معنيين عن وزارة الشؤون الإسلامية، وعن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وغيرها من المؤسسات والوزارات.

والركن الكويتي يعج بالمطبوعات الفاخرة، في مختلف العلوم، ويختلف عن بقية الأقسام العربية. وهناك القسم اللبناني بمشاركة ٢٠ دار نشر، من مختلف التوجهات، الكتاب الديني، والموسوعات، وكل فروع العلم، ووجدت كتيباً أنيقاً بأربع لغات، اسمه كاتبات من لبنان، مثل عبلة فروهد، ورشا الأمير، وهدى بركات، وأندريه شديد، وفينوس خوري غاتا، وحنان الشيخ، وهدى النعماني. وفي مقدمة الكتاب نقراً ما كتبه وزير الثقافة اللبناني غسان سلامة، وهو يقول: «وأخالنا، من خلال رفع النقاب عن تاريخات الهوية النسائية، ساعين إلى جمعها بتلخيصات الرجال، وبالتالي إلى تمهيد الطريق أمام تقارير مثيرة وخصبة».

وهنا أتساءل: هل لابد أن نعرض أنفسنا للغرب بالطريقة التي يريد الغرب أن يرانا عليها، أم كما نحب نحن أن نظهر، بغض النظر عن توقعات الآخرين، بحيث نكون أكثر إقناعاً، وتأثيراً بالرسالة التي نريد إيصالها إلى العالم؟

وانتهى القسم العربي، دون مقدمات، اللهم إلا من وجود قاعة للصلاة، تجنبك البحث عن ركن هنا أو هناك، للصلاة أمام من يتحدث بصوت عال، ومن يستغرب لنزولك على الأرض ساجداً، ومن يصورك في هذا الموقف وكأنك هبطت من كوكب آخر.

ويعد القسم العربي مباشرة، وجدت الأمم المتحدة قد وضعت الكثير من الكتب عن حقوق الإنسان، باللغة العربية، وعن التطرف الديني في مختلف الأديان، بل وكلفت مجموعة من الباحثين بإعداد كتاب مدرسي بالعربية أيضاً، يبين كيفية تلقين الطفل الصغير مبادئ حقوق الإنسان، بحيث يشب وهو مستعد للدفاع عنها، ولو اضطر إلى الوقوف أمام المجتمع بأكمله.

العالم يعرض نفسه

وما كدت أقترّب من القسم الهندي، حتى وجدت رائحة الطعام طاغية على المكان، ووجدت السيدة المسؤولة عن القسم، تجلس باللباس الهندي المميز، وأمامها ما لذ وما طاب من الطعام، الذي يكفي أسرة

يرحب بسيدة أنيقة كبيرة مقعدة في السن، يخني أمامها فترد بانحناءة مشابهة، وأعاد الانحناء فكررت فعلتها، وعندما تحولاً إلى زميرك لا يتوقف عن هذه الحركة أدت ظهري، وانصرفت

وأخيراً عثرت على الطابق الأول، الصف الخامس، الفرع E، فوجدت ركنًا لجامعة الدول العربية، ليس فيه أي كتاب على الإطلاق، بل خزانة زجاجية، بها مشغولات معدنية رقيقة من الشرق، مثل حلي البدو وغيرها. ثم دخلت وكلي شوق إلى العالم العربي، فوجدت مؤسسة الأهرام المصرية، وقد حجزت لها مكاناً ضخماً كما اعتادت كل سنة، وكذلك ركن لدور النشر المصرية، تحت إشراف الهيئة العامة للكتاب، وبمدها قسم لاتحاد الناشرين العرب، اجتمع فيه الكثير من الموظفين، الجالسين حول طاولات، بعضهم يقرأ في كتب أعجبت، وبعضهم الآخر تشعر أنه في جلسة مغلقة، لا يصح أن تزجهم بسؤالهم عن شيء، وكلما تجرأت وسألت بعضهم عن حجم المشاركة أو أهدافها، يتبين لك أن السيد المسؤول المخول بالحديث غير موجود حالياً، بل في مأمورية داخل المعرض، وأنه سيعود قريباً.

الركن السعودي، عبارة عن شاشة عرض كبيرة، لا يقف عندها أحد من الزوار، لأنها تعرض فقرات من النوع الذي يستمر لفترة طويلة، وليس هناك مقاعد للجلوس، ولا يمكن استيعاب الفكرة من نظرة عابرة، وبعضها

الركن السعودي، عبارة عن شاشة عرض

كبيرة. لا يقف عندها أحد من الزوار. لأنها تعرض فقرات من النوع الذي يستمر لفترة طويلة. وليس هناك مقاعد للجلوس. ولا

يمكن استيعاب الفكرة من نظرة عابرة

عن عالم الكتب، ليتناولوا الغداء ويتوقفوا لحظات عن مواصلة رحلة الألف ميل، داخل معرض الكتاب.

رائحة دهن الخنزير المنبعثة من المطاعم المفتوحة، تثير الغثيان، وطابور شراء البطاطس لا آخر له، وجموع الناس تلتهم على مدار فترة المعرض أطناناً لا حصر لها من هذا النبات، ولكن الغريب أنه لا توجد ورقة على الأرض، ولا سلة قمامة ممتلئة عن آخرها، والأغرب أن دورات المياه متوفرة في كل ركن، وفي كل منها شخص ينظفها فوراً، بحيث لا تتسخ أبداً،



واستخدامهما هنا ليس مقابل رسوم محددة، كما هو الحال في الطرق السريعة، ولكن يمكنك إعطاء عامل النظافة ما شئت، دون إلحاح منه.

المسؤولون الروس يتوافدون دون انقطاع، ويرفقتهم مسؤولون ألمان من نفس الدرجة، والسجاد الأحمر مفروش في أماكن كثيرة، ولكن مواكب هذه الشخصيات، لا تحتاج إلى وقوف جنود أمن قبليها بيوم لحراسة الرصيف الذي قد تمر بجواره سيارة المسؤول الكبير، ولا تحتاج الشرطة إلى ضرب المشاة وبفهم بعيداً عن هؤلاء المسؤولين، رغم وقوع حادث اغتيال وزيرة خارجية السويد مؤخراً. فلياكل

كاملة، فتمنيت لها شهية طيبة، رغم أنني على يقين بأنها لا تحتاج إلى أي دعاء لها بذلك.

وعلى مسافة قريبة من القسم الهندي، لا يستدعي الوصول إليها، أي ترسانة صواريخ بعيدة المدى، بل ولا حتى متوسطة المدى، ولا تجارب نووية، وجدت القسم الباكستاني، وقد عج بكتب فاخرة أنيقة، تشعر أنك تستطيع قراءتها، ولكنك لا تفهم شيئاً مما تقرأه.

وفي إحدى الأركان بالقرب من السلالم، شاهدت اثنين من الإخوة الأفارقة في منتهى الأناقة، ربطة العنق المناسبة تماماً للون القميص، والبذلة الداكنة، بخطوط رقيقة زرقاء، فاتحة. وجدتهما قد قررا الجلوس على الأرض، وقد خلعا أحذيتيهما، وافترشا هذا الركن، غير عابئين بنظرات المارة على الإطلاق. وبعد خمس دقائق، وجدت قبيلة إفريقية بأكملها قد اجتمعت هناك، وتذكرت نفس المشهد عند السلالم المختركة في الحرم المكي، حيث يجلس الناس غير عابئين بسد الطريق، ومنع المارة من الحركة، المهم أنهم جلسوا

روسيا ضيفة الشرف

ولأن روسيا هي ضيفة الشرف هذا العام، فهناك مبنى مستقل يضم لوحات فنية من روسيا، وكثيرات من النسوة بين كيفية صنع المفارش الروسية بالخيوط والعصي، والدمى الروسية، التي تفتح غطاء أحدها، فتجد أصغر منها داخلها، وتستمر تفعل ذلك، حتى تجد الأرض امتلات حولك بهذه الدمى، ولكنك لم تصل بعد إلى أصغر دمى في الداخل.

ثم تجد قاعة ضخمة للغاية، فيها كتب لا حصر لها مرتبة أبجدياً، تتناول الأدب الروسي باللغة الألمانية، وقصص الأطفال، ومختلف التخصصات، وحشداً من الناس يبدو أنهم من المهاجرين الروس إلى ألمانيا، الذين يعتبرهم الروس ألماناً، لأن أجدادهم رحلوا إلى بروسيا وبرج وغيرها قبل عشرات السنين، وينظر الألمان إليهم باعتبارهم روسيين، لا يربطهم بألمانيا سوى شهادة ميلاد جد أو جدة، لقياً حثفهما قبل أن يراهما هؤلاء الأحفاد. وبذلك فإن هذه الكتب التي تربط الفكر الروسي باللغة الألمانية، تجعلهم يشعرون بأن هناك كائنات أخرى، حتى ولو كانت مجرد كتب، يختلط داخلها العنصر الروسي بالألماني.

وأمام هذه القاعة خشبة مسرح كبيرة، تقف عليها فرقة روسية ألمانية، تعزف أغاني شهيرة يريدها المتفرجون، الذين قرروا التوقف لفترة استراحة بعيداً

الانتشار أن دور النشر الألمانية تتعرض إلى أزمة خانقة بفعل الحالة الاقتصادية المتردية، وعدم توقع انتعاش اقتصادي في الوقت الراهن، ما يجعل القارئ يتردد كثيراً في شراء الكتب، أكثر من أي وقت مضى. وفي ظل هذا المزاج القوي، لم تتكرر الاحتفالات الضخمة التي اعتادها الناشر من جميع أنحاء العالم

كما يتيح المعرض الفرصة الفريدة للمترجمين للقاء بالمؤلفين، الذين ينقلون كتبهم إلى اللغات الأخرى. كما يتم التفاوض على اندماج دور النشر، والتنسيق بين إحدى دور النشر الأوروبية ونظيرتها الأمريكية. وقد طالبت وزيرة الثقافة الألمانية برفع مكافآت المترجمين، "لأن ما يحصل عليه المترجم، أقل من أجر عامل النظافة".

كما أن هناك صالة كاملة لعرض مستلزمات دور النشر، من برامج كمبيوتر حديثة، توفر ترتيب الكتب بطريقة تكفل العثور عليها في أسرع وقت، ومخازن مصنوعة من الأخشاب أو البلاستيك أو غيرها، والملصقات التي توضح السعر، وأكياس بيع الكتب ولكن الركن الذي يأخذ الأبواب هو قسم أوراق الهدايا، والخيوط والأشرطة المستخدمة في ربطها، والملصقات الورقية التي تحتوي على اسم المكتبة، وأي شيء يخطر على بال المشتري لإهداء هذا الكتاب.

ومن العدل أن نشير إلى أن سعر القصة متوسطة الحجم لا يقل عن ٢٠ يورو، أي حوالي ٨٠ ريالاً، ولكن نوعية الأوراق، وكيفية لصقها معاً، والغلاف الفاخر،

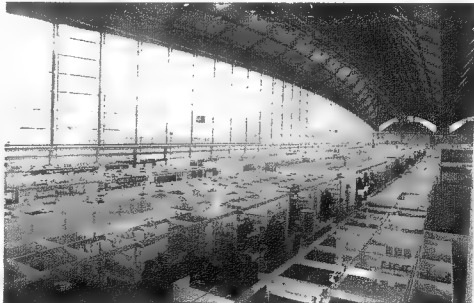
والرسومات الموحية بضمون القصة، والملمص الجذاب على ظهر القصة، وأهم المعلومات عن المؤلف في ظهر الغلاف، علاوة على وجود ورقة خارجية لحفظ الغلاف، تكون هي نفسها تحفة فنية، من ناحية الجودة، والآنقة وتناسق الألوان، بحيث تستمتع في أثناء القراءة فلا أخطاء مطبعية على الإطلاق، ولا نقطة حبر هنا أو هناك، ولا غلاف يتغير

الناس بطاقتهم، وليتفقد المسؤولون أجنحة بلادهم

ولكن ليست هذه القاعة المستقلة، ولا خشبة المسرح، هما مكان الوجود الروسي فحسب، فدور النشر الروسية الثمانون موجودة في صالة ٥ أيضاً، علاوة على أن صالة ١ و٢ مخصصة لاحتفالات متعلقة بروسيا، حيث جاؤوا بفرق خاصة من أجل هذه الحفلات

صفقات ولقاءات وأسرار

لكن معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، ليس مكاناً لعرض الكتب من جميع دول العالم فحسب، بل هو أكبر مكان لعقد الصفقات المتعلقة بالكتب على الإطلاق. فمثلاً الممثل الشهير وودي ألين قد أعلن أنه مستعد لتوقيع عقد لكتابة سيرته الذاتية، مع من يدفع سعراً مقبولاً، ورغم أن الكثير من دور النشر تجاهلت هذا الإعلان في ليلة الافتتاح، فإنه جرى الإعلان في اليوم التالي عن حصول الممثل الأمريكي على نصف مليون يورو كمقدم فقط، وتوقع الخبراء أن تتراوح قيمة المكافأة بين ٨ إلى ١٠ ملايين يورو. وتبين أن وودي ألين يريد أن يفوق ما يحصل عليه، المكافأة التي جنتها زوجته السابقة، ميا فارو، مقابل كتابتها مذكراتها التي تسببت له في فضائح كثيرة وقد كتبت مجلة (شبيجل) الواسعة



لونه بفعل عرق اليد في أثناء القراءة، ولا أوراق منفصلة عن بقية الكتاب.

العالم العربي ضيف العام القادم

لست أعرف إذا كانت هذه بشرى أزعجها إلى القارئ، أم تحذير مما سيحدث؟ فقد وقع الاختيار على العالم العربي ليكون ضيف معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت لعام ٢٠٠٤، وسبب تخوفي هو ما ذكره رئيس المعرض السيد فولكر نويمان، من أن عدد الكتب العربية المترجمة إلى الألمانية حالياً، يتراوح بين ٥٠٠ كتاب من بين ١٢٥,٠٠٠ كتاب مترجم من العديد من اللغات. وأن ترجمة هذه الكتب العربية جاءت بتمويل من وزارة الخارجية الألمانية، ومن مؤسسات سويسرية!!!

ومن اشتغل في حقل الترجمة، يعرف أنه لم يعد من الوقت الكثير، لاستدراك هذا الخلل، لو أردنا أن نعرض للعالم إنتاجنا الثقافي والفكري، ونسعى إلى تصحيح الصور المنتشرة عنا في الغرب، من جراء بعض الكارهين لنا لأسباب معروفة، وبفضل جهل بعضنا في كيفية تصحيح هذه الصورة.

المطلوب لجان لا يهدف أعضاؤها إلى الحصول على بدلات، بل إلى اختيار الكتب المطلوب ترجمتها بأسرع ما يمكن، واعتماد مترجمين ظهرت كفاءتهم ولنا في تجربة وزارة التربية والتعليم السعودية قوة حسنة، إذ استطاعت في زمن قياسي توفير كتاب (صورة العرب والمسلمين في المناهج الدراسية حول العالم)، بالعديد من اللغات.

ومادام الأمر لا يقتصر على الكتب بل يحتاج إلى محاضرات، وتدوات ومناقشات كثيرة، فلا بد من التفتيش عن المحاضرين الذين يتقنون اللغة الألمانية في مختلف القضايا، وإبلاغهم من الآن بوضع تصور شامل لهذه الأنشطة، بعيداً عن أسلوب الدفاع السقيم، الذي يخلو من الحجج، بل يسعى إلى نفي الاتهامات، من خلال القول بأنها غير صحيحة فقط، كما ورد في كلمة أحد المسؤولين العرب، في مناسبة الإعلان عن حصول العالم العربي على ضيافة معرض الكتاب، حيث قال في كلمته: «إننا نلحق اليوم في العالم الغربي صورة أحادية التفكير، مشتقة من قوى استشرافية ترى العالم العربي بتاريخه العريق، وحاضره بل ومستقبله، مجرد كتلة منعزلة عن بقية العالم، وهي القوى نفسها التي ترى في الإسلام كتلة صماء، وتجعل الإسلام والثقافة العربية مصطلحين مترادفين، بحيث تختزلهما

لست أعرف إذا كانت هذه بشرى أزعجها إلى القارئ، أم تحذير مما سيحدث؟ فقد وقع الاختيار على العالم العربي ليكون ضيف معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت لعام ٢٠٠٤ م

في إطار ضيق من الإرهاب المنطوق.

كما أقتراح انتقاء مجموعة من المسؤولين المشاركين في المعرض، من النوع الذي يعرف معنى العمل كفريق، بحيث لا يكون حديث أفرادها دوماً، عبارة عن شكوى من عدم تعاون الآخرين معهم، وأن وزاراتهم لم تبلغهم بالحضور إلا قبل السفر بأسبوعين، وأن كل الإيجابيات التي يمكن أن تكون موجودة، هي من جهودهم الذاتية وحدهم.

كما يجب انتقاء الكتب بعناية، بحيث تكون خير واجهة لعالمنا العربي، الذي لا تتفق بلدانه في كل شيء، ولكنه بالرغم من ذلك قادر على أن يقوم بعمل مشترك، يشاهده زوار المعرض البالغ عددهم حوالي ٤٠٠ ألف شخص، لا لكي تتبدل أراؤهم، بل يكفي أن تهتز قناعاتهم بالأحكام المسبقة الجائرة على وطننا العربي.

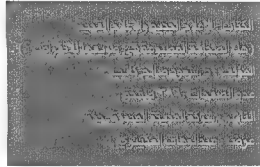
وأعود إلى معرض هذا العام، وأفكر لحظة في الساعات الست التي مشيتها، وتمنيت لو كانت الخطوة بنصف حسنة، لكنني اليوم جمعت جبلاً من الحسنات. وأنظر من الشرفة الكبيرة من أعلى الصالة رقم ٥، لأرى عالماً مختلط الألوان والأشكال، فيه التي ترتدي النقاب، والتي تلبس الساري الهندي، والتي قررت الاكتفاء بورقة التوت، وفيه الرجال الذين يلبسون العمام، ومن يرتدون الزي الأفغاني، ومن يلبس البذلة الداكنة، ومن يلبس الجينز. تشعر أن المعرض قد أصبح أمماً متحدة، لكن دون مجلس أمن جائز، ولا فيتو ظالم، ولا حروب ولا منازعات، بل هو عالم سلمي. لعل ذلك هو الحل، ألم يرد في أول كلمة نزلت من السماء (اقرأ). فهيا بنا نقرأ. ■

الصحافة المطبوعة.. هل تلحق بـ«الديناصور»؟

في طرح يمتاز بالجدة والعصرية يرصد المؤلف مؤشرات مسيرة الإعلام العالمي المستقبلية من خلال تعميم دراسته لتحولات الإعلام الأمريكي والتغيرات المتوقعة فيه ومنه

وقد استهل المؤلف كتابه بملصغ تاريخي يبين فيه التأثيرات التي أحدثتها الاختراعات الأربعة الطباعة، الراديو، التلفزيون، الإنترنت على هذا العصر في نقلة من عصر ثورة الصناعة إلى عصر ثورة المعلومات، وما صاحبها من مقاومة في بداية ظهورها بوصفها أنها تضرّ أعين الناس وتبطل الحس، وأنها خطر يهدد المجتمع بأسره! ورغم القاسم المشترك بين الإعلام القديم والحديث في كونهما يوفران مصدري المعلومات والتسلية فإن الإعلام الجديد يتفوق بخاصية التفاعل (interactivity)، وبحاجته إلى درجات أعلى في الانتباه والتركيز، وبقدرته على دمج عدة وسائل اتصال (multimedia) بما توفره تكنولوجيا الحاسب من إمكانيات هائلة. الأمر الذي سيحول قريباً جميع أجهزة الاتصال من النظام القياسي (analog) إلى النظام الرقمي (diga) المتطابق مع أنظمة الحاسب.

وفي فصل كامل يخصصه المؤلف للإنترنت يؤكد فيه أنه من الصعب إعطاء أرقام ثابتة ودقيقة عن نمو مستخدمي الإنترنت، وإن كانت التقديرات تشير إلى أنه بلغ عام ١٩٩٤م حوالي ١٣ مليون مستخدم وأنهى عام ٢٠٠٢م بـ ٦٧٣ مليون مستخدم وبالنسبة فقد صاحب هذا النمو الانفجاري في عدد المستخدمين نمو مماثل في الكمبيوترات المضيفة (internet hosts) حيث بلغ عددها عام ٢٠٠١م ١٠٠ مليون كمبيوتر (وفقاً لتقديرات شركة توكورديا تكنولوجيا أمريكا). وقد أدى هذا الانتشار، إضافة إلى سهولة استخدام الإنترنت وتنوع مصادر



المعلومات فيها، إلى تهافت شركات صناعة الإعلام على إيجاد مواقع لها، حيث يوجد أكثر من ٦٧٧٢ جريدة على الإنترنت حتى بداية عام ١٩٩٩م، علاوة على الكثير من محطات الراديو والتلفزيون ومحطات الإنتاج السينمائي. ويتعرض المؤلف لخضوع منافسات شركات الإنترنت الأمريكية التي تعرف بـ (commercial on-line service) في نهاية النصف الأول من التسعينيات الميلادية كالتي حدثت بين شركة «بروديجي» وشركتي «أميركا أون لاين» و «كمبيوسيرف»، وما لحقها من تسابق محموم في تقديم خدمات المعلومات المتفاعلة بين شركات البث المباشر بوساطة الأقمار الصناعية (DBS)، وشركات الكيبل التلفزيوني (تصل إلى ثلثي المنازل الأمريكية) وشركات الهاتف بوساطة الخط الرقمي المشترك (DSL). ولعل التحول الأهم في مجال خدمات المعلومات كما يراه المؤلف هو ولادة الماراد الإعلامي (Aol Timer Warner) بعد اندماج شركتي «أميركا أون لاين» و«تايم ورنر»

التجارة الإلكترونية

تبرز التجارة الإلكترونية كمحصلة طبيعية للتفوق الإعلان في الإنترنت، مبشرة بتغيير خارطة النشاط التجاري وبيئته الاجتماعية فطلى الرغم من أن عمر هذه التجارة لم يتجاوز ثلاث سنوات فإن قيمة مبادلات التجارة الإلكترونية فيها بلغت عام ١٩٩٨م ٢٠ مليار دولار، في حين لم تتجاوز عام ١٩٩٧م ٣٠ مليار دولار وتتوقع شركة (Forrester Research) في دراسة لها أن يصل حجم التجارة الإلكترونية إلى ٦.٨ تريليون دولار في عام ٢٠٠٤م.

ومن أبرز ما يتضمنه مفهوم التجارة الإلكترونية:

- تجارة التجزئة الإلكترونية (e-tailing) وهي عبارة عن «كلوج» إلكتروني أو سوق افتراضي. ويتيح هذا النوع من التجارة الإلكترونية للتجار عرض سلعهم على مدار الساعة وفي أي مكان في العالم. كما يمكنهم من تزويد عملائهم بالمعلومات وقبول طلبات الشراء. ومن اللافت للنظر أن تجارة التجزئة الإلكترونية هذه لم تغفل عن الصنومات وكوبونات التخفيض.

- التبادل الإلكتروني (EDI) وهو عبارة عن نماذج من الكمبيوتر تقوم بمكنة العمليات التجارية المختلفة مثل أوامر الشراء والفواتير وبيانات الشحن وعروض الأسعار وغيرها، وفي ذلك توفير للوقت والتكاليف. ويتطلب هذا النوع من المعاملات موقعاً محصناً على الإنترنت (شركة بسيطة) يقوم بترجمة الوثائق بين لغة (HTML) وأشكال

التبادل الإلكتروني.

١- التبادل الإلكتروني (e-business) ويشير هذا المصطلح إلى ممارسة النشاطات التجارية على الإنترنت بما فيها خدمات العملاء والتعاون مع الشركات الأخرى كشراء قطع الغيار والتنسيق والتعاون حول الحملات الترويجية والأبحاث وما إلى ذلك.

ويلحق المؤلف بالحدوث عن التجارة الإلكترونية استعراضاً فنياً لمشكلاتها كبطء شبكة الإنترنت والمخاطر المحتملة على الحماية والسرية لهذا النوع من التجارة، مرتتباً أن ممارسة التجارة الإلكترونية لا تقل أمناً عن ممارسة التجارة التقليدية إذا توخى معاملاتها الحيطة والحذر.

الإعلان على وسائل الإعلام

يشكل الإعلان ما بين ٧٥٪ إلى ٩٠٪ من الدخل الإجمالي للعديد من الصحف، في حين يمثل التوزيع (عند النسخ المبيعة من الصحيفة) ١٠٪ إلى ٢٥٪. وتعتمد بعض الصحف إلى جني دخل ثانوي من المنتجات الإعلانية ذات الجاذبية للقراء مثل: الملاحق الأسبوعية، دليل برامج التلفزيون، البحوث... وغيرها.

ومنذ منتصف الثمانينيات الميلادية نالت التغييرات الأساسية الخطيرة على الإعلام نصيبها من الإنفاق الإعلاني في المؤسسات الصحفية التي مثلها ظهور البريد المباشر ولبيل الأوراق الصفراء وشركات الاتصال، وكان أشدها على الإطلاق الإنترنت بما مثله نسب استخدامه الإعلاني من معدلات عالية كارتفاعها من عام ١٩٩٨م إلى عام ١٩٩٩م بزيادة نسبتها ١٤١٪ مؤذنة بتفوق وشيك

وجاء حديث المؤلف عن الإعلان على وسائل الإعلام الجديد مركزاً على تكنولوجيا التفاعل (interactivity) حيث يذهب برأيه فيها إلى ما توقعته مجلة (Wired) الأمريكية التي ترى أن هذا النوع من التكنولوجيا سوف يؤدي إلى موت الإعلان التقليدي ويعزز المؤلف إيجابية تكنولوجيا التفاعل الرقمية (التلفزيون، الراديو، الإنترنت... إلخ) في التعامل مع الإعلان، والاستحواذ عليه إلى: - إعطاء العميل المعلومات الضرورية التي

الإلكتروني من أشهرها ربط التكلفة بعدد مرات ضغط المستخدمين للإعلان، أو مقابل المبيعات من الموقع، أو نظير استجابة المستخدمين برسائلهم للشركة المعلن، أو مقابل انطباع المستخدم عن المنتج المعلن عنه

صحافة والإعلام الجديد

قبل حلول عام ١٩٩٦م بدأ واضحاً أن الشبكة النسيجية قد أصبحت وسيلة مفضلة للدخول على المعلومات مما أدى إلى تتابع إدراج الصحف عليها، ولا تزال حتى الآن بعض الصحف تكتفي بوضع صورة طبق الأصل لصحيفتها الورقية بسبب الإدارة التقليدية للموقع، والتي لا تعي المزايا المتنوعة التي تتيحها شبكة الإنترنت كالصوت والصورة والتفاعل المباشر مع القراء ومساحة الموقع الواسعة

ولم تنجح عملية تحميل اشتراك شهري من القارئ نظير دخوله الموقع باستثناء حالات قليلة كتجتاح صحيفتي «وول ستريت» و«نيويورك تايمز» الأمريكيتين، حيث جعلت الأولى اشتراكها الإلكتروني أقل بثلاثين دولاراً من اشتراكها الورقي، في حين أبدعت الثانية في تصميم موقعها ودعمته بالتفاعل الحيوي.

ومن بوادر الإعلام الجديد ظهور وحدة الإعلام الإلكتروني الجديد (New Media Department) داخل المؤسسات الصحفية ومهمة العاملين بهذه الوحدة كمهمة العاملين في إخراج الصحف التقليدية، إلا أنهم يختصون بالبعد الإلكتروني للصحيفة. وانعكاساً لهذه الوحدة تمكنت الصحيفة الإلكترونية من نشر الأخبار بشكل سريع ومفصل، ومن التعامل والتفاعل مع الصوت ولقطات الفيديو

وعلى ذلك أصبح العمل الصحفي الجديد يتطلب من المؤسسات الصحفية صحفيين ذوي خبرة واسعة بالإنترنت والأجهزة المصاحبة مثل الكاميرا الرقمية وكاميرا الفيديو، كما يتطلب موظفين متخصصين في البحث عن المعلومات (researchers).

ويدرج المؤلف من واقع تخصصه وخبرته عدداً من النصائح التي يراها مهمة لكل موقع صحفية على الإنترنت، وهي

- إعطاء القارئ فرصة المشاركة برأيه من خلال منتديات الحوار.
- استخدام الوسائط المتعددة بربط الخبر الصحفي بعناصر الصوت والصورة والحركة
- الاندماج في وسائل إعلامية مشابهة

تتم عن السلعة أو الخدمة المعلن عنها
- استمرارية الاتصال حيث لا تنتهي مهمة الإعلان بمجرد قيام العميل بشراء المنتج
- الانتشار السريع لتحقيق أكبر قدر من الاختراق الإعلاني (بخاصة الإنترنت)
- الترفيه

- ويحيى التهديد في اختراق الإنترنت للإعلام من أبرز مضاويف العاملين في وسائل الإعلام التقليدية، ولا سيما مع توفير العديد من شركات الإنترنت لخدمات البريد الإلكتروني والمعلومات والأخبار والترفيه وخدمات التسوق المنزلي والأدلة السياحية وأسعار الأسهم وأحوال الطقس وغيرها

ويصنف المؤلف أشكال الإعلان على الإنترنت وفق ما يلي
- الإعلان على مجموعات الأخبار (spam-ming). وتتفانى هذه الطريقة وأخلاقيات الإنترنت المتعارف عليها، ولا تصح إلا في المجموعات المخصصة لها

- الإعلان بوساطة البريد الإلكتروني: وعن طريق هذه الطريقة توصل الشركات رسائلها الإعلامية إلى ملايين الأشخاص. ويعتبر تعميم رسائل البريد الإلكتروني على الأشخاص الموجودين على قائمة العناوين بافتراض أنهم جميعاً مهتمون بالموضوع أمراً يتنافى مع أخلاقيات الإنترنت

- القوائم البريدية الاختيارية. وتقوم بذلك بعض المواقع بجعل المستخدم يسجل لاستقبال رسائل البريد الإلكتروني باختياره لتزويده بعروض موجهة حول مجموعة أو مجموعات استهلاكية

- إعلانات الرعاية (Spons Orship): ويعطي هذا النوع للعمل انطباعاً عن الشركة المعلنه بأنها ملتزمة وداعمة لبدأ معين يمثل المنتج المعلن عنه مما يرفع من شأنها في نظر العميل
- إعلانات الراية (Banner Ads) وهي أكثر الإعلانات شهرة وتوارداً على الشبكة وتكون عادة مستطيلة الشكل وقد تطورت مؤخراً وأصبحت تمتاز بمزيد من الحركة والتفاعل وهناك عدة طرق لاحتساب تكلفة الإعلان



شبيهة باللوحات المستخدمة لقراءة الكتب (e-book readers). ويتوقع بعض المتخصصين أن تبدأ هذه الأجهزة بالانتشار قبل حلول عام ٢٠١٠م بشكل مماثل لأجهزة الجوال في التسعينيات بعد أن يتم التغلب على مشكلتي ارتفاع أسعارها وعدم نقابة شاشاتها

وبعد... فيمكننا القول أن الكتاب بمجمله يعطي دلالة واضحة على الاستيعاب التقني الذي يمتاز به المؤلف حتى إننا في بعض فصول الكتاب نشعر بأننا أمام كتاب تطبيقات حاسوبية، أو مرجع موثوق شامل لوسائل الاتصال الحديثة مع ما أخل به من التكرار والتداخل!!

ومن وجهة أخرى يصعب اعتبار الكتاب إجابة محددة عن سؤال (هل الصحافة المطبوعة في طريقها للانقراض؟) ولا سيما بعد أن قرر المؤلف في مقدمته: (أن الصحافة المطبوعة وجدت لتبقى، وأن ظهور وسائل إعلام جديدة لا يعني انتهاء أو قرب انقراض الصحيفة، غير أنه يعني بالضرورة اقتطاع وقت معين منها لصالح الوسيلة الجديدة). والذي يبدو بعد تفحص جميع فصول الكتاب العشرة أن المؤلف قصد من هذا التساؤل إثارة اهتمام القارئ بمصير الصحافة المطبوعة بعد دلائل القفزات الإعلامية لصالح صحافة التكنولوجيا

- تحويل الصحيفة إلى موفر لخدمة الاشتراك على الإنترنت

- إصدار رسائل البريد الإلكتروني ذات طابع شخصي ومحتوى متميز

- تمييز الموقع بالأخبار العاجلة والتغطية المستمرة للأحداث والروابط المفيدة وتزويده قارئه بالمعلومات الضرورية عن كتاب في الصحيفة

مستقبل الصحافة المطبوعة

من الصعب إعطاء إجابة واضحة ومحددة عن الاتجاه الذي يسير إليه مستقبل صناعة الإعلام أو الصحافة بشكل خاص والاحتمال الأكبر هو أن تستمر الإنترنت في النمو بحيث تصبح وسيلة اتصال جماهيري مثلها مثل الصحيفة والتلفزيون والراديو. وهذه الزيادة الحاصلة في عدد المصادر سوف تؤدي إلى تجزئة اهتمام المستخدم ووقته بين أكبر عدد من وسائل الإعلام، وبالتالي انخفاض الإقبال على الصحافة الورقية. وسوف تتحول المؤسسة الصحفية من مجرد ناشر للصحف والمجلات إلى ناشر للمعلومات فتصبح المؤسسات الصحفية شركات إعلام بدلاً من شركات نشر

ومن المتوقع أن يستمر تطور مواقع الصحف على الإنترنت من حيث الشكل والمحتوى مع تزايد مطرد في عدد القراء تماشيًا مع التطورات الحاصلة في مجال عرض النطاق (band width) والتي تعني سرعة أكبر في الارتباط بالإنترنت. كما يتوقع أن تقوم المؤسسات الصحفية بالدخول في اتفاقيات تحالف مع القنوات التلفزيونية لإيجاد موقع محدد لها على الإنترنت يحتوي مزايا الوسيلتين.

وتبعًا لهذا ستعتمد غرفة الأخبار على الإنترنت ووسائل الاتصال اللاسلكي بشكل أساسي وسيكون عدد العاملين بها أقل من نظيرتها التقليدية. وستكون هذه الغرفة للعديد من وسائل الإعلام وفيها خدمة العناوين عبر خدمة الهاتف والجوال والبيجر، مع تنوع في شكل ومضمون الرسائل تبعًا للمادة والوسيلة

ستأخذ الصحيفة الطابع الشخصي حيث سيكون بمقدور المشتركين طباعة واستلام الصحيفة داخل منازلهم مباشرة، وذلك عن طريق استقباليها وطباعتها بواسطة الطباعة المنزلية المتصلة مباشرة بالإنترنت دون جهاز كمبيوتر. وسيتمكن القارئ من اختيار المواد التي تدخل حيز اهتمامه

من المتوقع أن تنتشر في الأسواق لوحات إلكترونية قابلة للحمل يمكن استخدامها في قراءة الصحف والمجلات

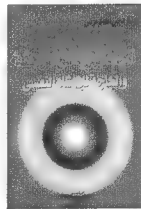
يرسم هذا الكتاب الأبعاد الحققة لمنظومة رسالة الجامعة بين المستهدف الأصيل والواقع المتحقق في ضوء ما تعايشه الجامعة وتتفاعل معه من متغيرات وأحداث سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية متأرجحة بين المسائرة والتبرير بدلاً عن المغايرة والتفنيد، وبالصمت الرهيب بدعوى الحياد في مقابل المواجهة بالموقف والرأي. ويتضمن الكتاب ثلاثة أبواب يعالج أولها قضية العولة وتجلياتها العالمية والمحلية، أما ثانيها فيتناول معالم تطور التعليم الجامعي في مصر وكيفية معالجة عوامل التطور النوعي في السياسات الجامعية وتأتي خاتمة الكتاب في الباب الثالث مقدمة لعدد من الخيارات المستقبلية الناجمة لتخطيط هذه السياسات بما يضمن منجزات العصر التكنولوجية في مجال التعليم الجامعي.

الكتاب : العولة ورسالة الجامعة رؤية مستقبلية .
المؤلف : إلهام محمد أحمد السيد .
الناشر : الدار المصرية اللبنانية . ٢٠٠٦ م .



يسعى المؤلف لأن يلقي الضوء على أزمة المراقبة من الوجهة النفسية والاجتماعية والتي اعتبرها (إريكسون ١٩٦٣) أزمة البحث عن الهوية ومحاولة تقرير مكان لها، مع إعطاء صورة عن طبيعة بعض مشكلات المرحلة وعلاقتها بتلك الأزمة التي يحيا في إطارها المراهق وما يتمخض عن ذلك من سلوكيات غير مقبولة: مثل الخروج عن السلطة الوالدية والقانونية والإفراط في العدوان، فضلاً عن مشاعر الوحدة والقلق النفسي والاتجاه نحو تخمين السجائر وتعاطي المخدرات. وهنا تأتي أهمية الإرشاد النفسي للمراهق في تلك المرحلة الحرجة للتخفيف من تلك الصعوبات والمشكلات التي تفرضها طبيعة المرحلة.

الكتاب : أزمة الهوية في المراهقة والحاجة للإرشاد النفسي .
المؤلف : أبوبكر مرسى محمد مرسى .
الناشر : مكتبة النهضة المصرية . ٢٠٠٦ م .



الكتاب : صحافة الأطفال في الوطن العربي .

المؤلف : شبيب الغباشي .

الناشر : عالم الكتب . ٢٠٠٣ م .



تناول الكتاب صحافة الأطفال في المنطقة العربية، وأصل لفهومها وكشف عن الوظائف التي تقوم بها هذه الصحف وعن الدور الذي يمكن أن تؤديه في تنشئة الطفل العربي وتثقيفه وتربيته وتعليمه. كما تناول الكتاب عرضاً تاريخياً لنشأة صحافة الأطفال في الوطن العربي والوقوف على طبيعة التطور لهذه النشأة. وقدم المؤلف عرضاً لأهم القضايا والموضوعات التي قدمتها صحافة الأطفال، من خلال المحتوى أو المضمون الذي اشتملت عليه بعض هذه الصحف، بالإضافة إلى تناول أهم القوالب التحريرية (صحفية أو أدبية) التي تستخدمها صحافة الأطفال في تقديم مادتها

الكتاب : مبادئ علم السياسة .

المؤلف : حسد نافعة .

الناشر : مكتبة الشروق الدولية . ٢٠٠٦ م .



يرى المؤلف أن الفموض الذي يكتنف مفهوم « السياسة » لا يقتصر على عامة الناس بل امتد ليشمل الخبراء والمختصين أيضاً، بل إن الثقة من علماء السياسة لا يزالون مختلفين حول تعريف « السياسة » كعلم، ومن ثم حول الموضوعات ونوعها وطبيعتها التي تشكل نطاق الحقل البحثي لهذا العلم. والمؤلف في كتابه الضخم « ٥٧٥ صفحة » يصطحبنا للتعرف عن قرب على حقيقة « السياسة » كعلم له أصول وقواعد، وذلك من خلال تناوله علم السياسة وعلاقته بالعلوم الأخرى، تطور الفكر السياسي في العصور القديمة، الوسطى، الحديثة، وماهية الدولة ونظم الحكم، وعرض لنظرية العلاقات الدولية وماهيتها

لماذا لا يعتمد «العمر العقلي» كمعيار للقبول بالمرحلة الابتدائية؟

مناء عبدالملك . مكة المكرمة *



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - مكة المكرمة

أنهم الله تعالى على البعض بنعمة الذكاء حسب العوامل الوراثية والبيئية، فلا غرابة من وجود أطفال أذكيا في المجتمع عمرهم العقلي يزيد على عمرهم الزمني، يحدث ذلك مع وجود أطفال عاقلين يتساوى عمرهم العقلي مع عمرهم الزمني. ويقصد بالعمر العقلي (المستوى الذي يبلغه الفرد في ذكائه في الوقت الذي يجرى عليه مقياس الذكاء)، وحساب العمر العقلي يكشف عن الذكاء العادي والمرتفع والحاد كما يكشف عن الفناء وضعف العقل.

الشخصية التعليمية في القراءة والكتابة والرسم والتفكير والمناقشة سابقة لعمره الزمني.

يبلغ عدد المواليد الذين تمت ولادتهم بمستشفيات وزارة الصحة خلال عام ١٤١٧هـ ٢٦٣.٣٥ مولوداً، كما يبلغ عدد الذين درسوا بمدارس رياض الأطفال الحكومية والأهلية بالملكة ٦٨٢٩٥ طفلاً وطفلة خلال عام ١٤٢١هـ/١٤٢٢هـ. وعليه يمكن القول بوجود ثلاث فئات من الأطفال ذوي ست سنوات المتوقع دخولهم المدرسة الابتدائية كل عام دراسي، وهذه الفئات الثلاث هي:

- الفئة الأولى ذات خبرات تعليمية منظمة نتيجة العائد التربوي لديها من دراسة مرحلة رياض الأطفال
- الفئة الثانية ذات خبرات تعليمية غير منظمة مكتسبة من البيئة.
- الفئة الثالثة ليس لديها خبرات تعليمية منظمة أو غير منظمة.

ها هم سنة تلميذ اجتازوا منهج السنة الأولى الابتدائية وهم لم يبلغوا السن النظامية وقت التحاقهم بالمدارس الابتدائية بمكة المكرمة خلال العام الدراسي ١٤٢٣هـ، فعلى ماذا يدل نجاحهم؟

لاشك أنه مؤشر على ضرورة الدراسة وإعادة النظر في معايير القبول والتسجيل

في ظل العولمة والمتغيرات البيئية ومعطيات التقنية الحضارية الحديثة التي يعيشها مطلع أطفال القرن الواحد

والعشرين في المجتمع السعودي الناهض، نرى البعض ما زال في مدارج مرحلة الطفولة المبكرة يضغطون بأناملهم الفضة بعشوائية على أزرار الهواتف والتلفزيون والحاسبات الآلية ويحاولون فك وتركيب أجزاء الألعاب التعليمية وغير التعليمية، كما يحبون الرسم والتلوين والكتابة بالاقلام الملونة على الأوراق والصيطان والأبواب، ثم نجدهم جالسين هادئين صابرين مثابرين ماهرين في تحريك الماوس والضغط على لوحة المفاتيح في أثناء لهوهم بالألعاب الإلكترونية أو في أثناء كتابتهم ورسمهم بوساطة الحاسب الآلي والإنترنت، نراهم يسألون عن أشياء وأمور مستواها أكبر من عمرهم الزمني، كما يتحدثون ويقلدون ما يرونه في البرامج التلفزيونية العربية وغير العربية.

كما ألجأت مطالب عمل المرأة السعودية الاستعانة بدور الحضانة التي تتعهد طفلها منذ الميلاد بعد انتهائهما من شهري إجازة الأمومة حتى سن الثالثة.

وبعض الأسر تلحق فلذات الأكباد منذ سن الرابعة بدور رياض الأطفال الأخذة بأحدث الأساليب التربوية المعاصرة. إن جميع هذه العوامل الحضارية وغيرها تعتبر البصمات الأولى المؤثرة على نمو الطفل الجسمي والحركي والعقلي والإدراكي والحسي واللغوي والانفعالي والاجتماعي والخلقي والروحي والجمالي والمهاري، الأمر الذي يجعل خبراته

(١) بيان إحصائي يوضح عدد الولادات التي تمت
بمستشفيات وزارة الصحة بالملكة

السنة	١٤١٦هـ	١٤١٧هـ	١٤١٨هـ	١٤١٩هـ	١٤٢٠هـ
عدد الولادات	٢٥٧٠٦٤	٢٦٣٠٣٥	٢٦٧٠٤١	٢٧٨٠٥٧	٢٨٠٠٥٧

(٢) بيان إحصائي يوضح التطور الكمي لمدارس الحضنة
وررياض الأطفال بالملكة خلال عام ١٤٢١هـ/١٤٢٢هـ

للعام الدراسي ١٤٢١هـ/١٤٢٢هـ	رياض الأطفال الأهلية	الحضنة الأهلية	الحضنة الحكومية	رياض الأطفال الحكومية
عدد المدارس	٤٨٦	٥	١١١	٣٢٠
عدد التلاميذ والتلميذات	٧٠	٩٠٣	٢١٨٥٥	٤٦٤٤٠
عدد المعلمات	١٠	١٨٥	٢٩٤٩	٣٣٧٠
	١٩٥ معلمة			١٣٦١٩ معلمة

بالمرحلة الابتدائية بناء على الإحصائيات الرسمية، الموضحة في الجدولين (١-٢). وعلى ضوء الإحصائية التي توضح التطور الكمي لمدارس الحضنة ورياض الأطفال بالملكة خلال عام ١٤٢١هـ/١٤٢٢هـ، وعلى ضوء الإحصائية التي توضح عدد الولادات التي تمت بمستشفيات وزارة الصحة بالملكة نجد أن ٦٨٢٩٥ طفلاً وطفلة

بالمملكة كانوا يدرسون في مرحلة رياض الأطفال، ومنهم من التحق بالمرحلة الابتدائية خلال عام ١٤٢٢هـ. وقد أكمل السن النظامية ست سنوات، ومنهم من لم يكمل السن النظامية ست سنوات. في حين بلغ عدد المواليد خلال عام ١٤١٧هـ المتوقع التحاقهم بالمرحلة الابتدائية في العام الدراسي ١٤٢٣هـ/١٤٢٤هـ (٢٦٣٠٣٥ ولادة) تمت بمستشفيات وزارة الصحة

بالمملكة، يضاف إلى هذا عدد المواليد بالمستشفيات الأهلية خلال عام ١٤١٧هـ. خلاصة القول أن ما يقارب هذا العدد الكبير من فئات الأكباد الذي يتجاوز مئات الألوف جدير بالاهتمام

■ ما مدى إمكانية تطبيق معيار العمر العقلي في عملية قبول وتسجيل تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية لمن كان عمرهم الزمني أقل من ست سنوات؟ ■

- هل يعد العمر الزمني معياراً كافياً لاحتضان جميع الأطفال البالغين ست سنوات في المدرسة الابتدائية خلال المرحلة الزمنية المعاصرة بالملكة؟
- ما مدى إمكانية تطبيق معيار العمر العقلي في عملية قبول وتسجيل تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية لمن كان عمرهم الزمني أقل من ست سنوات؟
تحتاج عملية القبول والتسجيل بالمرحلة الابتدائية إلى إعادة النظر في المعيار الزمني المحدد من أجل التخطيط التربوي السليم للطفل منذ مرحلة الصفوف الأولى المبكرة بهدف الإرشاد التربوي والتوجيه التعليمي والمهني للابناء منذ المرحلة الابتدائية، خصوصاً أن نسبة الإهمار في التعليم الابتدائي في دول الخليج العربي كبيرة. ويقصد بالهدر التعليمي أعداد المتسربين في المرحلة التعليمية وانخراطهم في سوق العمل دون إعداد وتوجيه مهني مناسب.
فما مدى تحقيق الكفاية الإنتاجية في المدرسة الابتدائية السعودية؟

يكون قياس الكفاية الإنتاجية بنسبة المخرجات إلى المدخلات، وتقاس المخرجات بمدى النمو العلمي



والنفسى والاجتماعى الحاصل فى سلوكيات الناشئة بالنسبة لأهداف المرحلة التعليمية، فإذا اعتبر التلميذ هو المخرج الرئيس وهو المدخل الرئيس فى العملية التربوية، فإنه يمكن قياس الكفاية الإنتاجية فى المدرسة الابتدائية بنسبة العمر العقلي للطفل عند التحاقه بالسنة الأولى الابتدائية إلى العمر العقلي للطفل عند انتهائه من السنة السادسة الابتدائية. قل تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا تحملوا وزرنا أخرى، فلا يتحمل الصغار من مواليد عام ١٤١٧ هـ مسؤولية أخطاء الكبار من المسؤولين وأولياء الأمور ولا ننقاد إلى عواطفنا فى مسألة مصيرية متعلقة بتربية فلذات أكبادنا، ولا تقتصر الحكم التربوي على كفاية العمر الزمني ست سنوات كحد أدنى للسنة النظامية لقبول تلاميذ المرحلة الابتدائية، مثلما أعيد النظر خلال هذا العام الدراسي ١٤٢٣ هـ فى معايير قبول طلاب وطالبات الثانوية العامة للالتحاق بالتعليم العالى داخل المملكة.

فلماذا لا يعاد النظر فى العمر الزمني (ست سنوات) كشرط قبول تلاميذ المرحلة الابتدائية ونستبدل به العمر العقلي (ست سنوات)؟

وذلك بإجراء اختبار يناسب البيئة السعودية مثل (اختبار استانفورد - بينيه) الذي يقيس الذكاء لدى هؤلاء الفئة من التلاميذ، واستخدام (معادلة تورمان) لقياس نسبة الذكاء، ويقصد بها المستوى العقلي الذي يصل إلى الفرد بالنسبة لعمره الزمني والنتائج مضموية فى مئة كالآتي:

(العمر العقلي / العمر الزمني × ١٠٠)

فإذا اجتاز هؤلاء التلاميذ اختبار الذكاء المخصص لفئة سبع سنوات، علاوة على اجتيازهم اختبار الذكاء المخصص لفئة ست سنوات، يتم حساب عمرهم العقلي بناء على عمرهم الزمني ونتيجتهم فى اختبارات الذكاء، فإذا وجدنا أن عمرهم العقلي يسبق عمرهم الزمني؛ يستنتج انطباق شرط القبول النظامي ست سنوات (العمر العقلي لا الزمني) وقت التحاقه بالمدرسة الابتدائية وبذلك يمكن انضمامهم إلى رفاقهم فى السنة الثانية الابتدائية، وفي المقابل يمكن أخذ مجموعة عشوائية من التلاميذ المقبولين حسب السن النظامية فى العام الدراسي ١٤٢٣ هـ كمجموعة ضابطة لدراسة مدى صدق العمر العقلي كشرط لقبول تلاميذ المرحلة

الابتدائية، ثم يتم دراسة تتبعية للمجموعتين حتى وصولهم إلى السنة الرابعة الابتدائية بهدف دراسة مدى صدق العمر العقلي كمعيار لقبول تلاميذ المرحلة الابتدائية بدلاً من قصور الشرط على العمر الزمني، ويهدف اكتشاف القدرات الشخصية والبدن المهنية للحد من الهدر التعليمي بالمرحلة الابتدائية والتخطيط السليم لأبنائنا وبناتنا مع مؤسسات التعليم والتدريب الفني والمهني والحرفي.

هأ يقوم المركز الوطني للقياس والتقويم بإجراء اختبارات قياس نسبة الذكاء لدى هؤلاء التلاميذ المقبولين دون السن النظامية كمجموعة تجريبية، وفي المقابل تتخذ المجموعة الضابطة أولئك التلاميذ المقبولين حسب السن النظامية ثم تستمر متابعة النمو العقلي لدى المجموعتين حتى ينتهوا من المرحلة الابتدائية؟

ربما نكتشف قدراتهم الخاصة المميزة التي تجعل مركز رعاية الموهوبين يحتضنهم ويضمهم إلى كوكبة الموهوبين بدلاً من ترحيلهم أسفين إلى فصولهم السابقة. ■

في ودام إدوارد سعيد : حين يسهم المفكر في صناعة تاريخ العالم

محمد الدغمي . بغداد *



* أستاذ الأدب الإنكليزي وأدبيات الاستشراف جامعة بغداد .

عندها أصدر الأستاذ إدوارد وبيج سعيد كتابه اللفظ (الاستشراق) في سبعينيات القرن الزائل، لم يكن لفظ الاستشراق شائعاً ولا معروفاً لدى كتلة كبيرة من سواد الناس في الشرق وفي الغرب على حد سواء. كانت هذه واحدة من المفردات المبهمة والنادرة التداول في الثقافة العربية خاصة، حيث كانت تطفو على صفحات عدد ضئيل من المفكرين الذين تخرجوا من الجامعات الغربية من أمثال الدكتور طه حسين والدكتور علي الوردي وسواهما. وهنا يتجسد المنهج الفكري الرئيس لإدوارد سعيد، إذ إنه أشاع اللفظ وعممه في التداول الواسع «هنا» و«هناك» بعد أن حقق سعيد الاستشراق نفسه (كحقل ثقافي وفكري كان يُعد ميثاً) بأصصال الحياة، وأهياً لكلمة «الاستشراق» بُعداً اصطلاحياً ذا دلالات سياسية وتشعبات فكرية معاصرة.

الصهيونية التي لا يمكن أن تسمح لعقل عربي ذكي مثل عقله لأن يعي ويزدهر ويتبرعم ويبدع. لقد درس إدوارد سعيد في الولايات المتحدة الأمريكية. بعد فترة انتقالية قضاهها في مدرسة إنكليزية في مصر، ثم صار أستاذاً جامعياً في نيويورك (أستاذ الأدب المقارن - جامعة كولومبيا) فتمكن من خلال هذه الفرصة التاريخية المتمثلة باستزراع عقل وقاد في بيئة موانمة من أن يقدم أرقى إنجازاته الفكرية الكونية المعيار.

لقد تمكن إدوارد سعيد عبر دراسته للادب الإنكليزي (القرن التاسع عشر خاصة) وللادب العالمية الأخرى من أن يكسب ذهنه الجدلي أدوات البحث والمنطق العقلي الغربية والأمريكية الحديثة كي يصل تلك الدرجة من الاستنارة التي مكنته من مزاجية خلفيته الشرقية، العربية - الإسلامية (برغم انحذاره من عائلة مسيحية) الراسبة في قعر عقله بحاضره الأمريكي المتمركز في المؤسسة الأكاديمية، وليس في الشوارع الأمريكي العادي. من هنا كانت جميع شروط ووسائل الإبداع متاحة أمامه على نحو يختلف عن

لهذا السبب تواشج الاستشراق مع اسم إدوارد سعيد بقوة بدرجة أن أحداً (في جميع أرجاء العالم) لا يمكن أن يناقش هذا الموضوع أو يتعاطى معه دون الإشارة إلى أفكاره، توافقاً أو تناقضاً. وهنا يكمن الإنجاز الحقيقي والجوهري الذي دفع باستاذي إدوارد سعيد إلى قلب آليات الثقافة والصراعات الفكرية والسياسية الساخنة بالدرجة الكافية لاستدراجها إلى قضايا لم تكن لتريد أن تتعاطى معها على نحو مباشر، كقضايا الصراع الفلسطيني الإسرائيلي ومسلسل التهديدات والضغائن الذي، ربما، تسبب في إصابته بسرطان الدم قبل أكثر من عشرة أعوام، ومن ثم بوفاته قبل أيام.

لقد تسببت مغادرة سعيد الحياة الدنيا في الكثير من ردود الأفعال الفكرية والسياسية؛ بيد أن الملاحظ أنها جميعاً (خصوصاً في العالم العربي) قد ركزت على دوره «السياسي» في الدفاع عن القضية الفلسطينية، آخذة بنظر الاعتبار أنه فلسطيني «متمارك». وإذا كان لفظ «متمارك» يستفز أو يزعج البعض من المتابعين العرب لما ينطوي عليه من دلالات «سياسية»، فإنه لم يكن ليزعج سعيد نفسه لأنه ما كان ليصبح «بطلاً» ثقافياً بهذا المستوى العالمي لو أنه بقي في فلسطين تحت رخصة واضطهاد

الشهيرة في مجلة «باونديري» (اوائل التسعينيات). ورغم ما عاناها سعيد من مشكلات شخصية وفكرية، فإنه يُعد صاحب الفضل الأول، بالنسبة لنا في العالم العربي، فيما أطاق اللثام عنه على صفحات (الاستشراق) وعلى سواها من صفحات كتبه المهمة من اختلافات في طرائق تناول العقلية الغربية للعرب وللإسلام. وهذا هو جوهر إنجازاته الفكري والسياسي، ذلك أن (الاستشراق) إنما يمثل «نقداً» للعقل الغربي، بل هو واحد من أوائل الإعلانات الفكرية «الشرقية» التي تدرس الذهنية الغربية على نحو نقدي موضوعي وبناء، منزه من الشعاراتية وتوجيه التهم والأحقاد المضادة للغرب بدون دعائم فكرية موثقة. فإذا ما كان إدوارد سعيد قد بدأ نقده للثقافة الغربية من خلال نقده للمستشرقين، فإنه ما لبث أن طور منظومته النقدية لمباشرة الإعلام والسياسة الغربية نحو الشرق عامة، ونحو الشرق العربي الإسلامي خاصة. وبهذا وضع إدوارد سعيد اللبنة التأسيسية الأولى لبنية ثقافية عربية إسلامية معاصرة (اضطلع بها كُتّاب مسلمون وعرب، فيما بعد) قائمة على نقد العقل الغربي من خلال أطر وأنساق تفكيرية تحاكي أو توازي الأطر والأنساق التي أرساها سعيد، وهي الظاهرة التي أطلق عليها تعبير «الشرق يرد»: The East Speaks Back.

لقد اعتمدت إحدى فرضيات سعيد المهمة على فكرة أن الشرق كان (في العصر الذهبي للإمبراطوريات الأوروبية) كينونة مستضعفة وخرساء لم تكن قادرة على مقاومة اختراق «الرجل الأبيض» ولا على «النطق» أو الاحتجاج. ولهذا جاء نقد الاستشراق كنوع من تعابير قدرة العقل الشرقي على التخلص من تكييلات الحالة «المصماء» التي كانت تلفه منذ تدهور تفوقه الحضاري أواخر القرون الوسطى. بيد أن القدرة على النطق التي تسلب بها سعيد كانت كذلك من إفرازات التدريب الأكاديمي الغربي الذي اتاحته جامعات الغرب لعدد من الشرقيين (وهو واحد منهم). من هنا كان شعور سعيد (برغم جنسيته الأمريكية وآليات تفكيره الغربية) بهويته الفلسطينية وسواسياً وهاجسياً، ذلك أنه لم يتمكن من نزع جلده الفلسطيني، العربي الإسلامي، الذي بقي صنواً ووردياً له في أمريكا، خصوصاً بعد نكسة ٥ حزيران

الأمريكيين أنفسهم من ناحية، وعن سواه من العرب الدارسين في الغرب ممن اكتفوا بالحصول على الشهادات وبارتياد المطاعم الأمريكية، من الناحية الثانية. هكذا ظهرت أرقى منجزاته الفكرية. (الاستشراق)، ثم توالى الإبداعات الأخرى، من (تغطية الإسلام) و(الثقافة والإمبريالية) إلى (صور المثقف) و(المسألة الفلسطينية)، لتصور للمتابع الفطن قصة نمو عقل واستحالته من طالب آداب لامع إلى «جسر» يربط بين الثقافات والحضارات المتنوعة. وهنا تكمن أهمية المنجز الثقافي والسياسي الحقيقي لسعيد (برغم تكراره وإصراره المعلن بأنه ليس برجل سياسة). بيد أننا هنا في صدد نمو ذهنية عبقرية تحطمت أمامها الجدران الفاصلة بين الجامعة والصحافة، بين الفكر المجرد والسياسة. فعلى الرغم من تحاشيه عالم السياسة المرنح والمتلاطم وتمسكه بعالم الأكاديميا، وجد إدوارد سعيد نفسه في بؤرة التفاعلات السياسية، ليس فقط بسبب خطابه المهم الذي يلامس المصالح السياسية في عالم اليوم، بل كذلك بسبب ما لاقاه من اضطهاد وتهديدات من قبل الدوائر والتكتلات الصهيونية في الولايات المتحدة (كما اشتكى هو شخصياً من ذلك في مقاله

تمكّن إدوارد سعيد من كسر القوقعة التي صانته. تدهور طوييلة. تغلف الذهن الغربي ازاء العرب والإسلام عامة، مستخلصاً «أسرار» أنماط واليات التناول الغربي لنا غير منظور تاريخي يمكن أن يحرك المياه الساكنة للثقافة لعربية المعاصرة التي ردت أزمانا تحت وطأة الضغط الثقافي والاستعماري الغربي



١٩٦٧. وكان رده على التعامل الأمريكي الفوقي معه يتمثل في محاولته «التنقيب» في العقل الغربي مستخدماً ذات الأدوات والتقنيات البحثية التي اكتسبها في المدارس والجامعات الأمريكية. لهذا كان تنقيبه في هذا العقل موفقاً، ولهذا كذلك تمكن سعيد من استفزاز الإنسان الغربي الذي كان ينظر إلى الشرق بحسب أفكار جاهزة stereotypes ومفاهيم مسبقة preconceptions وتمثيلات مشوّهة - misrepresentation

بقسيت منمنطة «sentations» منذ بداية الوعي الغربي بالعرب وبالإسلام مع ظهور الإسلام واقتطاعه ثلث ما كان يسمى به العالم المسيحي عبر الفتوحات Christendom الإسلامية المبكرة. لقد وجد العقل الغربي في الشرق العربي الإسلامي، وفي فلسطين خاصة، فضأاً

لممارسة الشعور الإمبراطوري المنتشي بقوته والضغوط نحو تلبية رغباته في الهيمنة. من هنا جاءت النظرة للتسلطية في «تسوية» أمور الشرق وإعادة تشكيله على النحو الذي يروق للإمبراطوريات الغربية، الأوروبية أولاً، ثم الأمريكية فيما بعد.

بيد أن الضغط الفلسطيني الذي يعلن عن نفسه في دمه وفي هويته الأصلية جعل من إدوارد سعيد رجلاً مغترباً بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى: فهو غير قادر على العودة إلى فلسطين، كما أنه غير قادر على التناغم مع القيادة الفلسطينية الحالية. من هنا، قرر سعيد مباشرة القضية الفلسطينية على نحو فردي، مطوّراً منظوراً نكياً ورؤياً لمستقبل أكثر تحدياً واستفزازاً فكرياً للآخرين، ناهيك من إحساسه الهاجسي القوي «بوظيفة المثقف» في تحريك الركود

الذهني واستفزاز الأفكار وتفعيلها على نحو ديناميكي متواصل بلا توقف. وأدى هذا إلى مراجعة الرؤى السياسية الأخرى حول فلسطين، في محاولة لقياسها وتقويمها اعتماداً على معيار رؤياه الأكثر تعمقاً في تربة الفكر والإيديولوجيا. لقد انتقد سعيد القيادة الفلسطينية بعد اتفاقيات أوسلو، مروجاً لفكرة «تجبر» الصيغ والمنطلقات الفكرية لهذه القيادة وعدم قدرتها على التجديد وبيث الدماء الشبابية والذكوية في عروقها؛ كما أنه لم يوافق على فكرة كيانين، فلسطيني وإسرائيلي، يقومان جنباً إلى جنب بسلام وبنّاء، موجهاً الانتباه إلى «بارانويا» الإسرائيليين المنطلقة من وقوع أمن الكيان

توظيفهم تاريخيًا لخدمة رؤيا إسرائيلية مهيمنة. لذا كان سعيد يشكل رؤيا دولة «ثنائية القومية»، أقرب إلى أنموذج سويسرا، يعيش فيها الإنسان مع أخيه الإنسان (بغض النظر عن الدين والعرق واللغة) في «فردوس» لا يمكن بلوغه بالقوة العسكرية قط. وهنا حاول سعيد «تطبيق» رؤياه المثالية الفردوسية من خلال تفعيل فكرة الموسيقى التي تجمع شبيبة فلسطينيين بأخرين إسرائيليين في عمل جماعي يمكن أن يرمز للتعايش والمعايشة بين خصمين لدوين متنافرين ولكنهما يجتمعان ويوجدان في اشتراكهما في نوااميس الإنسانية التي تجمع البشر تحت شمس واحدة وعلى أمانة الأرض الواحدة.

قد جاء إدوارد سعيد إلى مسرح الحياة وأدى دورًا ثقافيًا بطوليا على خشبته، بيد أن بطولته لم تكن من نوع بطولات بعض الأنظمة العربية (التي عدها أنظمة رجوعية غير قادرة على التفتح، الاستجابة الحضارية)، بل هي بطولة فكرية من النمط الاستثنائي. فهنا لدينا حالة «كارلايلية» Carlylean من نوع «البطل مفكرًا»، حيث يسهم البطل في صناعة تاريخ العالم وتشكيل مستقبله.

أما القيمة التربوية لإدوارد سعيد، فإنها تفوق بكثير ما يمكن أن يتصوره البعض أو يتكهن بأبعاده. فإضافة إلى كونه «تربويًا» (كاستاذ جامعي)، تمكن سعيد من كسر القوقعة التي كانت، لدهور طويلة، تغلف الذهن الغربي إزاء العرب والإسلام عامة، مستخلصًا «أسرار» أنماط وآليات التناول الغربي لنا عبر منظور تاريخي يمكن أن يحرك المياه الساكنة للثقافة العربية المعاصرة التي ركدت أزمانًا تحت وطأة الضغط الثقافي والاستعماري الغربي. وبهذا أماط سعيد الثام عن حقائق لم تكن نعرفها، أو كنا نعرفها ولكن لا نعيها جيدًا، عن الغرب، دافعًا نخبة من الشبيبة والنشء العربي إلى «إعادة النظر» في حضارة هذا الغرب وإلى محاولات استفزاز النقاشات وتأسيس قنوات حوار بين الحضارتين وهي قنوات يراد لها أن تكون للتفاعل والتلاقح بدلًا من الصدام والصراع، لد الجسور بدلًا من قطعها، على سبيل رؤيا لعالم يسوده السلام والمحبة والتناغم. ■

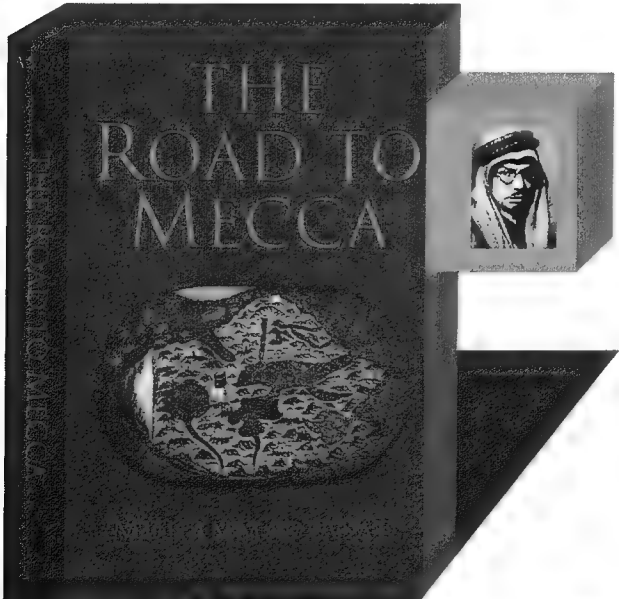
الصهيوني تحت رحمة الدولة الفلسطينية المتوقعة. فكان شعوره بالاعتراب ملحاحًا في أمريكا وفي فلسطين على حد سواء. ففي أمريكا، كان سعيد يشعر بنفس اغتراب السود أو الهنود الحمر، بوصفه ليس أمريكيًا «أصليًا» من جذور أنكلو- ساكسونية؛ أما في فلسطين فإن الشعور بالاعتراب وبه الدونية كان يتعاظم بسبب النظرة الإسرائيلية لسكان البلاد الأصليين، وهي النظرة القائمة على ضرورة التخلص من الفلسطينيين وتشريدهم أو إبادتهم أو



محمد أسد :

الطريق إلى مكة (٢ - ٢)

محمد الصاوي ، الاسكندرية



أف من يعشق القول البليغ والوصف البديع، سيجد لا شك في أسلوب محمد أسد - بالإنجليزية والعربية - ما يشبع رغبته في تذوق النثر الفني، وسيجد ذلك أوضح ما يكون في وصف محمد أسد الليل والبيداء والنق وعيون الماء وبيوت الشعر والبدويات وحدايا الإبل.

أيضا غربي المنشأ؛ لذا فأننا نكلم اللغتين الثقافيتين. الإسلامية والغربية». نعم كان متمكنا من لغته العربية، ومن الإنجليزية بطبيعة الحال، لكن الأهم هو إلمامه العميقة بالتوراة والأنجيل. مثلما كان محيطا بالتاريخ والحضارة اليهودية. وفي لقائه مع مراد هوفمان في لشبونة سنة ١٩٨٥م تحدثا معا بالألمانية، وكان أسد - كما حكى هوفمان - قادرا على المصاداة بالبولونية والعبرية والعربية والبرتغالية والإنجليزية طبعاً.

ذكر عنه الدكتور حسان تحتوت: «سجلت حواراً تلفزيونياً مع الرجل في بيته بالاندلس باللغة العربية فما أخطأ في النحو مرة واحدة». ومن عجب أن كثيراً من ملاحظات محمد أسد وتعليقاته على الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في منطقة الشرق الإسلامي، لا تزال قابلة لإعادة القول حتى وقتنا الراهن. وحتى المخاوف التي عبر عنها بشأن أحوال العالم الإسلامي ما زالت تثير خوفنا لأنها لم تعد مجرد مخاوف، بل صارت واقعاً مثلاً للعيان. فما قاله يومها ١٩٣٤م: «إن الأخطأ من القوى السياسية والاجتماعية والاقتصادية تطرق أبواب العالم الإسلامي؛ فهل يخضع هذا العالم ويستسلم إلى حضارة الغرب، ويفقد خلال التفاعل لأشكاله وأنظمته التقليدية فحسب - بل جذوره الروحية أيضاً؟». ويعلق طلال أسد على الأحداث التي صاحبت انفصال الباكستان: «لقد كان الانفصال التام والتقسيم لشبه القارة

يصف رحلته في بوادي الجزيرة: «ومن حولنا حتى الأفق المتوج نبت سهل خال طيشوري، وهب فوقه نسيم عليل حار، قادماً من لا مكان، وذاهباً إلى لا مكان دونما بداية ودونما نهاية، نندنة مكتومة من الأيدي نفسها». ويمكن للقارئ أن يحس شاعرية محمد أسد عندما يصف محبة النبي الأعظم صلى الله عليه وآله في قلوب المسلمين. «لقد بقي هذا الحب بعد وفاته، وهو لا يزال حياً في قلوب أتباعه حتى اليوم، كتنشيد متعدد النغمات، إنه حي في «المدينة» ما يزال ينطق به كل حجر من أحجارها، وإنك لتكاد تستطيع أن تلمسه بيديك، ولكنت لا تستطيع له صوغاً في كلمات».

ظل محمد أسد بالمدينة خمس سنوات، عاوده بعدها الحنين إلى الترحال. رحل إلى الهند (لم تكن الباكستان قد انفصلت عنها بعد) وفي الهند لم تكن اللغة عائقاً، فسرعان ما تعلم محمد أسد الأردية. وعاش بين مسلمي الهند، إلا أن السلطات في كشمير أبعدهت دون تهمة واضحة إلا كونه رجلاً أوروبياً، فانتقل إلى لاهور، وكان ذلك نعم الانتقال؛ إذ تعرف هناك وصحب الشاعر الفيلسوف العظيم «محمد إقبال» (١٨٧٦م - ١٩٣٩م).

بعد لقائه محمد إقبال صار محمد أسد معنياً بالفكر الإسلامي محاضراً وكتائباً. وبخاصة في الجوانب الثقافية والقانونية. وكتب أول أعماله المهمة: «الإسلام في مفترق الطرق». لقد أراد محمد أسد أن يهب نفسه لمهمة عظيمة: أن يرفع النقاب الذي يفصل ما بين الإسلام وثقافته وبين العقل الغربي أو بجوارته المشرقة: «إن أي رجل لبيب يمكن أن يكون وزيراً لباكستان في الأمم المتحدة، ولكن كم من الرجال يمكنهم أن يتحدثوا إلى الغربيين عن الإسلام كما أتحدث أنا؟ إنني مسلم، ولكني

معلومات عن سيرة محمد أسد).

عندما استقر محمد أسد في نيويورك، كان الله قد هيا له أمراً. لقد اهتدت إلى الإسلام دبلوماسياً أمريكية تعمل في وزارة الخارجية، ضمن وفد الولايات المتحدة في منظمة الأمم المتحدة. كانت قد قطعت وحدها رحلتها إلى الإسلام، وبعد سنوات من الدرس والبحث تحولت السيدة (يولا Pola) من الكاثوليكية إلى الإسلام. وقبل أشهر من لقائها بمحمد أسد كانت قد أشهرت إسلامها، واتخذت لنفسها اسم حميدة. وبعد زواجها من صاحبنا، صارت تحمل - طبقاً للتقليد هناك - اسم حميدة أسد.

تحكي الزوجة الدبلوماسية عن زوجها واحدة من أكبر أخطائه: «لقد دعى يوماً ليلقي محاضرة أمام حشد من طلاب الدراسات العليا، وعلى مدى أيام قبل الموعد رحى أسأله عما إذا كان قد فرغ من إعداد النص المكتوب للمحاضرة. حتى كان قبل الموعد بخمس دقائق، جلس ليكتب ملاحظات قليلة في ورقة. وفي قاعة المحاضرات تحدث محمد أسد من فوق منصة عالية، وظل يتدفق حماساً، حتى إنه نسي أن ينظر في الورقة. قول حديته بحفاوة بالغة. وبعدما انتهى بدأت الأسئلة تنهال عليه، واستغرق الأمر بضع ساعات. وكان في ذلك الخطأ الكبير الذي تعنيه السيدة حميدة: لقد ضاعت بهذه الطريقة مئات المحاضرات القيمة التي ألقاها محمد أسد، سواء في العالم الإسلامي أو في مدن غربية، من غير أن يسجلها كتاباً. ولا يقل عن تلك المحاضرات قيمة ما كان يلقيه من محاضرات قبل اعتناقه الإسلام: لقد كان أصغر من دعته الأكاديمية الجغرافية السياسية في برلين Academy of Geopolitics in Berlin لإلقاء سلسلة محاضرات ولما يتجاوز عمره السادسة والعشرين.

ومن جهته كان محمد أسد يتحدث عن حميدة بكل التقدير، ويذكر أنه ما كان لينجز ربع ما أنجز لولا دعمها المعنوي. قيل إنه تزوجها دون إذن مسبق من الخارجية الباكستانية وهو ما أثار الاعتراض، فما كان منه إلا أن واجه ذلك بالاستقالة من الخارجية الباكستانية. وكانت هذه الاستقالة خير استقلال، فلولاهما ما تفرغ محمد أسد ليخرج إلى الوجود كتاب «الطريق إلى مكة» الذي نشر أول مرة سنة ١٩٥٤م، وهو الكتاب الذي لم يتفوق عليه كتاب آخر في موضوعه: فما زال الكتاب يطبع مرة بعد مرة، فصدرت منه تسع طبعات بالعربية وحدها، أما الطبقات الإنجليزية فأكثر من أن

الهندية كارتة من وجهة نظر إنسانية وتاريخية معاً».

كان محمد أسد يتألم مما ألت إليه حال المسلمين، وهو الذي كان يتساءل دوماً: «كيف أن دين نبينا، وكل ما فيه من البساطة والوضوح، قد دفن تحت أنقاض من تأملات متحذلقكم ومحاكماتهم العقيمة».

لكنه كما يقول طلال: «كان قليل الدراية بما تحدثه السياسة في الأمم». وكان رحمه الله يعترض بشدة على أي مظهر للعنف. عاد طلال يوماً ليقص على أبيه ما كان من مزاح بينه وبين الصبيان، عندما تسلب بخفة في الظلام خلف أحد رفاقه، فانزع الفتى وروع. فلما سمع الأب ذلك صنع ما لم يصنعه من قبل قط، لقد هوى بيده على طلال مؤذبةً، وأرشف: «أيك أن تفعلها ثانية: فما أقبح أن تروّع أحداً». اليس هذا تأويل قول المصطفى ﷺ: «لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً».

بعد عشرين عاماً قضاهما في الباكستان ذهب أسد إلى نيويورك سنة ١٩٥٢م وزيراً مفوضاً للباكستان في الأمم المتحدة. وهناك التقى السيدة التي تحولت من الكاثوليكية إلى الإسلام والتي صارت زوجة له ببقية عمره، على مدى أربعين عاماً. وعلى ذكر الزواج فقد تزوج الرجل من سيدتين عربيتين، أولاهما من قبيلة مطير تزوجها سنة ١٩٢٨م، سرعان ما طلقها، ثم تزوج سيدة من شمر سنة ١٩٣٠م، وهي التي أنجبت له طلالاً. (لو أنها اليوم على قيد الحياة عند أهلها بالبلدية المنورة، فإنها إذا كنز

محمد أسد أنموذج عز نظيره. نحرص على أن نقدمه إلى الناس، مثلاً للباحث عن الحق، المضحي في سبيله، الباذل من أجله المال والأهل والمنصب.



مؤلفات محمد أسد

من دواعي الأسي أن رموزاً مبرزة في بلادنا هذه الأيام، يحك الواحد منهم قفاه، ويقول: «إن الإسلام ليس ديناً و دولة، وإن الإسلام ليس هو الحل». وفي هذا الجو الملوث يقرأ المرء مؤلفات محمد أسد (يرحمه الله) الذي تشرب الإسلام بكل وجدانه، واختاره ديناً، عقيدة ومنهاجاً يملأ إرادته. لقد كانت رسالته في الحياة تتلخص في: «كيف يحول البشر كلمة الله وشريعته إلى قوانين ونظم تحكم حياتهم وتعاملاتهم».

لماذا ظل محمد أسد شخصاً متفرداً بين المسلمين، بأفكاره التي لم تجد أذاناً صاغية حينما حل. وحتى ترجمته أو تفسيره للقرآن قد تم اجتفابه على نحو ملموس في العالم الإسلامي، على حين أنه لقي ترحيباً بالغا في الغرب. لقد حاولت أقلام بعض الأكاديميين اليهود أن تؤكد على الجذور اليهودية لمحمد أسد، وحاول بعضهم أن يثير الشبهات حول مدى تقبل أفكار محمد أسد بين المسلمين. بل إن أحدهم كتب إن محمد أسد قد استقى فكره التوفيقي بين الإسلام والدنية الحديثة من أصول

تحصى، لعل من أحدثها طبعة ٢٠٠١م تأثر بهذا الكتاب خلق كثير، من أبرزهم فتاة يهودية أمريكية كانت في العشرين من عمرها، تدعى Margaret Marcus التي تحولت بفضل الله إلى «مريم جميلة»، وصارت كاتبة معروفة، على خطى محمد أسد. وبسبب التأثير الملحوظ للكتاب في الغرب والشرق، فإنه قد تعرض وصاحبه لهجوم مؤرخين وأكاديميين وصحفيين. ففي التاسع عشر من نوفمبر ٢٠٠١م لم يجد محرر صحيفة هارتس ما يقوله عن حياة محمد أسد سوى أنها مجرد حكاية عن تغيير الاسم والهوية وتبديل الديانة، وتعدد الزوجات. بل إن أحدهم حاول أن يثير الغبار حول الرجل فزعم أن: «التاريخ لحياة محمد أسد تقف دونه عقبات ليس أقلها أن المصدر الوحيد المتاح عن حياته يتمثل في شخصه هو ذاته» ومن اليسير أن نعرف سر الهجوم على محمد أسد: فعندما كان سفيراً في الأمم المتحدة حاولت الدوائر اليهودية أن تستفيد منه، وربما تجنده في نظير أموال، مستغلين وجود صلة قرابة بينه وبين منيعة في راديو إسرائيل. لكن محمد أسد كان أسماً من أي إغراءات، ويتر الصلة مع الشخص الذي كان يحاول تجنيده. قيل إن الجنرال ضياء الحق - الذي تولى الرئاسة ١٩٧٩م - حاول أن يقنع محمد أسد بالعودة إلى الباكستان، لكن لم يكتب لمحاولته النجاح محمد أسد أنموذج عز نظيره، نحرص على أن نقدمه إلى الناس، مثلاً للباحث عن الحق، المضحي في سبيله، البازل من أجله المال والأهل والمنصب. رجل عرف الحق فأمن به واستقام عليه، وصبر وصابر، واحتمل أمانة الدعوة إليه و تبيينه للناس، ومضى في الحياة يبلغ حقيقة الإسلام ويظهرها أمام أهلها وأمام أعدائها على السواء وبقي معتصماً بصل الله اللتين حتى وافاه الأجل في فبراير ١٩٩٢م في إسبانيا التي أمضى فيها أواخر العمر باحثاً وكاتباً ومناقشاً عن دين الله الحق. لقي ربه بعد أن سلم الراية من بعده إلى صوته وتوأم روحه «مراد هوفمان».

بعد زهاء قرن من حياة مفعمة بالجهاد أسلم الروح واحد من كبار الرحالة والمترجمين والدبلوماسيين والمصلحين الذين عرفهم تاريخ الإسلام. وهناك وراء مضيق جبل طارق، في بقعة أثرية من أرض غرناطة، دفن رحمه الله، وما أدراك ما غرناطة. أناخ الرحالة بعمره، وحط إلى الأبد عصا الترحال، وترك لنا أنفاس الأحبة، وعلوماً تبحث عن وارث

منها قيم الحضارة الإسلامية وفضح محمد أسد النزعة الإمبريالية الغربية، وكشف الجهود المبذولة هناك عن عمد لتشويه الإسلام. وناقش باقتدار فرية التملص من اتباع السنة النبوية، وقال إن الزعم بعدم وجوب العمل بالسنة ليس إلا مقدمة لإبطال القرآن نفسه.

وبعد خمسة عقود صدرت للكتاب طبعة منقحة سنة ١٩٨٣م، يحذر محمد أسد فيها من شرك الوقوع في فخ التغريب. وفي الوقت ذاته نبه إلى أن المسلمين يتمسكون في أحيان كثيرة بأنماط من السلوك موروثة عن ظروف تاريخية، دونما تمسك صحيح بأصل الدين الذي هو كتاب الله وسنة رسوله ﷺ. لقد كان محمد أسد مقتنعاً بقناعة كاملة بتفوق الإسلام كبديل حضاري

فلبت ناشراً، يعنى بتحديث الترجمة التي كان قد أنجزها عمر فروخ ولعل آخر طباعته كانت طبعة دلهي Muhammad Asad, "Islam at the Crossroads". Del-

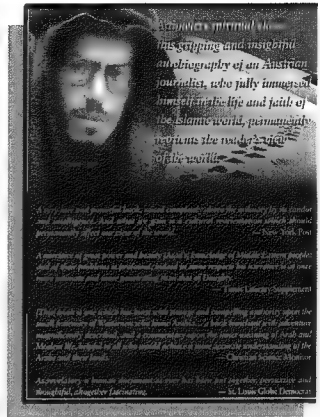
hi, 1991

لكي يعمم محمد أسد رؤيته التي عرضها بإيجاز في كتابه الأول، راح يدرس حياة الرعيل الأول من أصحاب النبي ﷺ (فكتب دراسات في صحيح البخاري، صدر منها خمس كراسات بعنوان: Sahih al-Bukhari: The Early Years of Islam

إلى أن كان عام ١٩٣٩ فاعتقلته السلطات البريطانية، وظل رهن الاعتقال إلى نهاية الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥م. ففي اليوم التالي لنشوب الحرب العالمية الثانية اعتقل البريطانيون في الهند محمد أسد، ولم يفرج عنه إلا مع نهاية الحرب سنة ١٩٤٥م، وذلك بالرغم من أنه رفض أن يحمل جواز سفر ألمانيا عقب ضم النمسا سنة ١٩٣٨م، وأصر على الاحتفاظ بالجنسية النمساوية. وفي المعتقل كان محمد أسد المسلم الوحيد بين ثلاثة آلاف معتقل. وكان من نكد هذا الاعتقال أن توقف محمد أسد عن سلسلة بحوثه في السنة النبوية.

وبعد إطلاق سراحه، شرع محمد أسد سنة ١٩٤٦م في إصدار مجلة "عرفات" Ararat، التي لم يصدر منها سوى عشرة أعداد. وكان فيها ينتقد أوضاع المسلمين بشكل أساسي

نذر محمد أسد نفسه طوال عمره لمهمة واحدة، هي البعث الحضاري للإسلام، والتوفيق بين التمدنين وبين أصول الإسلام. ووضع محمد أسد مشروع الدستور للدولة الجديدة، ولدت الباكستان ولكن على غير ما كان يحلم بها هو وصديقه محمد إقبال



اليهودية وقد وجدت هذه الادعاءات من يستمع إليها، بسبب تقصير المسلمين أنفسهم في التعريف بالرجل وميراثه العلمي.

فيما بين الحربين العالميتين ظهرت في بلادنا دعوات تغريبية صريحة، تدعو إلى الانسلاخ عن هويتنا، أو تدعونا إلى الذوبان التام في الحضارة الأوروبية الغربية، بطولها وممرها، ما نحب منها وما نكره. في هذه الظروف تعرف محمد أسد على عالم الإسلام، إلى أن صار من أبرز مفكره، ومن أنشط دعاة، ومن أكثر الغيورين على حضارته. وكثيراً ما كان يتساءل: Why can't we live closer to the Muslim ideal?

خلف محمد أسد من العلم المقيد بالكتابة مجموعة مؤلفات، لعل أولها كتاب: «الإسلام على مفترق الطرق» Islam at the Crossroads الذي صدر أول مرة سنة ١٩٣٤م، وهي الطبعة التي ترجمها عمر فروخ عام ١٩٤٦م. وفي هذه الطبعة من الكتاب دعوة حارة للمسلمين أن يتجنبوا التقليد الأعمى لأنماط الحياة في الغرب، أو التسياق الجاهل وراء القيم الغربية، ما يناقض

كان اللقاء مع محمد إقبال محطة بارزة في كتابات محمد أسد التي تمحورت حول الإسلام: «عقيدة وشريعة». وفي سعيه لتأصيل الكيان الجديد (دولة الباكستان) أصدر كتابه: «مبادئ الدولة والحكومة في الإسلام».

قدم الكتاب نقاشاً ضرورياً حول شرعية السلطة، وعلاقة الهيئة التشريعية بالسلطة التنفيذية، وشكل العلاقة بين الحكومة والمواطنين ومحور الكتاب مجموعة أفكار، لخصها مراد هوفمان فيما يأتي:

- إن مادة الفقه الإسلامي في تطوره خلال ثمانية قرون قد أصبحت أغزى بكثير من أصلها الملزم.

- في إطار التشريع والدستور الذي يعكس هذا الأصل الملزم، تكتسب الدولة الإسلامية عدة سمات شديدة الشبه بالديمقراطية البرلمانية وحكم القانون، بما في ذلك مؤسستا الرئاسة والحكمة العليا الأمريكية.

- الصورة الإسلامية لا تعني - ولا تستوجب بالضرورة - شكل الحكومة الدينية.

ثم أصدر محمد أسد كتاباً آخر بعنوان «هذا القانون الذي نتبعه»، طبع مراراً، ولا أظنه ترجم إلى العربية، و لعل من أحدث طباعته

Muhammad Asad, "This Law of Ours", Kuala Lumpur, 2000

ويبقى كتاب «الطريق إلى مكة» The Road to Mecca هو درة أعمال صاحبنا. فعندما صدر عام ١٩٥٤م احتفلت به الأوساط الأدبية والنقدية في الغرب وكُتبت جريدة «النايمز» البريطانية في ملحقها الأدبي تقول: «يحكي لنا التاريخ عن كثير من الأوروبيين الذين تحولوا إلى الإسلام ومنهم من ارتقى أرفع المناصب والسلطة في البلاد التي هاجروا إليها.. لكن قلما تجد واحداً من هؤلاء المتحولين وقد عكف على رصد مراحل هذا التحول خطوة من بعد خطوة.. بل واستطاع - وهذا هو الأهم - أن يفعل ذلك بقدر عظيم من جزالة المعنى وجمال الإبداع».

وفي نيويورك حيث نشر، رحبت به صحف مرموقة هنالك مثل The New York Herald Tribune Book Review وصحيفة The New York Times ووصفته صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الأميركية قائلة: «إن هذا الكتاب لينفذ إلى أعماق الحياة العربية والإسلامية: مما يعين على فهم أدق للحرب وللأرض التي يعيشون فيها». وبعد عقود تقول عنه الكاتبة الروائية إيمانويل هيلاند: «إن هذا الكتاب سرعان ما يحملني على جناح

■ نشأ في قلب أوروبا، وعاش في الجزيرة العربية والهند، وزار القاهرة ودمشق والقديس وحيفا والأردن وتركيا وإيراث وأفغانستان وبرقة، كما مر ببخارى وسمرقند وطشقند وتركمانستان وموسكو، ثم استوطن نيويورك وإسبانيا وطنجة؛ مما منح سعة في الرؤية، وعمقا في تناول

المادة نحو العالم الإسلامي.

ومن جهة أخرى فقد قيل أن محمد أسد في كتاب الطريق إلى مكة لا يدعو أن يكون صحفياً، يسجل الأحداث الآتية التي سرعان ما تصبح قديمة لا تستحق القراءة. وقيل إن كتاباً بقلم صحفي لابد أن يتسم بالسطحية، وما من رد على هذه الآراء سوى الدعوة إلى قراءة الكتاب ذاته؛ فإنه خير مجالل عن صاحبه. وبسبب تأثير الكتاب فيمن يقرؤه، فإن الهجوم عليه لا يتوقف.

وأخيراً أصدر تحفته الأدبية - opus magnum آخر كتبه بعنوان The Message of the Quran «رسالة القرآن»، الذي يصح أن نعدّه موسوعة قرآنية؛ فقد بلغ حجمه ألف صفحة (٩٩٨ صفحة)، وكان أسد قد بلغ وقتها من العمر ثمانين عاماً. صدرت منه طبعة بالإسبانية El Mensaje del Quran. فبعدما انتقل مع زوجته المسلمة الأمريكية إلى جنيف شرع في ترجمة لمعاني القرآن تجبر ما في الترجمات المتاحة من نقص أو قصور؛ إذ لم يكن أسد راضياً عن ترجمات انتشرت على نطاق واسع، رأى أن أصحابها تعوزهم المعرفة العميقة ببنائيات العربية والبيان القرآني، مثلما تنقصهم الخبرة الواسعة بحياة الناس عبر أرجاء العالم الإسلامي من طبعة إلى كلتا.

ومما قاله في المقدمة: أنا أول من يدرك أن مقارنتي للقرآن العظيم لن تفي ولن تستطيع أن تفيه حقاً لأن آياته تحمل طبقات من بعد طبقات

توقع محمد أسد أن ينتهي من الترجمة في سنتين، لكن العمل استغرق منه سبعة عشر عاماً، ولم تصدر الترجمة كاملة إلا في عام ١٩٨٠م. لقد كان الرجل وجلاً من المهمة الشاقة، لكنه لم يكن خائر العزم، فخرج الكتاب موسوعة قرآنية بما حوي من آلاف التعليقات والهوامش والإحالات، فلا يمكن اعتباره مجرد ترجمة لعاني القرآن، بل الصواب أن يقال إنه (تفسير)، لأنه يتضمن موقفاً فقهياً أصولياً عقائدياً، إن جاز القول. ويؤكد أسد أن فهم القرآن غير ممكن في غيبة السنة النبوية المطهرة وسيرة الصحابة الأبرار. كتب أسد بلغة إنجليزية جزلة رصينة تليق بترجمة نص مقدس، تستوجب على القارئ أن يكون يقظاً لتراكيبها اللغوية المشرقة، على الرغم من افتقارها بالطبع للإيقاع القرآني. وقد وضع من هذه الترجمة على الإنترنت ما يزيد على نصف الكتاب، ويمكن تصفحها في العنوان: <http://www.geocities.com/masad02/>

و المتاح من الكتاب على الشبكة يبلغ إلى سورة طه، و رجاؤنا من الناشر الكريم أن يسمح بتحميل بقية الكتاب.

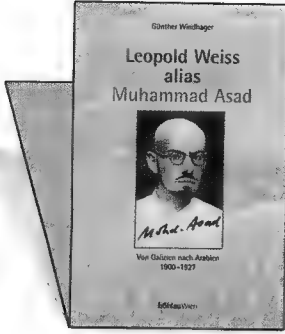
وللكتاب قصة بحسن ذكرها، فقد بدأ دعم المشروع بمبادرة كريمة من سماحة الشيخ محمد سرور الصبان، الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي آنذاك، وبعده من عائلة (الشايح) بالكويت. ظهر القسم الأول من الترجمة سنة ١٩٦٤م أول المصحف إلى سورة التوبة، وبرعاية رابطة العالم الإسلامي وزعت من نسخته بضعة آلاف، فتعرف عليه العلماء والدارسون لأول مرة. لكن ما لبث أن توقف الأمر على إثر ملاحظات لمجموعة من العلماء على قضايا خلافية تضمنتها الكتاب وتوقفت الرابطة عن توزيع الكتاب، ولم يتوقف محمد أسد عن إتمام الترجمة. وعند تمامها سنة ١٩٨٠م، دعمها الشيخ أحمد زكي يمانى، فاشترى عشرين ألف نسخة.

ومثلما لم يسلم كتابه الطريق إلى مكة، فإن «رسالة القرآن» تعرض لهجوم أقسى وأعنف. ولأن لكل إنسان «نموذجه الإنراكي»: فإن هذا النموذج الإنراكي يوجه رؤيته للأمور وتفسيره للظواهر والأحداث، ويشكل تقويمه للآخرين. وحاول بعضهم الدس على الكتاب زاعماً أنه يشتمل على إسرائيليّات لا تختلف عما تسرب إلى التفسير القديمة. لكن هذه المسألة بحاجة إلى تحييص كامل من علماء التفسير المعاصرين، ومعهم خبراء متضلعون في اللغة الإنجليزية، لغة شكسبير.

من المعاني والإشارات والدلالات: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا لَكَلَمَاتِ رَبِّي لَفُدَّ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَفُتَ كَلِمَاتُ رَبِّي﴾. إلا أن حياة محمد أسد الغنية بالخبرات الثرية النادرة، وحياته الممتدة في الزمان والمكان، قد هيأت له ما لم يتيها إلا لقلائل من المهتمين، فقد نشأ في قلب أوروبا، وعاش في الجزيرة العربية والهند، وزار القاهرة ودمشق والقدس وحيفا والأردن وتركيا وإيران وأفغانستان وبرقة، كما مر ببخارى وسمقند وطشقند وتركمانستان وموسكو، ثم استوطن نيويورك وإسبانيا وطنجة؛ مما منحه سعة في الرؤية وعمقاً في التناول.

ولم تفارق محمد أسد في كل كتاباته (روح الاجتهاد)، فكان الاجتهاد سبيله التي اكسبه الإسلام إياها. وقد كتب في صفحة الإهداء: «إلى من يعملون عقولهم» to "people who think" كان مولعاً بترديد. «من اجتهد فأخطأ فله اجر، ومن اجتهد فأصاب فله اجران». وقال إننا بغير «اجتهاد» لن نتمكن من ممارسة الإسلام نفسه. وقبل وفاته قال في إحدى المقابلات: «من الضروري أن يعلم كل مسلم أنه مخاطب بهذا القرآن، كما لو كان قد أنزل من أجله هو». لقد عبر محمد أسد عن تأثره بالإمام محمد عبده - وبتلميذه محمد رشيد رضا - قائلاً: «يجوز القول، بغير تزئيد أو مبالغة، إن كل تيار عصري من تيارات الفكر الإسلامي يمكن أن نعود به إلى ما سبق إليه الشيخ محمد عبده بفضل تميزه الفريد بين سائر مفكري الإسلام الحديثين». وإن إسهاماته في الفقه والاجتهاد والتحديث الفكري لم تقدر بعد حق قدرها.

عندما ولدت أقدم محمد أسد أرض المشرق الإسلامي عام ١٩٢٢م كانت الأحوال شبيهة بالحال التي تعيشها منطقتنا اليوم: همم متبذلة. شعور بالزخي والمذلة، إحساس مؤلم بالهوة الصناعية والعلمية والتقنية



حين لم يشتهر عن محمد أسد قدراته الأدبية، كما لم يترجم إلى العربية من أعماله إلا شيء محدود. وربما ظلم محمد أسد قليلاً عندما اعتبر في زمرة المستشرقين، بعكس النظرة إلى إقبال الذي لا تناله الدراسات الاستشراقية: بل يضم اسمه إلى أسماء شوقي والجواهري وعمر أبي ريشة.

عندما وطئت أقدام محمد أسد أرض المشرق الإسلامي عام ١٩٢٢م كانت الأحوال شبيهة بالحال التي تعيشها منطقتنا اليوم: هم مشبته، شعور بالخزي والمذلة، إحساس مؤلم بالهوة الصناعية والعلمية والتقنية. ولم يكن من قبيل المصادفة أن ألغيت الخلافة علناً ورسمياً في عام ١٩٢٤م. ما بين عامي ١٩٢٢م و١٩٩٢م جرت في النهر مياه كثيرة. وإن مما يحز في النفس أن الظروف التي جذبت محمد أسد إلى الإسلام قد تغيرت. كم يؤلنا أن نعترف بهذا، لكن خداع النفس أشد إيلاًماً

وكان الرجل بالغ الصراحة حين قال يوماً لصاحبه مراد هوفمان: إنني لو تأخرت في اعتناق الإسلام إلى الوقت الحاضر (الثمانينيات) فربما كان من الصعب أن أعتنقه. ولئن كانت أحوال المسلمين التي شددت محمد أسد إلى اعتناق الإسلام قد تغيرت، فهل تغيرت نظرة الغرب إلى المسلمين وحضارتهم وثقراهم؟ ■

قيل أن سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز قد وجه دعوة كريمة إلى محمد أسد للعودة إلى المملكة: مما حدا بأسد أن يشرع في كتابه الذي رحل ولم يتمه، وجعل عنوانه: Homecoming of the Heart فهل كان محمد أسد في هذا العنوان يلحظ قول الإمام الغزالي: لما طلعت شمس السعادة في فلك الإرادة، وجنحت شمس الوصول إلى مغارب الأصول.
تركت هوى ليلي وسعدى بمعزل

وعدت إلى تصحيح أول منزل

ونادت بي الأشواق مهلاً فهده

منازل من تهوى رويك فانزل

فهل كان الأمر كذلك، من يدري؟! ولعل الله يعين

السيدة حميدة أسد والبروفيسور طلال محمد أسد على إتمام الكتاب المنتظر

لقد قصرنا كثيراً في حق محمد أسد علينا، وأن الأوان لكي يلقي الرجل تكريماً. وإن تكريم العلماء يكون بنشر علومهم والانتفاع بها. وأرى من واجب التلفزة - ولأسيما الفضائيات - أن تلقت إلى محاضرات محمد أسد، علماً بأن بعضها متاح على ثلاثة اشربة فيديو بالإنجليزية، سجلت في الثمانينيات، يعرض فيها محمد أسد - الذي لم يفقد قط الحماسة والقصاحة - رؤيته للعلاقة بين الإسلام والغرب، ويقص سيرة إسلامه، وتنقلاته عبر العالم الإسلامي. ويمكن الحصول على هذه الاشربة عبر مواقع التسوق على الإنترنت، مثل:

<http://www.ibtsonline.com/shop/ss112018.html>

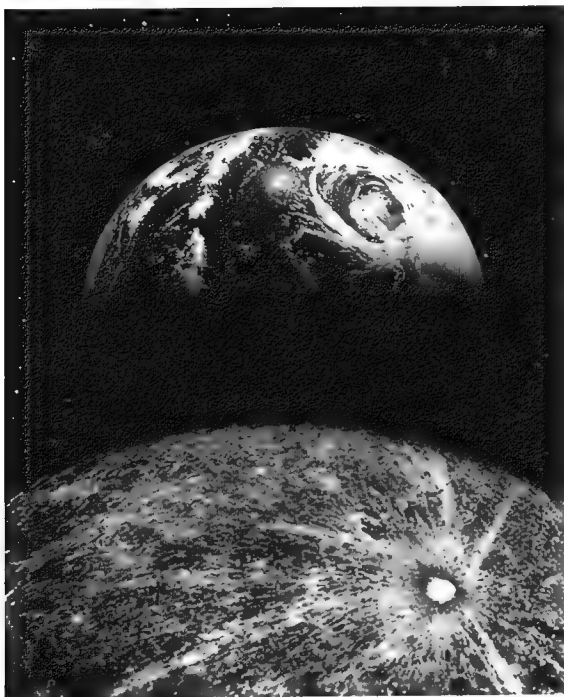
لا أجد سبباً مقنعاً لعزوف دارسي الإنجليزية في بلادنا عن تراث محمد أسد، وهو الكاتب المرموق من الناحيتين الفكرية والأسلوبية، وصاحب العمل المبدع في أدب الرحلات والسير الذاتية، والمتعلق في فن السرد. وكان المرء لابد أن يحمل اسماً غريباً ليحظى بالتفات الدارسين للغات الأجنبية. ترى أيعجز كتاب الدراما ومدن الإنتاج الإعلامي عن تقديم حياة الرجل في عمل يليق به، وقد عمر قرناً من الزمان، مفعمة بكل مثير من المغامرات والعجائب؟!

وليس حظ محمد أسد لدى عامة الدارسين بأفضل منه لدى دارسي الأدب الإنجليزي: فهو مغبون إذا قيس بما كتب عن محمد إقبال مثلاً في العالم العربي. ولعل خطوة إقبال ووفرة الكتابات عنه ترجع إلى كونه شاعراً أدبياً، ترجمت أشعاره إلى العربية في قالب زانها طلاقة، وطفقت صفة الأديب لديه على صفة الفكر، في

المكان مكانان :

المكان العدمي المكان الوجودي

أبراهيم عثمان . الخرطوم



إن المكان - كما نعتقد - قضية مسلم بها... إنه جزء من خبراتنا اليومية لا يكاد يحتاج للتساؤل عنه، وهو كما نحس به بالحسيستنا الفطرية. ولكن كيف صار مفهوم المكان مسألة خلاف في العلم والفلسفة. إن المشكلات بدأت في التسلسل حينما وجهت أسئلة من قبيل: هل المكان ممتد إلى اللانهاية؟ هل وجد المكان قبل وجود العالم؟ عند هذه النقطة يطرح سؤال آخر: من أين تولدت فيينا تلك النظرة البديهية للمكان بادي ذي بدء؟

وكان مؤيدو فكرة الفضاء يواجهون دائماً بالحجج التالية: لنفرض أن أحد الناس رحل إلى أبعد نقطة في العالم، ثم مدّ راعه، ماذا سيلاقي؟ أمزيداً من الفضاء؟ حائطاً صلباً؟ وماذا سيحدث للذراع، هل ستزوي؟ أم تتلاشى فجأة؟

ظل التعارض مستمراً لعدة قرون إلى عصر النهضة ويزوغ العلم الحديث. وتحت تأثير كوبرنيكس وجاليليو ونيوتن هجرت فكرة الكرات المحدودة واعتبر بدلاً عنها مفهوم الفضاء اللامحدود المحتوي على النجوم والأكواب. ولكن ظهرت عقبة جديدة، فنيوتن تبني تصور الفضاء بما هو أكثر من المفهوم الهندسي، حيث إنه كان مهتماً أساساً بالصيغ الرياضية لقوانين الحركة، ويتطلب هذا فضاء ذا خواص ميكانيكية أيضاً.

المكان المطلق وقوانين الحركة

من أقدم المسائل في العلم والفلسفة التمييز بين الحركة المطلقة والحركة النسبية فمن التجارب المألوفة أنك تشعر بتحريك قطارك، بينما في الواقع الذي تحرك هو قطار مجاور، تحرك ببطء في اتجاه مضاد. أما لو كانت الحركة فجائية فإن هذا الخطأ في الإدراك لن يحدث بسبب تأثير ذلك على الجسم. فالتغير في السرعة إذًا، أو ما نسميه «التسارع» شيء خلاف السرعة المنتظمة.

يعود المؤرخون بمفهوم المكان كبديهية إلى الإغريق، حينما ربط ربطاً وثيقاً بتطور الهندسة التي حظيت بأكثر صور الصياغة انضباطاً وازدهرت على يد إقليدس. وحتى يضع علماء الهندسة نظرياتهم، أدخلوا مفهومات مثالية كالخطوط المتوازية، عرفت على أنها تمتد إلى اللانهاية دون أن تتلاقى. وكان وجود مثل هذه الخطوط مطلوباً لكي يمكن المنظرين من إثبات أفكارهم، وهي تتطلب - ضمنياً - وجود «لانهاية» يمكن للخطوط من الناحية النظرية أن تمتد إليها. وهذه الأفكار ليس منها ضرر ما دام أنها ظلت في حيز التجريد. ولكن المشكلات تظهر حينما يبدأ التعرف على المكان بالمفهوم الفيزيائي، أي في العالم الواقعي من خلال المفهوم الهندسي. وأول محاولة من هذا القبيل كانت على يد صاحب الفكرة الذرية قبل فترة من زمان إقليدس الذي ذهب إلى أن العالم مكون من شيئين لا ثالث لهما: الجسيمات غير القابلة للتجزئة (الذرات)، والفضاء اللانهائي. ونظر إلى الفضاء على أنه الساحة التي تتحرك فيها الذرات، وتؤدي فيها وظائفها الخاصة بها. دخلت فكرة الفضاء اللانهائي في تعارض مباشر مع علم الفلك الإغريقي، الذي ذهب إلى أن العالم محدود وكروي، فيه الكرة الأرضية مركز لكرات تدور حولها. وكان السؤال حول ماذا يوجد خارج الكرة الخارجية محيراً لهم للغاية. وحاول أرسطو - في القرن الرابع قبل الميلاد - تحاشي هذا السؤال بإدخال تعريف غريب للفضاء، مؤكداً أن الكرة الخارجية ليست محتواة في أي شيء، فهي تحتوي ولكنها غير محتواة، باختصار لا يوجد لها خارج.

بينما سيصعب القيام بنشاط ما. وقد فسر نيوتن هذه الظاهرة بأنها بسبب القصور الذاتي (inertia) فعلى الرغم من أن الأجسام لا تقاوم الحركة المنتظمة، فإنها تقاوم التغير فيها، سواء كانت تسارعاً في الاتجاه نفسه، أو تغييراً في الاتجاه أو كليهما. فالأجسام تحاول الاستمرار في الحركة السابقة في مواجهة التغير. هذا الخلاف بين الحركة المنتظمة والمتغيرة خلاف عميق، فبينما تكون الحركة المنتظمة نسبية، فإن الحركة المتغيرة تبدو مطلقة، فالمرء يمكنه تمييزها دون اللجوء لمرجع خارجي. وقد توصل نيوتن إلى أن هذه الحركة التي لا تحتاج لمرجع خارجي يجب أن تنسب للفضاء ذاته، ووضع اصطلاحاً «الفضاء المطلق» ناظرًا إليه من منظور معين كمادة تحتوي كل الأشياء. وبناء على هذه النظرة فإن رد فعل الفضاء هو الذي يسبب القصور الذاتي.

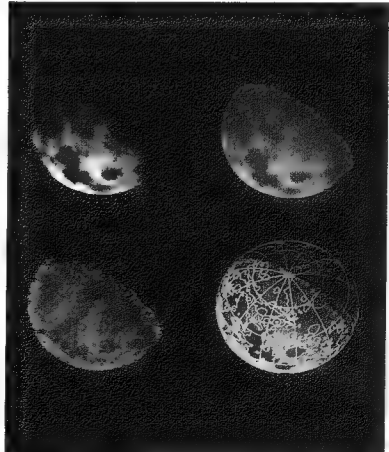
ادعى ليبنيز (Leibniz) - وهو معاصر لنيوتن - أنه ليس هنالك فضاء دون مادة. وبعد عدة سنوات عارض جورج باركلي (G. Barkley) أيضاً فكرة الفضاء المطلق معتبراً إياها بغير معنى، قائلاً: يكفي تغيير الفضاء المطلق إلى فضاء نسبي محددًا بالسماء وما فيها من نجوم.

رغم النجاح الكبير لميكانيكا نيوتن وروية العالم من خلالها، فإن الموضوع الشائك للفضاء المطلق لم يختلف. ففي النصف الثاني من القرن التاسع عشر تناول الموضوع الفيلسوف إيرنست ماخ وقد رفض ماخ تقبل فكرة (E. Mach) فضاء مطلق قائلاً: إن الحركة المنتظمة وغير المنتظمة كليهما نسبيتان.

فرضية الأثير

حينما تطبق قوانين نيوتن على الحركة المنتظمة التي تكون فيها سرعة الأجسام واتجاهها ثابتين، فإنها تبقى كما هي بالنسبة لكل مشاهد متحرك بسرعة منتظمة، فهذه القوانين تنفي عن أي مشاهد أو جسم مادي ميزة تحديد ثبات مطلق قياسي. وفي هذا المضمار يكون السؤال عن سرعة الأرض خلال

تتضمن قوانين نيوتن «مبدأ النسبية» الذي اكتشف بواسطة جاليليو من قبل. ومن الأفضل توضيح هذا المبدأ عن طريق مثال. تخيل أنك على متن طائرة تطير في حركة ثابتة من حيث الاتجاه والسرعة والارتفاع. إن يحدث في هذه الحالة أي إحساس بالحركة بأي شكل من الأشكال. وستتم جميع الأنشطة، كملء كوب من الشاي، أو التجول داخل الممر، بصورة طبيعية تماماً. وتبعاً لتفسير جاليليو ونيوتن فذلك بسبب أن الحركة المنتظمة في خط مستقيم هي حركة نسبية تماماً، بمعنى أنها لا اعتبار لها إلا حين تنسب لشيء ما (مرجع خارجي). وعلى ذلك، فقولك إن جسماً ما له سرعة كذا لا معنى، إذ يجب أن تحدد بالنسبة لأي شيء، قيست السرعة. ويختلف الأمر حينما تكون الحركة غير منتظمة، فإذا ما غيرت الطائرة من سرعتها أو اتجاهها فإن أثرًا لذلك سيحس على شكل اندفاع في اتجاه معين،



الفضاء لا معنى له، ولكن هذه المسألة - أي سرعة الأرض خلال الفضاء - أخذت منعطفًا جديدًا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. فاعمال فراداي وماكسويل كشفت عن وجود مجال كهرومغناطيسي كعامل مسؤول عن نقل القوى الكهربائية والمغناطيسية عبر ما كان يتصور أنه فضاء خاوي. وقد استتبب ماكسويل المعادلات المعروفة باسمه التي تصف كيفية انتشار الأمواج الكهرومغناطيسية خلال الفضاء. وقد حسب سرعة هذه الأمواج ووجد أنها بالضبط تساوي سرعة الضوء.

ولكن الشيء الغريب في هذه السرعة أنها مقدار ثابت محدد بالمعادلات فقط، فأتى إذًا المرجع الذي نسبت إليه هذه السرعة؟ هذا ما تسال عنه الفيزيائيون، ويسببه ظهرت فكرة الأثير كوسط يملأ الفضاء بأكمله. فالأمواج الكهرومغناطيسية نسبت سرعتها للأثير. وهذا يعني أنه يمكن قياس سرعة الأرض بمفهوم مطلق، ليس بالنسبة للفضاء الخاوي، ولكن بالنسبة للأثير.

أصبح الأثير يؤدي دور الإطار المرجعي لحالة السكون المطلق، فبالنسبة له يمكن أن تقاس حركات جميع الأجسام. وأصبحت المهمة الأولى على مدى العقدين الآخرين من القرن التاسع عشر هي قياس سرعة الأرض بالنسبة للأثير، وذلك بقياس الفرق بين سرعة الضوء في اتجاه حركة الأرض، وسرعته متعامدة عليها. وجاءت المفاجأة حيث أثبت أكثر التجارب دقة أن السرعة في الاتجاهين واحدة. لم توجد أي دلالة على تأثير تسببه الأرض في حركتها عبر الأثير. ورغم أن أينشتاين (Einstein) كان من تحقق على يديه حل اللغز الناتج عن عدم وجود أثر للأثير عن طريق نظريته النسبية الخاصة، إلا أن القضية كانت تشغل علماء الفيزياء آنذاك.

الفضاء - الزمان (الزمكان):

يفقد كل من الفضاء والزمن، كل على استقلال، استقلالهما في نظرية أينشتاين. إلا أن الدمج بينهما (الزمكان) يأخذ معنى جوهريًا لا يظهر لو أخذنا كأنا منهما على حدة. فحينما يغير جسم متحرك من حالته الحركية، فإن علاقة المكان بالزمان تتغير مما ينتج عنه أن تتغير طريقة تصورهما. ولكن لما كان الفضاء والزمن هما وجهتي بناء أعم وأشمل، فإن

■ يفقد كل من الفضاء والزمن، كل على استقلال، استقلالهما في نظرية أينشتاين. إلا أن الدمج بينهما (الزمكان) يأخذ معنى جوهريًا لا يظهر لو أخذنا كلاً منهما على حدة ■

الزمكان نفسه يظل ثابتًا في خواصه حتى بالنسبة للأجسام المتحركة بطرق مختلفة. وعلى الرغم من أن الزمن يظل فيزيائيًا متميزًا عن الفضاء، إلا أنه يوجد رباط وثيق يربط الزمن بالأبعاد الثلاثة للفضاء، بما يبرر التحدث عنهما كبناء واحد، كمتصل من أربعة أبعاد، مستخدمين لغة رياضية تأخذ في الاعتبار التمييز الفيزيائي بينهما

المكان والزمان - رؤية متكاملة

لقد أدركنا من خلال استعراض أفكار الفلاسفة الغربيين عمق الخلاف حول تصور المكان في العلم والفلسفة عبر قرون عديدة من الزمان. فلم يجمع أولئك على حد معين يتفق عليه في مسألة المكان طول هذه المدة. بل صاروا يجادلون حول الأفكار نفسها في كل مرة - ولكن بأساليب مختلفة - دون أن يحرزوا تقدمًا مستمرًا نحو اتجاه معين، خلاف ما هو حاصل لتصورنا للزمن، والذي كان يتقدم دائمًا في الاتجاه الصحيح.

إن المهمة الكبرى للفيزيائيين المسلمين اليوم هي تصحيح الأفكار الخاطئة حول هذا الموضوع الذي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالعقيدة، وعليهم أيضًا تصحيح التصور الصحيح الموافق للكتاب والسنة، واتباع سبيل المؤمنين في ذلك. ولا بأس باعتبار العقول من الحس والنظر الصحيح بجانب اعتماد المنقول من الأثر الصحيح. لذا فنحن نقدم هاهنا رؤيتنا في هذه المسألة العلمية على نحو ماقررنا - مستعينين بالله - فنقول:

إن مفهوم المكان نشأ أساسًا لوجود

التحول ظاهرياً في شكل حركة غير منتظمة داخل الأنظمة الفيزيائية المحافظة.

يشمل المكان الوجودي التحول كل الأحداث الأرضية المتحولة التي خلّقت وقدرت منذ الأزل.. الماضية والحاضرة والمستقبلية. أما الأحداث الماضية والحاضرة فقد بُرئت وصورت.. وأما الأحداث المستقبلية فلم يتكامل زمانها بعد كي تبرا وتصور في حيز الواقع المشاهد. وهكذا يرتبط المكان ارتباطاً بنائياً بالزمان كما سنبين قريباً.

إن تصور الزمان مرتبط بالتمييز بين حدوث الحدث وتحوله واستعادة ذكره وتوقعه. فكل ما نلاقي من حدث، إما أن يكون موجوداً في الحال، أو موجوداً في الماضي. فالأول يسمى إدراكاً، والثاني يسمى تذكراً. وإن خطر بأنهمنا أن شيئاً ما سيحدث سمي ذلك توقفاً وانتظاراً. ونحن نربط بين الأحداث الحالية والسابقة واللاحقة ونميز بينها، وهذا السلوك العقلي يعطينا تصور الزمان. أي أن تصور الزمان نشأ أساساً لتحول الأشياء في المكان «مقبل» و«بعد» مستلزمان للزمان، كما أن «فوق» و«تحت» مستلزمان للمكان. لذا يجب أن يكون تصورنا لتحول الأشياء سابقاً لتصور الزمان كما أن استقرارها سابقاً لتصور المكان.

يشتمل المكان الوجودي التحول على مرحلتين زمانيتين:

- مرحلة الخلق والتقدير:

إن الأحداث الأرضية كلها قد خلّقت وقدرت في هذا المكان «الغيبي» التحول على صور خاضعة للنسخ والتغيير. أي أن برعها وتصويرها في الواقع «المشاهد» على صور معينة يكون متوقفاً على الإرادة والاختيار ﴿وَبِكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ...﴾ [القصص: ٦٨]، وذلك لأن الحدث نفسه ليس معيناً فيه كشيء محدد، بل له توزيع إحصائي ممتد يتغير في المكان.

- مرحلة البرء والتصوير:

وفي هذه المرحلة الزمانية «المشاهدة» للمكان التحول بُرئ الأحداث التي خلّقت «من قبل» وقدرت، لتصور بشكل اختياري، فيتحقق وجودها في الواقع المرصود. وليس كل الأحداث المقدرة في مرحلة الخلق والتقدير يتحقق وجودها في مرحلة البرء والتصوير، بل ينسخ بعضها ذلك لأن التوزيع

أشياء بالذات في الخارج. أي أن هذه الأشياء هي السبب في نشأة هذا المفهوم والمكان الخاوي من هذه الأشياء هو العدم المحض. والعدم ليس بشيء، فلا معنى له فيزيائياً، فهو منتفى معدوم لا كيف له. أما إذا أحدثت فيه أشياء بالذات، فإن البناء المترابط لتلك الأشياء يسمى «مكاناً وجودياً». وإذا أُزيلت الأشياء فإنه لا يبقى ذلك المكان الوجودي، بل المكان العدمي. إذاً فإن المكان مكانان. مكان عدمي، ومكان وجودي.

المكان العدمي

أي الخواء المحض، وليس للخواء المحض معنى فيزيائي لأنه عدم مطلق لا كيف له ولا صفة. ولا يتصور أي أبعاد في المكان العدمي، إذ العدم المحض لا يعقل فيه زمان يميزه عن زمان، ولا مكان يميزه عن مكان

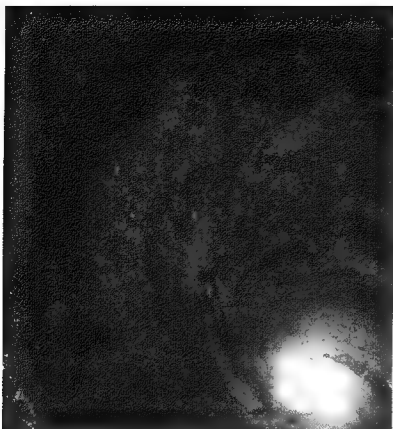
المكان الوجودي (العالم)

وهو مكان عدماً ثم خلقه الله - عز وجل - فجعله مكاناً لخلقاته الأخرى كالملائكة والجن والإنس فهذا المكان مخلوق، وهو هذا العالم بآرضه وسماواته. وهذا المكان - المحدود - لا يوجد إلا في المكان العدمي. والمكان الوجودي مكانان: مكان وجودي متحول، ومكان وجودي مستقر.

أولاً: المكان الوجودي المتحول (العالم السفلي)

ونقصد بالتحول هنا: أن الأشياء في هذا المكان تتحول شيئاً فشيئاً وتضمحل، وهذا يعطي تصور الزمان، حيث ينعكس ذلك

لسم، وهو هناك صوت المكان الوجودي المتحول وهذا المكان هو سقف العالم. حيث يستقر لأشياء وتباتها. مثلاً شيء فيد لا تتحول. ولما تتحرك حركة ارادية



الإحصائي المتغير لحدث في المكان الممتد يعطي اختياراً غير محدود لأي الحالات الممكنة كي تحدث. ومن ثم فإن الحالات الممكنة لحدث تحتزل كلها - عند الاختيار - في حالة وحيدة مختارة يقول الله تعالى: ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٢٩] (أم الكتاب) كتاب عند رب العالمين، وهو اللوح المحفوظ، وهو الكتاب الأول. والقدر المكتوب في الكتاب الأول لا يبدل ولا يغير، وإن كان الله - قد يقدر خلافه في كتابه الكوني القدري «كتاب الأعمال» في وقت لما له في ذلك من الحكمة البالغة، وهو يعلم أنه سينسخه إلى ما هو جبار في قدره الأزلي وقضائه القدري. فالكتاب كتابان - كما قال ابن عباس - فكتاب يمحو الله منه

ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب. قال الضحّاك (وعنده أم الكتاب) قال: كتاب عند رب العالمين وقال كتب لعمر بن الخطاب: يا أمير المؤمنين لولا آية في كتاب الله لأتيناك بما هو كائن إلى يوم القيامة. قال: وما هي؟ قال: قول الله تعالى: ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ...﴾ يعني أن الأقدار ينسخ الله ما يشاء منها ويثبت منها ما يشاء، ويدل على هذا قول النبي ﷺ: «إن الرجل ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه، ولا يرد القدر إلا الدعاء، ولا يزيد في العمر إلا البر» وثبت في الصحيح أن صلة الرحم تزيد في العمر. وفي حديث آخر: «إن الدعاء والقضاء ليعتلجان بين السماء والأرض».

ثانياً: المكان الوجودي المستقر (العالم العلوي)

أي السماء، وهو مكان فوق المكان الوجودي المتحول. وهذا المكان هو سقف العالم، حيث استقرار الأشياء وثباتها. فالأشياء فيه لا تتحول، وإنما تتحرك حركة إرادية تكون مكافئة تماماً لحالتها المستقرة، أي أنها تنتقل اختياريّاً من مستقر إلى مستقر، دون أن يحدث لها أي تحول في صفاتها خلال تلك الانتقالات.

يشتمل المكان الوجودي المستقر، كذلك على مرحلتين زمانيتين: مرحلة الخلق والتقدير، ومرحلة

البرء والتصوير.

إن عالمنا «الظاهر» الكبير - العلوي والسفلي - بمرحلتيه الزمانيتين يشتمل على عدد لا نهائي من العوالم «الباطنة» الصغيرة (الجسيمات الأولية) أي أن الجسيم الأولى هو عالم «باطن» صغير له أرض وسماء وعالم سفلي وعالم علوي يطابقان أرض وسماء العالم «الظاهر» الكبير. وكل عالم صغير له زمانه الخاص به، بمرحلتيه، مثل العالم الكبير. كما أن لكل عالم صغير مكانه الخاص به ومستقره في العالم الكبير.

إن الطابع الإحصائي للمحركة في هذا المكان يتطابق مع السمات الحركية للعوالم الصغيرة التي تصفها ميكانيكا الكم، في حين أن النظرية النسبية العامة تحاول توصيف السمات الهندسية للمكان الوجودي المتحول في زمان البرء والتصوير في عالمنا الكبير.

إننا نعتقد أن العقبة الكأداء التي تقف حائلاً دون الجمع بين ميكانيكا الكم والنسبية العامة تتمثل بشكل جوهري في نقص فهمنا عن المكان والزمان ■

التقنية ومدرسة المستقبل :

خرافات وحقائق

بدر الصالح ، الرياض *



*استاذ مشارك تقنية التعليم . جامعة الملك سعود .

شهد العالم في السنوات الأخيرة جملة من التحديات المعلوماتية ذات أبعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وتربوية. سياسيًا، برزت ظاهرة النظام العالمي الجديد وهيمنة القوة الواحدة والتكتلات السياسية، اقتصاديًا برزت ظاهرة عولمة الاقتصاد وانفتاح السوق ومحاولات الهيمنة للتجارية من خلال التكتلات الاقتصادية ونشوء الشركات القارية. اجتماعيًا، تتمثل التحديات المعلوماتية في مخاطر العزلة الاجتماعية والاستخدام غير الأخلاقي للمعلومات. ثقافيًا، برزت ظاهرة الانفتاح الحضاري أو عولمة الثقافة والدعوة لحوار الحضارات وتقبل الرأي الآخر، وتبعات ذلك على الخصوصية الثقافية للأمم.

وأخيرًا، تربويًا، شكلت التحديات المعلوماتية بأبعادها المختلفة منطلقًا لدعوات عديدة بضرورة إصلاح النظام التربوي بجميع مدخلاته وعملياته ومخرجاته، خصوصًا في ضوء عجز النظام الحالي عن مواجهة التحديات التي أفرزتها تقنية المعلومات والاتصال، وتحول العالم من مجتمع صناعي إلى مجتمع معلوماتي. لهذا، تتسابق كثير من الأمم لإصلاح نظمها التربوية بهدف إعداد مواطنيها لعالم موجه بالتقنية. وقد استقطبت الإصلاحات المعتمدة على (أو الموجهة بواسطة) التقنية دعمًا سياسيًا وماليًا ضخمًا في العديد من دول العالم المتقدمة والنامية على حد سواء، وشاعت خطط التقنية لإحداث التحول في النموذج التربوي

في الولايات المتحدة - على سبيل المثال - صرف حوالي (٦,٩) بليون دولار في عام واحد فقط (١٩٩٩م) لتوفير الشبكات والحواسيب في مدارس التعليم العام. العالم يبحث عن تحول (جوهري) في النموذج التربوي: من نموذج موجه بواسطة المعلم (أو المدرسة) ويعتمد على الكتاب كمصدر وحيد للمعرفة، إلى نموذج موجه بواسطة المتعلم ويعتمد على مصادر متعددة. وإذا كان التربويون عمومًا يتفقون على ضرورة هذا التحويل، إلا أن الجدل والاختلاف يتركزان حول الكيفية التي ينبغي أن تستجيب بها مدرسة المستقبل لإحداث هذا التحويل.

التربية على مفترق طرق، التربويون (والتقانيون)، كل منهم يحاول رسم معالم صورة مدرسة المستقبل من منظوره الخاص. ومع ذلك، تركزت أغلب وجهات النظر حول الإصلاح التربوي على استثمار معطيات التقنية المعلوماتية لإحداث التحول في النموذج التربوي. هذا اتجاه إيجابي ومرغوب، ولكنه غير مستغرب، فهو حدث يتكرر مع كل تقنية جديدة: الأعلام في الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي، والتلفاز في الخمسينيات والستينيات من القرن نفسه، والفديو في السبعينيات، فالحواسيب الدقيقة في الثمانينيات الماضية، وأخيرًا، الشبكات في أواسط العقد الماضي وأوائل الألفية الثالثة. ولكن مع هذا كله، الذي يتغير في نظر الكاتب هو التقنية فقط، أما الفكر التربوي فيبقى تقليديًا في طرجه برغم مرارة وقساوة دروس الماضي البعيد والقريب الخاصة بتوظيف التقنية في التعليم. فمالأحظ أن التقنية دائمًا ما تحتل المصدرة في التخطيط التربوي، على حساب المنظور الشامل للتغيير التربوي الذي يعني بجميع مكونات المشروع التربوي. إن تأسيس الإصلاح التربوي المعاصر على التقنية ليس خطأ بحد ذاته، ولكن الخطأ الذي

مدرسة المستقبل؟ وعلى أي أساس فلسفي أو نظري؟ وما دور المعلم والطالب فيها؟... الخ.

التقنية ومدرسة المستقبل: خرافات وحقائق:

إن ما يحصل في علاقة التقنية بالتعلم المدرسي، كثيرًا ما يعتمد على تصورات خاطئة (أو خرافات) حول ما هو مطلوب لتحقيق الأهداف التربوية المتوخاة من التقنية. فيما يأتي نلخص هذه القضايا من خلال ما سماه كليمان خرافات وحقائق، ولكننا نوسع هذا المنظور ونضيف إليه.

الخرافة الأولى:

التقنية جوهر مدرسة المستقبل، وستكون سبب التغيير المطلوب لنهضة حقيقية في تقاليد التعليم والتعلم المدرسي، بغض النظر عن الأسس الفلسفية أو النظرية لافتراضاتنا حول الكيفية التي تحدث بها عملية التعلم

مدرسة المستقبل هي بيئة تعلم غنية بالموارد، وستكون التقنية محركًا أساسيًا في عجلة التحول في النموذج التربوي، ولهذا تتميز الإصلاحات التربوية المعاصرة بأنها موجهة بالتقنية. ولكن التقنية وحدها لن تكون سبب التغيير الاجتماعي المطلوب لنهضة حقيقية في التعلم المدرسي ما لم نغير افتراضاتنا حول التعلم وعلم التدريس ودور التقنية. إن التحول في النموذج التربوي يعتمد على دمج ثلاثة عناصر رئيسة تعمل حاليًا على توجيه وتشكيل هذا النموذج بدرجات متفاوتة تبعًا لمدى اندماج هذه العناصر:

- ظهور تقنيات جديدة تختلف عما سبقها من تقنيات.
- ظهور افتراضات جديدة حول التعلم.
- ظهور مهارات جديدة للعمل والحياة في عصر المعرفة تختلف عن المهارات التي سادت العصر الصناعي.

الافتراضات التقليدية حول التعلم (السلوكية) تشير إلى أن الطالب يدخل المدرسة كوعاء أو لوح فارغ يمكن أن تودع فيه أو تنقش عليه المعلومات. بناءً على هذا الافتراض، أصبحت حلقة التعلم هي: المثير - الاستجابة - التعزيز. التدريس المعتمد على هذا النموذج (مع أو بدون التقنية) هو تدريس مباشر (نقل معلومات)، وتحكم من المعلم حيث تكون مخرجات التعلم محددة مسبقًا وسهلة القياس لأنها إما صحيحة أو خاطئة. الافتراضات المعاصرة حول التعلم البنوية

يتكرر مع كل تقنية جديدة هو النظر إلى أن التقنية (وحدها) قادرة على إحداث التغيير المنشود، حتى أصبح أمرًا شائعًا أن «تملا العربة بالعناد قبل إعداد الحصان التربوي» وأصبحت التربية والتقنية مشكلة ملاحقة مستمرة (فoster، ١٩٩٠م، ص ١٣٥) في غياب الرؤية الواضحة والتخطيط الاستراتيجي. ولذا لا غرابة أن تصبح المدرسة ميدانًا لتجارب مكلفة، القليل منها فقط كان له بعض التأثيرات الإيجابية، ولكنها تأثيرات لم تصل إلى جوهر المشروع التربوي (التعلم الصفي)، ولذا، لم تكن قادرة على إحداث تحول ملموس في النموذج التربوي

الهدف الرئيسي:

نهدف هنا إلى إثارة عدد من القضايا (الجوهرية) المرتبطة بتصميم دور التقنية في مدرسة المستقبل والعلاقة بينهما، وهما دور وعلاقة يكتسبان أهمية خاصة في نظرنا، لأن مفهومنا وتصوراتنا عنهما سيؤثران حتمًا بالكيفية التي نريد أن تكون عليها مدرسة المستقبل، وما يتبع ذلك من تأثير على جميع مكونات المشروع التربوي: طلابًا ومعلمين، منهجًا وتقنيًا، إدارة وإشرفًا.

إن تحليل القضايا التي تثيرها هذه الورقة، يمكن أن يساعد على توفير قدر من الإجابات المطلوبة للإجابة عن أسئلة مهمة مثل: كيف ينبغي أن تستجيب المدرسة لتحديات المستقبل؟ وكيف ينبغي أن توظف التقنية في

للعالم يبحث عن تحول (جوهرى) في النموذج التربوي: من نموذج موجه بوساطة المعلم (او المدرسة) ومعتمد على الكتاب كمصدر وحيد للمعرفة، إلى نموذج موجه بوساطة المتعلم ومعتمد على مصادر متعددة ■■



تعتقد أن الطفل لا يأتي للمدرسة بعقل فارغ يودع فيه المعلومات، وإنما لديه خبرات سابقة يمكن البناء عليها طبقاً لهذا التصور، نحن نتعلم من الخبرات التي نعايشها وتفسير هذه الخبرات بناءً على ما نعرفه، وإعطاء الأسباب المنطقية حولها، والتعقيب على الخبرات والمبررات المنطقية. هذه هي عملية تكوين المعنى أو بناء المعرفة التي تقع في قلب الفلسفة البنيوية. هذه الفلسفة تفترض أن المعرفة تبنى ولا تنقل، وأن بناهاً ينتج عن نشاط، وأن المعرفة (التعلم) تحدث في سياق، وأن المعنى في عقل المتعلم، وأن هناك وجهات نظر متعددة حول العالم، وأن بناء المعرفة يتضمن تحكم

المتعلم، ويتطلب تعقيب الفرد على ما تعلمه، وأن بناء المعرفة عملية تفاوضية اجتماعية، ولهذا، يمكن الشراكة بين المتعلمين في الإدراك وتكوين المعنى.

إن مضامين ذلك لمدرسة المستقبل يعني أن هذه المدرسة يجب أن تدعم التعلم الهادف الذي يتميز بأنه نشط وبنائي ومقصود وأصيل وتعاوني، وإذا، فإن مدرسة المستقبل توفر بيئة تستخدم التقنية فيها لدعم التعلم الهادف من خلال تشجيع الطلاب على: بناء المعرفة (لا إعادة إنتاجها)، والحوار والمناقشة وليس استقبال المعلومات، وتوضيح ما تعلموه وليس التكرار، والتعقيب على ما تعلموه وليس توصيف ما تعلموه، والتعاون وليس المنافسة، باختصار، التقنية وحدها لا تكفي لإحداث تغيير جوهري في النموذج التربوي، كما لا يكفي إذا وظفت في ضوء الافتراضات التقليدية حول التعلم وعلم التدريس، لأن ذلك يكرس فقط خصائص النموذج الحالي. لهذا، فالدور القادم للتقنية المعتمد على أسس فلسفية ونظرية مختلفة كلياً عما عهده المجتمع التربوي، وحده سيكون حجر الزاوية في إحداث تحول حقيقي في التعلم المدرسي. إن التربية تشهد ربما للمرة الأولى تزاوجاً فريداً بين التقنية والنظرية التربوية

الحقيقة القابلة للخرافة الأولى:

ليس بالتقنية وحدها يحدث التحول الحقيقي في

النموذج التربوي لمدرسة المستقبل، وإنما يتطلب ذلك حدوث تغيير جوهري في افتراضات التربويين الفلسفية والنظرية حول الكيفية التي يتعلم بها الفرد، وتوظيف التقنية في ضوء هذه الافتراضات.

الخرافة الثانية:

دور التقنية في مدرسة المستقبل هو التدريس المباشر، أي استخدامها كأدوات للتعليم بالطريقة نفسها التي عمل بها المعلمون. هذا الدور سيكون حافزاً لتحديث التربية وإحداث التحول في النموذج التربوي.

مع كل تقنية جديدة ناقش التربويين كيفية توظيفها لتحقيق الأهداف التربوية. ولكن لسوء الحظ يبقى الاستخدام الأوضح والأكثر شيوعاً هو استخدامها للتدريس (نقل المحتوى التعليمي) بالطريقة نفسها التي يدرس بها المعلم. ورغم أهمية هذا الدور لدعم محاضرة المعلم (البور بوينت مثلاً)، إلا أنه ليس كافياً لإحداث تحول حقيقي في النموذج التربوي لمدرسة المستقبل، وإنما تكرس المفهوم التقليدي للتقنية، الذي يعني أن المعرفة متضمنة فيها، أي أن دورها هو نقل المعرفة

يستقبل الطلاب المعلومات، ويخزنونها، ويسترجعونها (وهذه وظائف تؤديها الحواسيب بشكل أفضل)، ما يحصل عليه المتعلمون عبارة عن معرفة خاملة لا يستطيعون استخدامها في مواقف جديدة.

مشكلة نقل التعلم

ينبغي إذاً إعادة تصوراتنا وافتراساتنا حول دور التقنية في التعليم لتصبح أدوات لتعلم الطلاب لبناء معرفتهم الخاصة، دور التقنية (والمعلم) في التعلم هو دور غير مباشر: حفز ودعم النشاطات التي تشجع انهمك المتعلم بالتفكير الذي يمكن أن ينتج عنه التعلم، وبعبارة أخرى، استخدامها كمشريك فكري يتعلم الطالب معها وليس فيها، أي أن الطالب يمثل ما يعرفه بدلاً من تذكر ما يعرفه المعلم أو ما تقدمه التقنية (أو الكتاب)، حيث توفر التقنية وسائل مرنة لتمثيل ما يتعلمه الطالب.

يمكن للتقنية أن تكون شريكاً فكرياً إذا استخدمت كإنوات لدعم بناء المعرفة، وكسياق لدعم التعلم عن طريق العمل، وكوسائط اتصال لاستكشاف المعرفة، وكوسيط اجتماعي لدعم الحوار والتعاون بين المتعلمين، ومساعدة المتعلمين على توضيح وتمثيل ما تعلموه، والتعقيب على ما تعلموه وبناء التمثيلات الشخصية للمعنى (المعرفة). باختصار، ركزت التربية تقليدياً على التدريس، بناءً على الافتراض بأن التعلم يتبع التعليم حقاً، ولكن التشديد في السنوات الأخيرة على التحصيل، أدى إلى إعادة النظر بوجهة النظر المبسطة هذه، حيث بدأ تعلم الطلاب بدلاً من تدريس المعلمين يأخذ مكانة جوهرية في عملية التربية، أي انتقال التركيز من المدخلات إلى العمليات.

الحقيقة المقابلة للخرافة الثانية:

إن استخدام التقنية كأنوات للتدريس المباشر بدلاً من أدوات للتعلم يتعلم الطالب معها (وليس منها) سيكون قاصراً عن إحداث تغيير جوهري في النموذج التربوي، ولذا ينبغي أن تتغير الطرق التي تستخدم بها التقنية من أدوارها التقليدية (التقنية كمعلم) إلى التقنية، كأدوات لتعلم نشط وبنوي ومقصود وأصيل وتعاوني، ويتبع ذلك بالضرورة إعادة النظر بدور المعلم والمتعلم في ضوء مضامين هذا الدور الجديد للتقنية في مدرسة المستقبل.

الخرافة الثالثة:

إعداد المعلمين لمدرسة المستقبل يتطلب تدريبهم

(التدريس المباشر)، ودور الطالب هو تعلم هذه المعرفة كما يتعلمها من المعلم، تماماً مثل العربات أو الحاويات التي تنقل البقوليات لمصالحات البقالة، المنطق هو: إذا نقلت البقوليات، سيأكل الناس، إذا نقل التعليم، سيتعلم الطلاب. ولكن التاريخ البعيد والقريب يدل على أن هذا الدور للتقنية لم يغير النموذج التربوي، فهو لا يتعدى تبادلاً في الأدوار، التقنية بدلاً من المعلم. « لقد بينت أبحاث كثيرة حول الحواسيب وتقنيات أخرى أن التقنية ليست أكثر فاعلية من المعلمين في تدريس الطلاب إن استخدام التقنية كمعلم يعني أنها تعرض المعلومات وتوجه أسئلة، وتحكم على استجابة المتعلم (وهي وظائف يمكن أن يؤديها الإنسان بشكل أفضل)، بينما



■ ليب بالتقنية وحدها يحدث التحول الفلسفي في النموذج التربوي لخدمة المستفيد، وإنما يتطلب ذلك حدوث تغيير جوهري في ممارسات تربويين الفلسفية المصرية حول الحقيقة التي يتعلم بها الفرد، ومضيف تلميذ في ضوء هذه الافتراضات ■

بعضاً، واحترام أفكار طلابه وتقديهما قبل أفكاره، وتشجيعهم على التعبير الواضح عما تعلموه والتعقيب على ما تعلموه، والترحيب بقيادة الطلاب وتعاونهم وتحملهم مسؤولية توجيه تعلمهم ... إلخ، هذه مهارات مهمة للمعلم مع التقنية أو بدونها، وهي مهارات تنطلق من افتراضات مختلفة حول الكيفية التي يتعلم بها الفرد.

المهارات السابقة لها مضامين مهمة لبرامج إعداد المعلم قبل الخدمة، فالمعلمون يعملون بالطريقة التي علموا بها. الملاحظ كما تشير الأدبيات أن هذه البرامج لم تساير التغيرات التقنية في المجتمع، فلم تكيف طرق التدريس على سبيل المثال لتعكس هذه التغيرات، وتفتقد العديد من كليات التربية خطة مكتوبة لدمج التقنية في مناهجها وبرامجها، كما أن العديد من أعضاء هيئة التدريس فيها لا يمتدجون استخدام التقنية في مقرراتهم الدراسية، لأن العديد منهم لا يحصلون على التدريب الذي يحتاجون إليه أنفسهم لكي يمتدجوا الاستخدام الفعال للتقنية

الحقيقة المقابلة للخرافة الثالثة:

تتطلب عملية إعداد المعلم لمدرسة المستقبل إعادة النظر جملة وتفصيلاً في برامج الإعداد قبل الخدمة وأثناءها، ليس في مجال تقنية المعلومات والاتصال فقط، وإنما بجميع متغيراتها ومكوناتها بما في ذلك طرق التدريس، وإعادة صياغتها في ضوء

قبل الخدمة من خلال مقرر أو مقررير يركزان على تدريبهم في المهارات الأساسية لاستخدام التقنيات والحاسيب التي تقدم على نحو منفصل وغير تكاملي مع مواد التخصص وأساليب التدريس، إضافة إلى دعم هذا التدريب بورش عمل وقفية أثناء الخدمة. هذا التدريب يعد كافياً لدمج التقنية في التعليم.

يعد توافر مهارات استخدام الحواسيب والمصادر التقنية الأخرى معرفة أساسية لا غنى عنها لتوظيف التقنية في التعليم، ولكنها غير كافية لإعداد معلم متمكن وقادر على تهيئة طلابه لمتطلبات الحياة والعمل في عصر المعرفة. المعلم المتميز ليس فقط المتمكن من استخدام الحواسيب والشبكات، وإنما هو معلم يعشق مبادئه، ويهتم بتعلم طلابه، ويحب مهنته، ويوظف ما يسميه (ميريل) المبادئ الأولى للتعليم التي تشير إلى أن التعلم يحدث عندما:

- ينهمك المتعلمون في حل مشكلات من العالم الواقعي.

- يتم تنشيط الخبرات السابقة ذات العلاقة بمهام التعلم.

- يمتدج المعلم ما ينبغي تعلمه وليس إخبار الطلاب فقط بما ينبغي تعلمه.

- يستخدم التعلم المعرفة أو المهارة الجديدة في حل المشكلات

- يشجع المتعلمون على دمج المهارات الجديدة في حياتهم اليومية

من الواضح أن المبادئ السابقة لا تشير إلى التقنية بشكل مباشر، ولكنها ضمنياً موجودة لأنها واحدة من بين دلائل عديدة لمشكلات التعلم والتعليم إن معلم مدرسة المستقبل ليس المتمكن من استخدام التقنية فقط، وإنما هو معلم بنوي يتميز بالعديد من الخصائص، من بينها تشجيع مبادرات الطالب، والتخلي عن كثير من التحكم الصفي، والسماح لاستجابات الطلاب بتوجيه النشاط التعليمي، واستخدام خبراتهم وامتصاصاتهم في تصميم مواقف

تعليمية، وتشجيع روح التساؤل لدى الطالب من خلال توجيه أسئلة هادفة ومتعمقة ومفتوحة، وتشجيع الحوار الهادف المتعمق بين الطلاب، وعدم فصل المعرفة عن عملية البحث عنها، وعدم فصل التعلم عن تقويمه، وتقديم مهام التعلم في مواقف أصيلة، وتشجيع الطلاب على تحدي أفكار وتصورات بعضهم

الافتراضات المعاصرة حول التعلم.

الخرافة الرابعة:

فور تعلم المعلمين أساسيات استخدام الحواسيب والشبكات سيكتفون على استعداد لاستخدام التقنية بفاعلية.

تبين أدبيات التغيير عمومًا والتغيير التربوي خصوصًا، أن التغيير في اتجاهات المعلمين نحو الابتكارات التعليمية وتبنيها واستبدال الأساليب التقليدية التي مربوا عليها وألفوها أمر بالغ الصعوبة ويتطلب وقتًا طويلاً للعديد من الأسباب أهمها

- عدم ترحيب المعلمين عمومًا بالتغيير نظرًا لتبعاته العملية والنفسية.

- عدم اهتمام القائمين على التغيير التربوي بالإدارة والتنفيذ الجيدين للتغيير، فالتنفيذ الضعيف للتغيير - تشير الأدبيات -

كثيرًا ما يكون سببًا جوهريًا في الإخفاق.

- التغيير يمر بمراحل أو أنماط أمكن تحديدها في أدبيات عديدة، يبدأ التغيير بمرحلة الوعي ثم تطوير الاهتمام ثم التجريب الذهني، فالتجريب الفعلي، فالتبني (أو الرفض)، ثم الدمج. مرحلة التبني ليست مؤثرًا كافيًا على نجاح التغيير ما لم (يُدمج) التغيير في السلوك اليومي للمعلم (أو المنظمة). ينبغي إذًا، إتاحة الفرصة للمعلم للمرور بهذه المراحل التي تتطلب وقتًا معتبرًا، وهذا مكثفًا من قبل القائمين على إدارة التغيير. ففي

❖ لكي يستخدم المعلمون التقنية بشكل

كامل في التعليم العام، ينبغي حدوث تغييرات جوهرية في أساليب التدريس والمناهج وتنظيم الصف، وأن هذه التغييرات تحدث خلال سنوات وليس أسابيع أو أشهر. وتتطلب نموًا مهنيًا كبيرًا، ودعمًا فنيًا وتعليميًا مستمرًا ❖

دراسة شركة أبل المطولة لمشروع « صفوف الغد الدراسية» حدد الباحثون المراحل التي يمر بها المعلم في عملية دمج التقنية في التعليم فيما يأتي:

- المرحلة المدخلة

- مرحلة التبني

- مرحلة التكيف

- مرحلة الاستخدام اليومي

- مرحلة الابتكار

الحقيقة المقابلة للخرافة الرابعة:

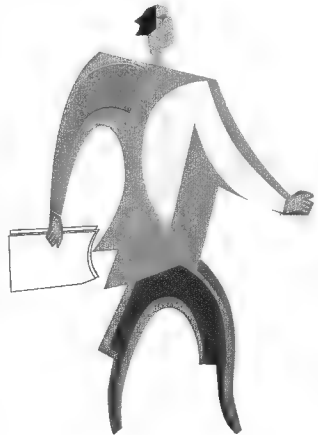
لكي يستخدم المعلمون التقنية بشكل كامل في التعليم العام، ينبغي حدوث تغييرات جوهرية في أساليب التدريس والمناهج وتنظيم الصف، وأن هذه التغييرات تحدث خلال سنوات وليس أسابيع أو أشهر، وتتطلب نموًا مهنيًا كبيرًا، ودعمًا فنيًا وتعليميًا مستمرًا.

الخرافة الخامسة:

مهارات الحياة والعمل في الألفية الثالثة أو ما اصطلح عليه بمهارات الثقافة المعلوماتية هي مهارات تقنية في استخدام الحواسيب والشبكات مثل مهارات تشغيل الحواسيب واستخدام لوحة المفاتيح وتحميل البرامج وتصصف المواقع... إلخ. هذه هي المهارات التي يجب أن تركز عليها مدرسة المستقبل

تمثل المهارات في تقنية المعلومات والاتصال مطلبًا رئيسًا لمواجهة تحديات الحياة والعمل في عالم موجه بالتقنية، وتشمل المهارات جميع ما يحتاج إليه التعامل مع الحواسيب وشبكتها. ولذلك، ركزت برامج الثقافة المعلوماتية على المفاهيم والعمليات الأساسية، التي تمثل مدخلًا ضروريًا لتوظيف التقنية في حل المشكلات. إلا أن المهارات المطلوبة لعصر المعرفة تتجاوز بكثير المهارات الأساسية لاستخدام التقنية، فهذه المهارات برغم أهمية تعلمها من قبل الطلاب إلا أنها ليست كافية لتوفير نموذج يساعد الطالب على تطبيق ما تعلمه ونقله من موقف إلى آخر. إن الفكرة حول مفهوم الثقافة المعلوماتية تبدو ضبابية، في الوقت الذي يحتاج فيه المتعلم إلى حل مشكلات العالم الواقعي التي تتميز بكونها مشكلات غير مبنية بناءً محكمًا. إيزنبرج وجونسون على سبيل المثال، طوروا ما سميهم بالمهارات الست الكبيرة كأساس للثقافة المعلوماتية: (١) تعريف أو تحديد المشكلة أو الحاجة المعلوماتية، (٢) وتطوير استراتيجيات البحث عن

المعلومات المطلوبة، (٣) وتحديد المصادر والوصول إليها، (٤) واستخدام المعلومات، (٥) ودمج هذه المعلومات، (٦) وتقويم المعلومات: تقويم العملية (الكفاءة) وتقويم المنتج (الفاعلية). ومثل ذلك ما جاء في قائمة الكفايات التقنية التي طورتها الجمعية الدولية للتقنية في التعليم، كذلك حدد زانكر مهارات تقنية المعلومات والاتصال بأنها تشمل: مهارات الاتصال، ومهارات تقنية المعلومات، ومهارات التفكير، والعمل مع آخرين، وتحسين التعلم لذاته، وحل المشكلة. ويرى آخرون أن مهارات التعلم الموجه ذاتيًا (المبادرة، والاستقلالية، وحل المشكلة، والشعور بمسؤولية التعلم، والفضول، والعمل الموجه بالأهداف، والرغبة في التعلم، والتغير، والتمتع بالتعلم) تمثل مهارات مهمة للآلفية الثالثة. وحدد هود وترلنج ما يعتقدانه مهارات البقاء في الآلفية الثالثة: التفكير والعمل الناقدان، والابتكارية، والتعاون، وفهم الثقافات الأخرى، والاتصال، والحوسبة، والاعتماد على النفس. من الواضح أن أغلب المهارات المذكورة ليست



مهارات تقنية حول استخدام الحواسيب، كما أن من الواضح أيضًا أن النظرة الضيقة والمبسطة لمهارات الثقافة المعلوماتية، تنطلق أصلاً من المنظور التقليدي للتقنية كعنتاد ومنتجات.

الحقيقة المقابلة للخرافة الخامسة:

إن تركيز برامج الثقافة المعلوماتية للطلاب حول المهارات الأساسية في استخدام الحواسيب والمصادر التقنية الأخرى، وإهمال مهارات أخرى عديدة ومهمة، لن يكون كافياً لإعداد طالب مثقف معلوماتياً يعرف متى وكيف يحدد حاجاته (أو مشكلاته) المعلوماتية، ويطور بدائل حلولها، ويقوم بكفاءة وفاعلية الحل المعلوماتي. لهذا ينبغي إعادة تصوراتنا حول مفهوم الثقافة المعلوماتية ومتطلبات الحياة والعمل في الآلفية الثالثة.

الخرافة السادسة:

بمجرد وضع الحواسيب والشبكات في المدارس وقاعات الدراسة والمعامل، سوف يتحسن التعلم مباشرة، وكلما توافرت حواسيب أكثر سيتحقق تحسن أكبر.

يعد توافر الحواسيب والشبكات والمكونات الأخرى للبنية التقنية أساساً جوهرياً لتوظيف التقنية في التعليم الحواسيب يمكن أن تستخدم بطرق إيجابية مثل تشجيع الاستكشاف الحر ومقابلة الحاجات الفردية، .. إلخ. كما يمكن أن تستخدم بطرق سلبية مثل ممارسة مهام عديمة الجدوى أو الوصول إلى مواد غير ملائمة. ولكن الملاحظ أن العديد من الحواسيب ذات السرعات العالية في الوصول إلى الشبكة المعلوماتية العالمية (الإنترنت)، لا تستخدم بطرق مناسبة لتحسين التعليم والتعلم بالمستوى المقبول للأسباب التالية.

لم يحصل المعلمون على تدريب كاف لدمج التقنية في جوهر التعليم الصفّي، ولذا تستخدم الحواسيب على هامش النشاط الصفّي.

- لا يحصل المعلمون على دعم فني لحل المشكلات الفنية وقت حدوثها

ودعم فني، ودعم تعليمي، وميزانية كافية، ومراقبة وتقويم.

الحقيقة المقابلة للخرافة السادسة:

لكي تستخدم التقنية بفاعلية في التعلم المدرسي، يجب أن تكون جزءاً من خطة شاملة لتطوير التعليم. وبعبارة أخرى، يجب دمجها بشكل كامل في خطط تحسين المدارس، وخطط المناهج وخطط النمو المهني وجميع الخطط التربوية التي توضع بوساطة القيادات التربوية. إن تحقيق عائد تربوي مرض من التقنية، يتطلب أن ينظر إلى التقنية كأدوات لمعالجة حاجات جوهرية، لا أن نحدد أهداف جديدة معزولة.

خلاصة وتوصيات:

يعتمد نمط مدرسة المستقبل على افتراضاتنا حول التعلم ودور التقنية والمعلم والطالب، وليس على التقنية بحد ذاتها، فالأسس الفلسفية والنظرية هي التي توجه التقنية في مدرسة المستقبل وليس العكس. فإذا ارتضى التربويون الافتراضات التقليدية السائدة حالياً حول المتغيرات المذكورة، فإن مدرسة المستقبل لن تختلف كثيراً عن النموذج السائد حالياً، سوى إضافة تقنيات جديدة إليها. أما إذا تبني التربويون افتراضات المدرسة البنوية ودمجت التقنية في التعلم المدرسي في ضوء هذه الافتراضات، فإن تحولات جذرية في النموذج التربوي لمدرسة المستقبل يتوقع حدوثها. في الحالة الأخيرة، ستكون مدرسة المستقبل بيئة تعلم دينامية، مرنة ومفتوحة، تكون الأولوية فيها للأسلطة والاستقصاء بدلاً من حفظ الحقائق، وتوظف التقنية فيها كأدوات للتعلم بدلاً من نقل المعلومات، وتتصف بخبراتها التكاملية ومشكلات تعلم أصيلة، والتركيز على العمليات بدلاً من المنتجات، وعلى النوع بدلاً من الكم من خلال التركيز على الفهم المتعمق لمفاهيم مصدرة بدلاً من الفهم السطحي المصطنع لمفاهيم غزيرة، وسيكون التعلم بمجموعات صغيرة غير متجانسة، واعتماد أساليب تدمج التفكير اللفظي والبصري، والتركيز على التقويم النوعي للأداء، وسيكون المعلم مستشاراً لمعلوماتياً ومرشداً أكاديمياً وموجهاً ومصمماً ومطوراً للمادة الدراسية وعضواً في فريق تعاوني. في مدرسة المستقبل سيبحث الطالب بنشاط عن المعلومات وتقارير ما يحتاج إليه منها والمشاركة أحياناً في دور الخبير، ولديه الرغبة في الاستكشاف وخصوصية في التفكير، والبحث عن

- افتقاد المعلمين للبرمجيات التي تدعم الأهداف الرئيسة للمنهج، والمصممة بشكل جيد بناء على الافتراضات الحديثة حول التعلم وعلم التدريس.

ونضيف للأسباب السابقة عدم توافر دعم تعليمي (تدريب واستشارة عند الطلب) للمعلمين لتجريب نماذج جديدة في دمج التقنية في المنهج، وغياب الخطط التقنية الفعالة التي تأخذ في الحسبان جميع مكونات المنظومة التربوية. إن التقنية لا تعمل في فراغ وإنما في سياق شبكة معقدة ومتداخلة من مكونات النظام التربوي. إن توظيف التقنية بفاعلية يتطلب رؤية واضحة لأهدافها، وتطوير خطط تقنية محددة لتحقيقها. ولكن للأسف، يسبق الصراع نحو توفير التقنية في المدارس الرؤية التربوية والتخطيط الواعي الضروري لاستخدام التقنية على نحو جيد. وحتى في الدول المتقدمة التي تضع خططاً تقنية، يلاحظ كليمان أن الانتباه يوجه للتقنية التي تحولها الخطة لتكون هدفاً في حد ذاتها، على حساب المكونات الأخرى للخطة. ويضيف: أن التقنية أداة، والتخطيط التقني مثل التخطيط لشراء واستخدام أدوات البناء - الخطوة الأولى هي تصميم المخطط الذي سيتم بناؤه.

إن أية خطة تقنية ينبغي أن تشمل في الأقل العناصر التالية: تطوير التعليم (المنهج)، وتطوير المنظمة، وتطوير مهني، وبنية تقنية.

لكي تستخدم التقنية بفاعلية في التعلم

مدرسي . يجب أن تكون جزءاً من خطة شاملة لتطوير التعليم وبعبارة أخرى . يجب دمجها بشكل كامل في خطط تحسين المدارس . وخطط المناهج وخطط النمو المهني وجميع التخصصات التربوية التي توضع بوساطة القيادات التربوية



الإعداد، من خلال الاسترشاد بمقارنات مرجعية متميزة.

- التفكير الجاد بنماذج بديلة لتنفيذ التدريب الميداني للمعلم يعتمد التعاون الوثيق بين هيئات التدريس في أقسام المناهج وطرق التدريس وتقنية التعليم ومعلمي التعليم العام وطلاب الدراسات العليا، بغرض تقديم خبرات تكاملية للمعلم، ونمذجة التقنية في التعليم بدلاً من تقديم مهارات التدريس على نحو مجزأ كما يجري حالياً.

- توفير فرص تطوير مهني لأعضاء هيئات التدريس بكليات التربية في مجالات تطبيق التقنية في ضوء التحولات النظرية والفلسفية المعاصرة حول التعلم ودور التقنية والمعلم والطالب.

- المسارعة بوضع خطط تقنية لدمج التقنية في مناهج كليات التربية وبرامجها تنطلق من رؤية واضحة وأهداف محددة لتحقيقها. ■

المراجع

- الصالح، بدر عبدالله (١٤٢٠هـ)، تقنية التعليم: الوجه الآخر، مجلة المعرفة، العدد (٥٤) الرياض، ص ١٠٢-١١٦
- فوسستر، ديفيد (١٩٩٠)، «مشكلة التكنولوجيا والتربية»، ترجمة: عبد العزيز جريل مجلة التربية، العدد (٤) ص ١٢٥-١٣٥.
- Eisenberg, Michael E.& Johnson, Doug (1996). Comput er Skills for Information Problem-Solving: Learning and Teaching Technology in Context.
- ERIC Digest Syracuse University, NY. Hanley, Susan (2002). On Constructivism.

ورقة قدمت لندوة مدرسة المستقبل / كلية التربية
جامعة الملك سعود ١٦-١٧/٨/١٤٢٣هـ

حلول فريدة لمشكلات التعلم، وتوجيه تعلمه والتحكم فيما يتعلم

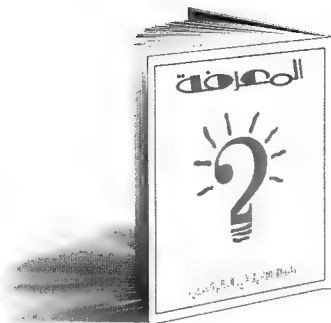
في هذا النموذج، لن تكون مدرسة المستقبل خطية في عملياتها: صفوف متراصة من الطلاب والقاعات الدراسية، وحصة دراسية تتبعها أخرى، ووحدات تعليمية متتابعة، وصف دراسي يتبعه آخر، ومناهج مجزأة ومنفصلة عن الواقع، وإدارة بيروقراطية، ومعلم يأمر وينهى في مدرسة المستقبل لن تدور هذه المكونات حول جرس المدرسة بنسق رتيب يشبه الآلة في خط التجميع في المصنع في عملية الإنتاج الجماهيري لنسخ مطابقة من المنتج.

النموذج الجديد لمدرسة المستقبل، سيكون له دور مهم في معالجة مشكلتين رئيسيتين تعانیهما المدرسة التقليدية. غياب الحافز للتعلم وصعوبة نقل التعلم إلى مواقف جديدة. هذا النموذج الجديد يتطلب دعماً سياسياً ومالياً وتخطيطاً استراتيجياً وتغييراً شاملاً وعقولاً متفتحة، تدمج الفكر التربوي المعاصر وإمكانات التقنية الفريدة لتوفير بيئة تعلم تعد المتعلمين لعالم متغير.

توصيات:

بناء على المناقشة السابقة لمآل هذه الورقة، يعتقد الكاتب بأهمية التوصيات التالية:

- التفكير الجاد في مراجعة برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة في ضوء النظريات والفلسفات التربوية المعاصرة، واستشراف نماذج تربوية بديلة لهذا



تختلف أذواق القراء في انتخاب المجلة الأولى لديهم .
فبعضهم يختارها سياسية ، والآخر رياضية ، واقتصادية ، أو أدبية . .
لكنهم يتفقون جميعاً على اختيار المجلة الثانية ، التي تلامس ذواتهم
وهموم أسرتهم ومجتمعهم .

لذا فالمجلات العربية تتصارع على «المركز الأول» ، قد تحصل عليه
عند أحد القراء . وقد تهبط إلى «المركز الأخير» عند القراء الآخرين .
إلا مجلة واحدة ، ثابتة في يد القارئ ، لا تتذبذب . .

إنها :

المعرفة

المجلة «الثانية» في العالم العربي

■ الجزاءات عديمة الأثر!

■ «تشاتيون» بالفطرة!!

■ غدًا... ماذا أرتدي؟

■ اتجاهات التربية البيئية

سبورة

لماذا لا يقرأ المعلم المصحفة ؟

د. محمد بن عبد الله

على أحر من الجمر، كما أنها لا تطرح موضوعاً أو قضية نقاش أو مشكلة تربوية وتطلب من الجميع المشاركة في حلها وإبداء الرأي فيها.

هذه الأسباب وغيرها تفقد المجلة قيمتها في عين المعلم، وهو ما يجعله لا يلتفت إليها ولا يخطب ودها، وتكاد تكون زاوية سبورة هي الزاوية الوحيدة التي تثير انتباه المعلم لكونها سطرت بأقلام أقرانه وتحمل بعضاً من همومهم ومشكلاتهم، حتى وإن كانت تختفي أحياناً لظروف فنية... وما عداها من تقارير وتحقيقات أكاد أجزم بأنها لا تخاطب وجدان وأحاسيس المعلم.. فكيف نطلب من المعلم أن يقرأ مجلة لا تخاطبه وغير موجهة له بل لا تهتم بمشكلاته وهمومه.

أخيراً، أتمنى من مجلة المعرفة أن تصدر ملحقاً إضافياً يوزع داخل المملكة العربية السعودية يهتم بالمعلم وقضايا التعليم، يكون ملاذاً للمعلم يبت فيه همومه وساحة للرأي والرأي الآخر يتبادل المعلم فيه الحوار البناء الهادف مع غيره وأقرانه في جو إثرائي مميز.

وعندما يحدث ذلك فلن نجد من يقول: لماذا لا يقرأ المعلم مجلته؟

أصلعت على مجلة (المعرفة) وعلى عددها الشعباني المميز الذي يحمل رقم ١٠١، وقرأت ما سطره الأخ عبدالعزيز الثبيتي في زاوية سبورة في موضوع يحمل اسم (المعرفة خراط)، والذي تعجب فيه من إحجام منسوبي التربية والتعليم عن قراءة مجلة المعرفة وجفائهم لها، وعلى عدم الاشتراك فيها، وبدأ يضع علاجاً لذلك الإحجام ودواء لذلك الجفاء.

وإذا نظرنا إلى الواقع لوجدنا أن مجلة المعرفة تصل إلى كل مدرسة وإلى يد المعلم دون مقابل أو جهد يبذل، فكيف يشترك المعلم في مطبوعة تصل إليه وبالمجان؟

أما عن الامتناع عن قراءتها، وعدم الاكتراث بها فلذلك أسبابه، وهنا دعونا نتحدث بكل شفافية ووضوح، فإني مطبوعة تشد قارئاً فلا بد أن يبحث عنها ويحرص على قراءتها، والمعلم لا يجد بين دفتي المعرفة ما يفيد في مهنته، ويطور عمله، ويعينه على أداء رسالته، كما أن المجلة لا تحوي تشويقاً وإثارة تجعل القارئ ينتظر العدد القادم

المحرر نشكر للأخ عبدالله حرصه على تفعيل انتشار «المعرفة» بين المعلمين ورغم إدراكنا أن صراحتة هذه تنبع من حرصه وإخلاصه، إلا أن من حقنا أن نتساءل نحن أيضاً إذا كان المعلم لا يجد بين دفتي المعرفة ما يفيد في مهنته ويطور عمله، وأن المجلة لا تحوي تشويقاً وإثارة، كما أنها لا تطرح موضوعاً أو قضية نقاش، وأن المقالات والتقارير والتحقيقات المعرفية لا تخاطب وجدان وأحاسيس المعلم، فماذا تحوي المعرفة إذا؟ ومن الذي يقرؤها؟ ولماذا يقرأها؟

نقول هذا ونحن نطالب أرقام التوزيع خارج المملكة قبل دخالها، ولدى المعلم العربي وليس المعلم السعودي فحسب قد يكون كلاماً صحيحاً يا أخ عبدالله، لكن أيضاً هناك جزء آخر من الكلام صحيح يجب أن يعلن ويواجهه وهذا ما نفتحه للنقاش أمام قراء المعرفة كافة، لا نقولوا لنا إن كل شيء على ما يرام، بل قولوا الحقيقة كما قالها عبدالله الداود بكل شجاعة، واحترام من لنا له

المصحفة

المصحفة



لمن العزاء؟

شعر : هروان علي المزيتي ، المدينة المنورة

يومًا إلى قبر إليه نؤول؟
وحيساتنا لا مسا أظن تطول
يفنى ويبلى في الدنا ويزول
كتبت بأعمال عليه تحول
فإذا توارى فالجميع قفول
قد ودعوه وفي الوجوه ذبول
واليوم في قبر هو المسؤول
ينجيه من سؤل لها مدلول؟
تنزاح ظلمة قبره وتحول؟
ياتيه منه محبة وقبول؟
لم يحظ فيها بالخلود رسول
أن المعسات عليهم مسلسل
لما يشاء وأمره مفعول

لمن العزاء وكلنا محمول
فيمن نعزي؟ هل ترى قيمن مضى؟
فالقبر دار سوف يسكنه الذي
يطوى به كصحن مملوءة
يمضي به الأهلون فسوق رقابهم
ياتيه صوت نعالهم من بعد ما
قد كان يسأل والجميع يجيبه
من يا ترى قد جهز القول الذي
وأعد مشعلته الذي بضياءه
واختار مؤنسها الذي في قبره
كم من أناس سارت الدنيا بهم
كتب الإله على البرية كلها
وسيبعث الله القبور ومن بها

في نقد وثيقة «قواعد تنظيم السلوك لطلاب التعليم العام»

الجزاءات عديمة الأثر!

عبدالمعز المصنح - الرياض

وخصوصاً بالمرحلة المتوسطة يجعل اللجنة أو المجلس دائماً في اجتماع!!

- (يفضل استخدام العقاب السلبى أي الحرمان من المعززات الإيجابية مع ضرورة معرفة التاريخ التعزيزي السابق للفرد للوقوف على المثيرات التي يعتمدها معززات إيجابية)

وقد ورد ذلك في الوثيقة بشكل محدد، وذلك في الجزء رقم (١٩ - ٢٠) ولكن لا يمكن تطبيق جزء الحرمان من حصص التربية البدنية والفنية إلا بتحقيق الشرط أعلاه وإلا أصبح هذا الجزء، ثواباً وليس عقاباً؟

- (معرفة التاريخ العقابي السابق للفرد ومثيرات الوضع العقابي اللاحق تحدد اتجاه أثر العقاب بزيادته أو خفضه)

وبالنظر إلى الفقرة (٧) من الأحكام العامة والتعليمات التي تنص على (أن لا يطبق أي جزء ما لم يستغرق السابق له في الرتبة) وهذا من شأنه أن تكون بعض الجزاءات منخفضة أو عديمة الأثر على بعض الطلاب

- (العقاب أداة فعالة جداً في تعديل السلوك إذا استخدمت فترة كف الاستجابات غير المرغوب فيها في تعليم استجابات جديدة تتعارض مع الاستجابات القديمة)

وهذا موجود في بعض الجزاءات ولكن نلاحظ أن الجزاء المنصوص عليه هو طريقة تعلم الاستجابات البديلة المرغوبة، ولا تمثل عقاباً مناسباً للمخالفة، مثل الجزاء رقم (٨ - ٧).

* ملاحظات عامة

- الجزاءات الواردة في الوثيقة لم تفرق بين طلاب المراحل التعليمية الثلاث (الابتدائية - المتوسطة - الثانوية) وبطبيعة الحال لكل مرحلة خصائصها المختلفة، ومراعاة مفاهيم النمو الأساسية تشكل عاملاً من عوامل فهم سلوك المتعلم في الأوضاع التربوية المختلفة، حيث إن السلوك الإيجابي والسلبي يتعلق بدوافع وحاجات الفرد، وعليه لا يمكن أن تطبق بعض الجزاءات على طلاب بعض المراحل وتؤدي إلى آثار مناسبة، أو قد لا تتناسب مع خصائص هذه المرحلة مثل الجزاء رقم (٥) الذي لا يناسب طلاب المرحلة الابتدائية - بعض الجزاءات قد لا يستطیع الطالب القيام بها أو لا

إن وضع استراتيجيات شائعة وعامة للسلوك وخصوصاً فيما يتعلق بالعقاب أو بالجزاء كما تسميه وثيقة قواعد تنظيم السلوك والمواظبة لطلاب مراحل التعليم العام أمر ليس سهلاً لأنه يتعلق بجانب مهم من السلوك الإنساني المتصف بالتغير المستمر الذي يؤثر ويتأثر بالكثير من العوامل والظروف.

وبما أن العقاب يهدف إلى حذف السلوك غير المرغوب فيه وتعزيز السلوك المرغوب فيه فإن هناك شروطاً مهمة يجب تحقيقها لكي يكون العقاب أو الجزاء مناسباً وفعالاً، وعليه سوف أقدم ملاحظاتي على هذه الوثيقة من خلال بعض تلك الشروط: - (يجب أن يكون شدة المثير العقابي ذات مستوى مرتفع نسبياً وأن تبلغ فترة التعرض لهذا المثير مستوى معقولاً)

والأمثلة على عدم مراعاة ذلك كثيرة منها الجزء رقم (٢٧) والذي ينص على (تأخير الطالب في الانصراف إلى انتهاء فترة المناوبة) والذي يطبق على مخالفات الدرجة ٣ - ٤ وذلك بعد استيفاء الجزاءات السابقة وعددها (١٦)، علماً أن فترة تأخير الطالب في الانصراف لا تتجاوز دقائق محدودة لا تتناسب مع حجم المخالفة وأهميتها

- (يجب إيقاع العقاب أو الجزاء بعد حدوث المخالفة مباشرة، فالعقاب الفوري أكثر فاعلية من العقاب المؤجل) وبالنظر إلى الأحكام العامة والتعليمات الواردة في الوثيقة فقرة (٥ - ٦) التي ربطت إقرار وتطبيق جميع الجزاءات مهما سفرت عن طريق لجنة أو مجلس مدرسي، وهذا يؤدي إلى تأخير تطبيق الجزاء، حيث إن أعضاء اللجنة لديهم مهام وظيفية لا تمنحهم الوقت الكافي لعقد الاجتماع خلال اليوم الدراسي والدراسة العميقة للمخالفات، كما أن كثرة أعداد الطلاب التي تصل إلى أكثر من ٨٠٠ طالب وكثرة مشكلات الطلاب

ينفذها، مثل الجزاء رقم (٢). فما هو جزاء أو عقاب عدم قيام الطالب بتنفيذ الجزاء.

- قد يؤدي الجزاء إلى آثار سلبية تؤثر على عملية التعلم، مثل الجزاء رقم (١٦) حيث قد يؤدي إلى تكوين اتجاهات ومفاهيم سلبية وخاطئة عن الواجب المنزلي الذي يهدف في أساسه إلى تعزيز عملية التعلم وخصوصاً لطلاب المرحلة الابتدائية.

- التدرج في الجزاءات غير مناسب لمخالفات الدرجة (٤) - (٥) وذلك لأهميتها التربوية.

- التربية السليمة تتطلب التعاون المستمر والمثمر بين البيت والمدرسة حيث كل منهما مكمل للآخر، وهذا الأمر لم يراعَ حيث إن استدعاء ولي الأمر وإطاعه على مخالفة ابنه جاء في مرتبة متأخرة وهي رقم (٢٤) وقد ورد كعقاب أو جزاء للطلاب.

- لماذا يتم استثناء الاعتداء على المعلم من الإحالة إلى الجهات الأمنية؟ حيث إن وصول الطالب إلى هذه المرحلة يعتبر خطراً على المجتمع المدرسي.

- نظام النقاط في متابعة السلوك الإيجابي والسلبي نظام جيد، لكنه يحتاج إلى متابعة دقيقة وجهود كبير لضمان نجاح آثاره، كما قد يواجه صعوبة في التطبيق في المدارس المزدهمة بالطلاب عوضاً عن أن بعض الطلاب لا يقدر أهمية الدرجات كونها لا تحدد رسوبه أو نجاحه أو لا تمثل أي دافعية لديه

* متطلبات التطبيق

هذا النظام في نظرنا يحتاج إلى متطلبات كثيرة على أرض الواقع لتحقيق أهدافه، ومن أهم تلك المتطلبات

١. مدارس نموذجية من حيث - المبنى المدرسي - عدد الطلاب - عدد الموظفين - نوعية المعلمين - والإمكانات المادية... إلخ.



ب - التفهم الكامل لأهداف المدرسة ومتطلباتها من قبل البيت والمجتمع معاً، كما أن المدرسة ليست الجهة الوحيدة المسؤولة عن التربية بل يشترك معها في ذلك البيت ومؤسسات المجتمع الأخرى، ويجب أن يقوم كل بدوره في سبيل تحقيق أهداف التربية

ج - استخدام برامج تعزيزية مناسبة لديها القدرة على استثارة دافعية التعلم وتوجيه نشاطاته وتكون متنوعة لتناسب حاجات الطلاب في المراحل المختلفة مثل (الإثابة المادية - الدرجات - النشاطات الترويحية) ...).

د - ضرورة إشباع الحاجات الأساسية للطلاب مثل: (احترام الذات - الانتماء - تكوين الصداقات...) لأن الفشل في إشباع مثل هذه الحاجات يؤدي إلى إعاقه حاجات الطلاب الأخرى وظهور المشكلات التربوية وإحباط الدافعية، وبصفة عامة توفير مناخ تعليمي غير مثير للقلق من جميع النواحي.

* اقتراحات التصنيف

- التعقيد في الأنظمة يؤدي إلى صعوبة التطبيق ويفقد النظام هدفه الذي بني عليه ويبقى متميزاً من الناحية النظرية ومعوقاً من الناحية التطبيقية، فتصنيف المخالفات بهذه الصورة وشمول الجزاءات لأكثر من مستوى أو درجة للمخالفة لا يناسب الواقع الذي نعيشه. وعليه نقترح أن تصنف المخالفات حسب نوع العلاقة بها كالتالي:

أولاً: المخالفات المتعلقة بالطلاب

ويندرج تحتها المخالفات التي تحدث بين الطلاب مثل التلطف بكلمات نابية أو غير أخلاقية - الشجار وتهديد الغير - تعمد مهاجمة طالب آخر - سرقة ممتلكات الآخرين - التحرشات السلوكية الشاذة

ثانياً: المخالفات المتعلقة بالهيئة الإدارية

والتدريسية

ويندرج تحتها المخالفات التي تحدث بين الطالب وأحد منسوبي المدرسة مثل التلطف بكلمات نابية أو غير أخلاقية - تهديد أحد المعلمين أو الاعتداء عليهم

ثالثاً: المخالفات المتعلقة بالنظام المدرسي

ويندرج تحتها المخالفات مثل التأخر عن المدرسة - إعاقه سير الحصص - إثارة الفوضى في محيط المدرسة - التهاون في أداء الصلاة - الهروب من المدرسة - التسخين - حيازة المنوعات - ما يتعلق بالجزاءات فيمكن صياغتها لكل نوع من المخالفات الثلاث السابقة بحيث يكون لكل نوع جزاءات خاصة به تناسب الواقع وتحقق التأثير المطلوب

«تشاتيون» بالفطرة!!

شاكِر حمودة، عمات

في إضرار الآخرين من خلال برامج الهكرز، أو التعدي على حقوق الملكية الفكرية، ونسب البرامج لهم بعد سلبها من أصحابها وحصولهم على الكراك الخاص بتفعيل تلك البرامج دون الاكتراث بحق صاحب البرامج أو حتى الاستئذان منه مسبقاً.

إن من يلج عالم الإنترنت، ليس له هم سوى التشات وسيبقى تشاتياً.. «ربما للأبد» دون أن يرتقي إلى المفيد مما تقدمه الإنترنت من فوائد جمة قد تغير مسار حياته المهنية وقد تفتح الطريق أمامه لفرص مستقبلية سواء في تصميم المواقع أو ابتكار برامج مفيدة تعود عليه بالربحية والشهرة، ولكن للأسف لم يخلق الوعي لدينا بأهمية ذلك، ولم توجد بعد الأندية العلمية التي تدعم من قبل المؤسسات الخدمية في سبيل استغلال المواهب في ذلك المجال.



أيضاً تول نظرك فئمة من تلقاهم في ردهات المقامي أو داخل الدور والمنازل وفي أماكن العمل أو حتى إن بعضهم يغطي صهوة جواده حاملاً للكمبيوتر (lap top أو pocket pc) بين يديه كل ذلك وأكثر في هوس التشات! بالساعات ليلاً كان أو نهاراً تجدهم جاثمين أمام الشاشات ليس وراءهم سوى مخاطبة أشخاص يجهلونهم.. سليل من الأكاذيب والتصنع واللباهة وأمر لا تمت للواقع بصلة أبداً ولا طائل من جدواها، فهل هذه الاستفادة الحقة من عالم الإنترنت الكبير؟! وعندما تأتي الإجابة تكون بالنفي المطلق فتلك الخدع الكذابة والقص واللصق من صنوف الافتراء لا ينم إلا عن خواء فكري وفقير مدقع في جدوى ذلك المائل أمام الجهاز العصري.

أي حال وصلنا إليه وأي عائد علمي يجنيه شبابنا من وراء التشات؟ وأي عقول تنمو معه؟ ومن العجب أن ترى أن التشات ليس هدفاً للشباب فقط أو من ليس لديه عمل سواء ولكنه أضحى ملاذاً للكثير من الشخصيات المهمة وذوي المراكز المرموقة وظيفياً، يسامرونه للتسلية بالقاب لا تدل إلا على ضحالة مكتنزة بتلك العقول، لذا من اللائق أن نقول إن التشات هوس الشباب والكبار، فهل نحن تشاتيون بالفطرة؟!

كنت يوماً أتصفح أحد المنتديات العلمية وقد سألتني أحد الموجودين بذلك المنتدى عن سبب عدم وجود أي إسهامات مميزة للعرب في المنتديات العلمية، بينما تجدهم متميزين

«الدراما» التربوية

محمود زكريا، مصر



- يستعمل كوسيلة إيضاحية في تدريس مادة الدراما أو أي فرع من فروع العلم والمعرفة
- بهتم بتنمية القدرات اللغوية للتلاميذ وتنمية مهاراتهم في حل المشكلات والإبداع
- يتطلب التفكير المنطقي والربط بين الأشياء، نستخلص من ذلك أن المسرح التربوي أو المدرسي يعني طريقة تربية للتعليم تساعد الطالب في الكشف عن قضايا وعلاقات مختلفة بوساطة مشاركته في لعب دور مميز، تنمي لديه القدرة على فهم العالم من حوله وفق المتطلبات التالية:

- تصديق الحدث أو الحالة التي سيقوم بآداها
- على كل طالب تبني دور معين ومعايشته في خياله ووجدانه
- الاستمرار في اللعب والتعبير عن الحالات المرتجلة شفوياً وحركياً
- التفاعل مع بقية المشاركين حتى النهاية
إن تحقيق الأهداف التربوية للمسرح المدرسي يعتمد بالدرجة الأولى على فهم عميق ودقيق لسيكولوجية الطفل ومعرفة الأمور التي تثيره وتهمه

المسرح المدرسي هو امتداد لعنصر اللعب عند الطفل، حيث يستفيد من هذه الخاصية الغريزية بشكل منظم ومدرّس، الهدف منه تحقيق أهداف تربوية يضعها المعلم ومن هنا فهو وسيلة تعمل على تكييف النشاط المدرسي بشكل يضمن استغلال الطاقة الكامنة عند الطفل لتمكينه من المشاركة، وبالتالي اكتشاف ذاته وتنمية خياله ومواهبه...

من أجل ذلك دعا أصحاب هذا المفهوم التقدمي إلى تطوير طرق تدريس جديدة تركز على عنصر المشاركة، حيث إن عمل الشيء أنفع بكثير من مجرد التحدث عنه أو الاستماع إليه.. هناك ضرورة لربط الممارسة بالتعليم ومن هنا جاء التركيز على أهمية المسرح المدرسي الذي يركز أساساً على عنصر اللعب.

وأصبحت عبارات «النمو الذاتي» و«تنمية الإحساس» وإيقاظ القدرات الكامنة» و«النمو من الداخل» هي أهداف العملية التربوية عند أصحاب هذا المفهوم الذي يهتم بالدراما على أنها وسيلة للتعبير عن الذات وتنميتها والجدير بالذكر أن الحديث عن المسرح المدرسي يواجه بمشكلة هي عدم الاتفاق على تحديد مفهوم دقيق له، وذلك لتعدد الطرق والمدارس والنظريات لهذا الموضوع..

فليس ثمة اتفاق على منهاج معين.. لذا فربما يكون من المفيد أن نذكر هنا بعض الصفات الأساسية لهذا المسرح كما عرفت منظمة مسرح الطفل الأمريكي بعد مداولات طالّت حوالي عامين.. فقد توصلت هذه المنظمة إلى تعريف يكاد يكون شاملاً لما سموه (بالمسرح التربوي) وهو يشتمل على الأفكار التالية:

- شكل درامي ارتجالي، لا يهدف إلى الاستعراض، يؤيده الأطفال بإرشاد المعلم.
- يقوم الأطفال والمشاركون معهم بتمثيل أدوار من شأنها توسيع أفكارهم وتجربتهم الإنسانية
- مقصور على الأطفال والشباب
- الهدف الرئيس تنمية الشخصية وتسهيل التعليم وليس إعداد ممثلين محترفين.
- يقوم الطلاب بارتجال الحدث والحوار المناسب للقضية المطروحة المراد اكتشاف مدلولاتها، وذلك باستعمال عناصر الدراما لإعطائها شكلاً ومعنى

الخلاص

قصص

ما رأيك لو أتيت معي أنت والوالدان؟

قالت في ضجر:

لا. سألني في شفتي.

رغم مشاكلها معه تعامل الولد - ابن اختها - معاملة وكأنه ولدها. والولد يحبها ويرتاح لها كثيرًا، وهذا الذي يهمهم. المهم أن يامن على الولدين معها.

في الصباح الباكر أيقظ الولدين رغم اعتراضها وضيقها من ذلك، قبلهما. الولد الأكبر ابتسم له وتعلق في رقبته وقبله. لكن الأصغر بكى ثم أكمل نومه بعد ذلك.

ابتسم لها وداعها:

(ستوحشني يا جميل).

لم تجبه.

لن اتأخر عليكم. ليلة واحدة لا أكثر.

سارت خلفه تريده أن يسرع في الخروج، لكي تغلق

خلفه الباب وتعود إلى نومها.

مر الوقت ككل يوم، انشغلت بعمل البيت وبالولدين لكن

قلًا لا تدري له سببًا - ظال يصاحبها وهي تفصل الأواني كعادتها

اقترب موعد عودته من عمله، أجل قيل الثالثة بقليل

تسمع صوت احتكاك حذائه على درجات السلم... ثم صوت

جرس الباب، تعرف بيقته، تقول لابنها ساخرة.

«اليك» شرف.

تقف متكاسلة، تفتح له الباب. يحمل - دائمًا - أكياس

الفاكهة بيد ويبيده الأخرى كيس الخبز. عمله قريب جدًا من

البيت، لكنه يذهب إلى سوق الخضار ليشترى ما يلزم

البيت. لا يريد أن يتعبها.. هذه المرة لم تسمع صوت

الجرس، وتذكرت أنها لم تسمع صوته ولا مرة واحدة طوال

اليوم. لم تأت أمها ولا أحد من إخوتها، حتى الجارات

اللاتي كن يطلبنها للحديث، أو لأي شيء آخر، لم تأت منهن

واحدة!!

أحست بالخوف، هل حدث شيء في الخارج وهي مع

الولدين لم تحس بشيء.

أسرعت إلى الراديو، أدركته، كل شيء فيه كما هو.

أعد حقيبة سفره في المساء. وضع بها الهدية التي سيقدمها إلى أخته بمناسبة زفافها مساء الغد في دمنهور.

أمسك بالهدية.

ما رأيك؟

قالت زوجته في جفاء:

- حلوة.

- ستعجب بها أختي ولا شك.

لم تجبه. قامت في تكاسل. هكذا هي منذ أن تزوجته. سنوات يحايلها ويراضيها على أمل أن تصفو وتقعن بحياتها معه، لكن دون فائدة.

تزوجها بعد موت أختها الكبرى التي تركت له ولداً صغيراً في حاجة إلى رعاية، وإلى أم يثق بأنها لن تعذب أو تنال منه. وأين سيدج هذه؟ وهو يعلم أنها كانت تحنو على الولد وترعاه طوال مرض أختها وبعد أن ماتت

انجبت منه ولداً آخر. حاولت كثيراً أن تتخلص منه لكنها لم تقدر. جاء الولد على الرغم

من كل ما فعلته. تحملها زوجها، ولم يظهر لها ضيقه بها رغم ما تفعله: كل يوم مطالب جديدة

لكي تثير مشكلات معه. الشقة في حاجة إلى بياض، تريد أن تغير بلاط دورة المياه... إلخ. وهو

على الرغم من ظروفه الصعبة يوافقها، يفترض من أخيه وأمه وأصدقائه، ماذا سيفعل. المشكلة في

الولدين، أين سيذهب بهما. لقد كان يخاف على الولد الأودح، فإذا بولد آخر يسبب مشكلة أيضاً.

ابتسم لها عندما عادت، قال:

- أول مرة سافرك منذ أن تزوجنا

لوت رقبتهما بعيداً عنه ولم تجب. عندما أعلن

رغبته في حضور حفل زفاف أخته في دمنهور

وضرورة البيت خارج البيت كان يود لو ناقشته أو

اعترضت على سفره، لكنها - كعادتها - لم تطق.

أحس أنها فرحة لأنه ستركها وحدها. قال:



طوال الوقت تسمع صوت احتكاك الأحذية والشبابش بدرجات السلم القريبة من باب شقتها، لكنها الليلة لا تسمع شيئاً

أرادت أن تقف وتفتح الباب لترى ما يحدث في الخارج لكنها خافت. حدثت حالات سرقة كثيرة في الحي. أو له علم للصوم أنها وحدها في الشقة مع الولدين الصغيرين.

يعود هو من عمله الآخر قبل الحادية عشرة بقليل، يفتح الباب بمفتاحه، ويصيح على الولد الأكبر. تتأهب مظهره بالرغبة في النوم يقدم الحلوى للولدين ولها. ثم يسرع إلى المطبخ ليغلي اللبن ويعد العشاء الخفيف قبل أن يخلع ملابسه.

أحياناً، يتناولون العشاء واكواب اللبن الساخن فوق السرير، خصوصاً في الشتاء. اه، لقد نسيت أن تشتري لبناً للولدين. ظنت أنها ستجد من يشتريه لها.

منذ أن تزوجت، وزوجها هو الذي يأتي به من البائع.

تابعت باب الشقة. رأت يدخل ممسكاً بكيس اللبن، ووجهه متسع بالإنتسامة. غطت وجهها بالغطاء من الخوف. بكت، قال الولد الأكبر: - ما الذي يبكيك؟

- والدك لن يأتي الليلة

- لكنه قال لك هذا قبل أن يسافر.

بكت طويلاً وهي تراه يتحرك أمامها في كل أجزاء الشقة. يحدثها مبسمًا وهي لا ترد عليه ■

أغان عادية في إذاعة الشرق الأوسط، وكادت نشرة الأخبار

تنتهي في البرنامج العام

سياتي - هو - بعد قليل ويخبرها بما حدث. سيقول لها

عما لا قاه في السوق وعن عمله

وعن زميله عبدالمنعم أفندي وبنوادره مع المديرين الكبار. فهو يشتري لهم ما يلزمهم. «يسمسم» في الأسعار. تسمع - هي - دون أن تتجاوب معه. لكنها تحس الآن بأنها كانت تهتم بما يقول، وتريد أن تعرف آخر أخبار عبدالمنعم أفندي. ولا تظهر هذا له.

ساعة الحائط دقت ثلاث دقات، وهو لم يات، قالت

للولد الكبير.

- لقد نسيت، أبوك في دمنهور الآن في فرح عمك

عرض عليها أن تحضر الحفل. تأتي بالولدين وتبيت

ليلتها لدى أمه، لكنها عارضت بشدة، فهي لا تحب أهله وتقاطعهم. إذا كانت لا تحبه هو، أستحب أهله!

عندما يدخل الشقة يغسل الطماطم والجرجير بنفسه، يتحدث عن فوائدهما، وإنهما يساعدان على الهضم ولولاهما لتعب وأحس بالإسساك.

كانت تمل حديثه وتضيق به.

بعد ذلك تضع الأشياء فوق مائدة السفرة، ويقف هو لشوي اللحم أو تصمير السجق أو الكبدة. لا بد أن يفعل شيئاً في المطبخ. يتحدث مبسمًا - رغم عبوسها الدائم - يذكر عبدالمنعم أفندي وهم جلوس أمام المائدة حين طلب منه المدير أني يشتري له سمكاً من «حلقة السمك» فسمسر منه جنينين كاملين. هذا غير أجرته من المدير

تريد أن تقول له «لكن دي سرقة». تحاول أن تقولها

لكنها لا تستطيع، فيكمل هو وكأنها سألته وسمعها.

- عبدالمنعم أفندي «غلبان» لديه أولاد كثيرون في

مراحل التعليم المختلفة وراتبه ليس كبيراً.

قال الولد الكبير

- أريد أن أكل

مر الوقت دون أن تحس، تقترب الساعة من الرابعة

ولم تاكل لا هي ولا الولدان. هي لا تحس برغبة في الاكل

فما ذنب الولدين، قامت لتعد الطعام لهما

كان زوجها بعد أن يتناول طعامه يصلي ويرتاح قليلاً ثم يخرج إلى عمله الآخر، لكي يسد الدينون التي كانت هي سبباً في توريثه فيها بطلباتها التي لا تنتهي

تنام - هي - قبل أن يعود، تضم الولدين إليها وتنام،

لكن هذه الليلة النوم يعاندها.

وحدها في الشقة الكبيرة، تسكن الدور الأول العلوي،

غدا... ماذا أردي؟

ليلي حركاتي، الرياض

وبها فتحة جانبية.. لا.. لا لن أرديها.. ساجد غيرها
وإذ ذاك تذكرت أخرى.. وجدتها.. قصاتها متناسقة..
لونها أسود جميل.. تنساب على جسدي بحرية.. ما
أنسبها للمدرسة!

قضيت ليلة مسهدة مترقبة الصباح الجميل وكلي
شوق لبدا فصل جديد من فصول البذل والعطاء،
فالיום يوم البذار وغداً يوم الحصاد وبين يومي وغدي
عمل وجد واجتهاد لا يخلو من كثير من متعة وقليل
من كدر.

تلايلات أضواء الصباح وأنا أقف أمام مرآتي
أتفحص مظهري بكثير من الحرص، فعيون كثيرة..
اليوم.. ستنظر إليّ بين ناقدة ومنبهرة وبدات مراسم
زينتي: لا مبالغة ولا انهيار.. قليل من كل شيء بكل
بساطة وطبيعية حتى أظفاري حرصت على تقليمها
بناية، وقد تراءت لي كلمات تقول «ليس الجمال كل
شيء عند المرأة وليس لك أن تفتخري بما منحك الله
لأنها منحة لا يد لك فيها، بل إن الفخر في أن تتصفي
بجمال النفس الذي يمشي طمانينة على وجهك
وينعكس نوثاً في نفسك ونغمة حلوة في صوتك
وصفاء في خلقك.. الجمال يظهر في أبسط المظاهر»
غادرت منزلي وأنا أقول:

عهد أخذته على نفسي: ألا أكون.. يوماً مثلاً يحيد
عن الحق قولاً وفعلًا، سلوكًا ومظهرًا!

عهد أخذته على نفسي: ألا أكون.. يوماً.. سوى
كفّ حانية تأخذ بأيدي طالباتي إلى أرض سوية
يضيء سماؤها نور العلم، ويخضب أرضها خضرة
الخلق القويم والأدب الرفيع.

عهد أخذته على نفسي: ألا أكون.. يوماً أكثر من
معلمة تواضعت بعلمها وأخلصت في عملها وأدت
أمانتها وتوكلت على ربها.. إنه نعم المولى ونعم
النصير

هذا المساء... سيعقبه صباح مختلف..

سأعود إلى المدرسة إلى حيث تلميذاتي
وطباشيري...

تأملت خزانة ثيابي المختنقة بمحتوياتها
محاولة انتقاء زي يليق بالغدا... داعب بصري
منظر الثياب البراق بألوانها الزاهية
وتصميماتها المتميزة حتى استوقفتني (بلوزة)
جذابة فاقت أخواتها في الجمال والبهاء...
تأملتها... لمستها... ما أروعها ولكن...
مهلاً... ما بال كمها؟!!!

شفافتان، كاسيتان عاريتان... لا.. إنها لا
تناسب المدرسة، بحثت عن أخرى ما هي
لونها هادئ... فضفاضة محتشمة.

ماذا عن (التنورة)؟ مخملية سوداء داكنة
كالليل بأزوار ذهبية لامعة.. أخرجتها من
الخزانة وأمام المرأة.. تفحصتها.. ما أروع
لونها!! وما أجمل قصاتها.. لكنها ضيقة



أسراب الأمل

شعر : فيصل محمد الحجي . الرياض

صعدوا بأقلاق النجاح فسقابوا
وكانهم فوق السحاب سحاب
لتبش أودية لها وهضاب
فتماوجت بحقولنا الآراب
وحسدي وآهات العذاب عذاب
يا ليت كل حبيباتنا أتغاب
ولنا لدى رب العباد ثواب
أو تحفظون العهد يا طلاب؟
أخشى غيباباً لا يليه إياب
ما فسرقت ما بيننا الأنساب
في مسجد وكانها الحراب
والعلم نهسر بيننا ينساب
ولنا سبيل هادف وجواب
فيها يطيب العلم والأداب
خطأ ويسعدنا هناك صواب
فيسرده عن غيبه الأتراب
قله علاج ناجع وعتاب
أبدانهم إن الهوى غلاب
طرق الفساد فجرحهم أصحاب
يا معشر الآباء.. يا أحباب
تركوا لنيران الفاسد ذابوا
كم يشتهيها الموسر الكساب
فعل على طريق الناشئين ثواب
من ذاك حبيتي توصد الأبواب

* * *

عظمى اصطفاها الواحد الوهاب
فتخلفت وتقدم الأذناب
إلا وكل يلائنا أسلاب
ظفر يخيف المتدين وناب
نرنو إليكم كلنا إغجاب
علم يشيد حضارة وشباب
فاليأس في درب الطموح حجاب
نور الرجاء فسعزكم وناب
فالصاعدون إلى العلاء أصابوا
وكانكم للساثرين شهباب
أن تنجزوه ليوطن المرتاب؟

سرب مضي وأمامه أسراب
كانوا هنا ملء العيون فحلّقوا
سحب ترقبها الديار على ظمأ
أرب زرعناه بحقل طمسوحنا
اتكبد الآهات في تعلب مهم
ولئن تعبنا فالحصاد عزأؤنا
غدت المشقة متعة وسعادة
أو تذكرون العام؟ ولي انقضي!
فرحي تخالطه الشجون لأنني
عشنا سبواً في الفصول كأسرة
سبورة الفصل ازدهت وكاننا
نسمي على خضر الضفاف بهمة
وحوارنا كعبير أنساب الربا
نجني ثمكاً أينعت بحديقة
وإذا رأينا (الواجبات) يرونا
ولربما يلهم جهور بيننا
ولربما يغفو كسول مرة
الساهرون على الملاهي أرقوا
قد رامهم أصحاب سوء أدموا
وهناك ينطلق السؤال معاتباً
أبنائكم فلذات أكبياد فلبان
أبنائكم أغلى الكنوز وثروة
همونوا بئيك أدبهم واحذروا
للشرب أبواب ولا ينجزو الفتى

* * *

يا معشر الطلاب إنا أمة
لكنها رجعت لسابق جهلها
نامت وقام الآخرون فما صحت
عزلاء من عدد الكفاح فما لها
يا معشر الطلاب إنا ها هنا
دعني أباه الأثرياء فثثرتوني
قوموا أنفضوا كي تنقذوا آمالنا
قوموا انزعوا ذاك الحجاب وأشعلوا
سيروا بامتكم إلى أفق العلاء
كونوا لها الرواد في إقدامكم
نرنو إلى النصبر المؤزر هل لكم

اتجاهات التربية البيئية

نسيحيد ظلم - عمان

منها بالفعل، ولم نوجه إلا القليل من اهتمامنا إلى تحليل المفاهيم والأهداف والقيم الحاكمة للبرامج التربوية في إطار ما يمكن أن نطلق عليه فلسفة التربية البيئية.

في مجال التعامل مع البيئة ومشكلاتها اتجاهات متباينة حول مفهوم التربية البيئية، من خلال الاستقراء للعديد من الدراسات نستطيع أن نتبين أربعة اتجاهات من الفهم للتربية البيئية، وبالتالي الاختلاف فيما بينها حول إجراءات التنفيذ

«تربية عن البيئة»: وهو اتجاه مثالي مترفع عن البيئة، يكتفي بالمعرفة عنها ويرفع أسواره لتحجز المتعلمين عن واقعهم البيئي، ويكتفي بإخبارهم عنها وعن مشكلاتها، متوقعاً أن يؤثر ذلك في اتجاهاتهم وسلوكياتهم بشكل إيجابي. وقد ثبت عدم مصداقية هذا الاتجاه في ضوء ما أثبتته الدراسات حول ضعف العلاقة بين المعرفة من ناحية والسلوك من ناحية أخرى. ولا كان العلماء هم أفضل الناس أخلاقاً.

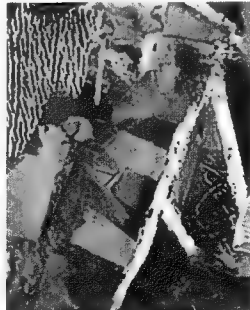
- «تربية من خلال البيئة»: وهو اتجاه واقعي تنفتح فيه المؤسسات التربوية على البيئة لتدريب الأفراد على السلوكيات البيئية والتفاعل مع مشكلاتها من خلال النشاط والعمل. ومن المشكلات التي تقابل هذا الاتجاه في الواقع التنفيذي نجد أن العديد من مؤسساتنا التربوية غير معدة بالشكل الكافي للأنشطة الميدانية، وفي الغالب يعتبر ذلك خروجاً عن التقاليد التربوية المحافظة

وكذلك المشكلات المتعلقة بتنظيم مناهج تقليدية لا تسمح كثيراً بتكاملية الخبرة وتفاعل المتعلم مع البيئة الخارجية، وكذلك وجود مشكلات متعلقة بأسلوب التقويم الذي غالباً لا يعترف إلا بالمعلومات ولا مجال فيه لقياس الاتجاهات والقيم فضلاً عن ملاحظة السلوكيات وتقديرها.

- «تربية من أجل الإنسان»: لتمكينه من استغلال البيئة وحمايتها من مشكلاتها ولهذا الاتجاه أصول مثالية نمت في أحضان الثقافة الغربية بروافدها الدينية

تؤكد العديد من الأبحاث العلمية أن مكونات البيئة، وبخاصة الطبيعية التي نعتمد عليها مهددة بالتراجع والاستنزاف بسبب ضغوطنا عليها وسوء استعمالنا لها، فضلاً عن انتشار مشكلات التلوث بمختلف أنواعه واختلال منظومات التوازن البيئي.

ومع قناعتنا التامة بأهمية الحلول العلمية والتكنولوجية والتشريعية لعلاج المشكلات البيئية تبقى هناك حاجة ماسة إلى حلول تربوية تؤصل لتنمية أشكال من الوعي والقيم والاتجاهات والسلوكيات البيئية الإيجابية. وقد أطلق على هذا المجال التربوي المصطلح «التربية البيئية» وجميع أشكال الخبرة المتعلقة بالبيئة ومشكلاتها اصطلاحاً (التربية البيئية) وحتى في مجال البحوث والدراسات المتعلقة بالتربية البيئية شغلنا مرة أخرى بالتفكير في السبل والأساليب، وظهرت دراسات عديدة في هذا الاتجاه لتحديثنا عن رؤى لبناء برامج ومناهج ومشروعات للتربية البيئية من خلال المراحل التعليمية المختلفة، فضلاً عن التقويم للموجود

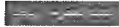


والفلسفة، خصوصًا تلك المتمركزة حول الإنسان وترى أن الهدف من علاقته بالكون تحقيق أكبر قدر من التسخير والاستغلال. وهكذا يذهب هذا الاتجاه من الفهم إلى العمل على تلبية الرغبات المتزايدة للإنسان وفي النهاية سيكون ذلك على حساب البيئة ومكوناتها بل وحرمان أجيال المستقبل من فرص الانتفاع بمواردها واختفاء العديد من القيم الجمالية والأخلاقية التي ستعكس في تدمير عناصر البيئة والإخلال بأنظمتها.

- **تربية من أجل البيئة:** لحمايتها وصيانتها وإصلاح مفاصلها وتمييزتها، وينطلق هذا الفهم من اتجاهات تنموية جديدة، خصوصًا لدى أصحاب فكرة التنمية المتوازنة وأصحاب الفكر النقدي الذي ينطلق من القول بأن «الإنسان مشكلة البيئة» وسبب كل أزماتها. من هنا يجب أن تتجه الجهود التربوية إلى حماية البيئة وصيانتها وتمييزها عن طريق توعية الإنسان بالالتزامات المباشرة نحو البيئة ومكوناتها، والالتزامات غير المباشرة من خلال صيانة حق الأجيال القادمة في الاستمتاع ببيئة نظيفة وغير مستنزفة ويعد استعراض الاتجاهات الأربعة السابقة نجد أننا في حاجة إلى فلسفة تربوية أشمل وأعمق تستفيد بأحسن ما لدى الاتجاهات السابقة وتحتوي على جميع

برامج التعليم والإعلام، وتهتم باكتساب المعرفة المنظمة عن البيئة ومشكلاتها (التربية عن البيئة) دون تضحية بالنشاط البيئي الميداني الذي يجمع بين الحياة والفعالية (التربية من خلال البيئة)، فلسفة تجمع بين مصلحة الإنسان في الاستمتاع والاستفادة من البيئة (التربية من أجل الإنسان) ومصلحة البيئة بالحماية والصيانة والإصلاح والتنمية (التربية من أجل البيئة). نحن في حاجة إلى فلسفة تربوية أشمل تستلهم قيمنا وموروثنا الثقافي الذي ينطلق من القناعة بأن الإنسان مستخلف في الكون ومحاسب أمام خالقه عما استرعاه من أمانات بيئية، له الحق في الانتفاع منها دون إخلال بمعايير الرفق والعناية والإعمار والعطف والإحسان والتنمية للموارد. نحن في حاجة إلى فلسفة تربوية تصلح جميع مدخلات العملية التربوية بما في ذلك برامج إعداد المعلم وتنظيم المناهج وأساليب التدريس والتقويم ونظم الإشراف والتوجيه وأنماط الإدارة المدرسية بل وتطوير المبنى المدرسي لتستجيب للتجديدات المنشودة في إطار مفهوم جديد للتربية البيئية ■

سجادات الكتب: اثنا في واحد!



وفي المقابل قد يكون لف الكتب في سجادة مؤثرًا على عدم الاهتمام بالكتب وعلى أن المدرسة مجرد مكان فرض على الطالب أن يقضي فيه عددًا من الساعات. من جهتي أرجو أن تدرس هذه الظاهرة من جميع جوانبها وأن يؤخذ حيالها الخيار المناسب. ■

بدأت ظاهرة استخدام الطلبة في المدارس المتوسطة والثانوية للسجادة كبديل عن الحقيبة المدرسية في الظهور مع بداية السبعينيات الميلادية. ويبدو لي أن نشوء هذه الظاهرة بدأ عندما كان الطلبة يحضرون معهم السجادة والحقيبة معًا، فابتكر بعضهم تحويل السجادة إلى حقيبة على طريقة اثنتين في واحد!.

عاجل إلى...

الإخوة الكرام:

الرياض	محمد عبد السلام الباشا	الرياض	محمد أحمد عز الدين	صبيا
الرياض	عمرو الصاوي	الرياض	أحمد محمود أبو زيد	القاهرة
الرياض	جودت علي أبو بكر	الرياض	نزار العقيل	الرياض
الرياض	محمد العيسى	الرياض	سامي عبد اللطيف النعيم	الرياض
الرياض	فيصل بن عايد الشري	الرياض	عبد الرحمن الذبياني	ينبع
الرياض	أبو القاسم علي آل أحمد	الرياض	محمد صالح الداود	حائل
الرياض	موسى أحمد المصري	الرياض	محمد إبراهيم فابع	خميس مشيط
الرياض	محمد عثمان الزبير	الرياض	نواف الشريف	الليث
الرياض	حسن عمر أبو راسين	الرياض	محمد العتيبي	الرياض
الرياض	خالد الحمد	الرياض	خالد سويلم السويلم	الجوف
الرياض	عبد الرحمن الغريب	الرياض	مشعل الفرين	حائل
الرياض	أحمد يحيى الزهراني	الرياض	محمود النجيري	مصر
الرياض	عبد الله بن علي الخريف	الرياض	أبو مهند الشدوي	المخوة
الرياض	هشام عبدالعزيز بن هليل	الرياض	سليمان النملة	الرياض
الرياض	شاكر بن عويض الثقفي	الرياض	وسمية الخويطر	الطائف
الرياض	حسين حرفوش	الرياض	يحيى أحمد أبو طالب	صامطة
الرياض	سعود بن عماش	الرياض	خالد بن محمد الحسيني	مكة
الرياض	صلاح الدين البرناوي	الرياض	صالح صليبي	الرس
الرياض	سعيد عبدالله الدوسري	الرياض	محمد بن عياد النهر	حائل
الرياض	محمد بن باقر الشرقا	الرياض	سالم بن جروان العيسى	رفحاء
الرياض	علي عيسى	الرياض	صالح علي آل زعبان	بيشة
الرياض	فوزية العمري	الرياض	خالد الحبش	الخفجي
الرياض	عبد الرحمن سليمان الدهمشي	الرياض	محمد راشد الندي	الجوف
الرياض	إحسان جعفر فقيه	الرياض	عبد الله محمد العوفي	المدينة
الرياض	عبد العزيز محمد الحمر	الرياض	حسين باصرة	الرياض
الرياض	عبد الله بن أحمد سيف	الرياض	علي الشبل	الرياض

ناصر الزهراني	المخواة	- حليلة علي عطيف	صامطة
- عبدالله الحديب	الخربيع	- شبيخة حامد الشمري	حفر الباطن
- غريب عبدالرحمن حجة	الأردن	- نورة عبدالله اللهبي	الرياض
- يسري عبدالغني	مصر	- محمد إبراهيم المهنا	الرياض
- عبدالله حسن أبو كله	الدمام	- مريم عبداللطيف الناجم	الرياض
- عبدالعزيز الصقعي	بريدة	- حصة سعد اللزيد	الرياض
- شعبان محمد شحاته	مصر	- متعب عبدالرحمن الغنام	الجوف
- أيمن عبدالله عجيان	المدينة المنورة	- محمد علي الشاعري	بحر أبو سكيئة
- محمد أحمد عبدالرحمن	جدة	- السيد عبدالجواد الينا	الاحساء
- ضيف الله مهدي	صبيا	- خالد سليمان العطا الله	حفر الباطن
- محمد سعد الدوسري	الخرج	- عبدالعزيز المديفر	القصيم
- علي بطيح العمري	المخواة	- حسين عبدالكريم العامر	الاحساء
- علي موسى الطائر	بحر أبو سكيئة	- أحمد العسكر	الرياض
- براءة خضر	-	- عبدالرحمن مسلم المسلم	الرياض
- محمد عبدالله هندي	النعاص	- عبدالله علي النباتي	الرياض
- سهيل الباجسين	-	- نايف صالح السلمي	الرياض
- خالد عبدالله العماس	الخرج	- إيمان ماجد القصرأوي	تبوك
- عبدالله خليفة السويكت	الزلفي		
- سلطان محمد دغريري	صامطة		
- طارق سلايمة	سوريا		
- محفوظ محمد الطويل	جدة		
- فؤاد أبو الهيجا	الجوف		
- عبدالرزاق سمعو زعال	سوريا		
- محمد حسن أبو عقيل	صامطة		
- عبدالعزيز سعد الغامدي	الرياض		
- محمد صالح جبلي	أبو عريش		

رسائلكم وصلت ونحن بانتظار الجديد من

مساهماتكم



مجلس الغرف السعودية



اللجنة الوطنية السعودية للجودة
Saudi National Quality Committee



دعوة

برعاية صاحب السمو الملكي

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس الحرس الوطني

المؤتمر الوطني الأول للجودة

السعي نحو الإتقان والتميز - الواقع والطموح

تنظمه اللجنة الوطنية السعودية للجودة بمجلس الغرف السعودية
بالتعاون مع

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

٢٦ - ٢٨ ربيع أول ١٤٢٥هـ

www.snqc.org

قاعة الملك فيصل - فندق إنتركونتيننتال - الرياض - المملكة العربية السعودية



د. أبوبكر باقادر
أخفق أحياناً في أن
أكون ظريفاً.



مدير «ممتاز»!



أسبوعيات وكيل

حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات . .

وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته

ونجاحاته. حسناً . . وماذا هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته؟ ربما!

الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .

«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق طعم

الفشل في حياته، تريد أن تقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب . .

ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.

ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافك.

ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!

وضيف هذا العدد هو:

الدكتور أبوبكر باقادر، الأستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والباحث المعروف .



د. أبوبكر باقادر

رست في الدراسة وفي الترقية!

اعترف باني (في المجال المهني):

- فشلت حتى بعد الانتهاء من المرحلة

الجامعية في تحديد الاهتمام الفكري والمهني

الذي أرغب في الانخراط فيه، وربما يعود فشلي

إلى أنني كنت أتطلع إلى أن أكون بحصة الأوائل

والنجباء من الزملاء وليس تقدير ما أرغب في

دراسته «أنا» فعلاً.

- لم أكن قادراً على تحديد المهنة التي أرغب

في الاستمرار فيها وأنا أحصل في الدراسات

العليا، لكنني بسبب تقديري الشديد لبعض

الأساتذة الذين تثقيت على أيديهم التعليم وشكلوا

قدوة لي اتضح الأمر ولكن بعد فترة طويلة

- كنت أرغب في التميز على أقراني ولم أكن

أسأل نفسي عن الجهد والعمل الذي ينبغي أن

أبذله للوصول إلى التميز، ولم انتبه لذلك سوى

بعد إحساس بالإخفاق المتكرر في تقدير ملكاتي

وما حصلت عليه من تقدير من طرف الآخرين

وهذا جعلني أعيد التقويم وأسعى عن قصد إلى تضخيم

إمكانات المنافسين

- تفريفي المقارنة بمن أستطيع أن أتفوق عليهم،

ووجدت هذا مهيناً ضاراً لي جداً، إذ يشعرني بنجاح

وتفوق كاذبين يمكن منافسي من إجادة ما يناقش فيه على

حساب تسهيل للفوز بما أرغب

- ما كنت اتحسب كثيراً لأقوالي أو سلوكي إزاء

الآخرين حتى بدأت أعاني وبشكل قاس أحياناً ردود

أفعال - كنت أرى أنها ظالمة ضدي من طرف من تعاملت

معهم - لذا أصبحت أحرص على تعديل أسلوب تعاملتي

مع من حولي وفي إطار تخصصي المهني حتى أكسب

وهم وتعاونهم قدر الإمكان.

- رسميت في بعض المراحل، لكنني، ولله الحمد،

تمكنت من مراجعة نفسي، وتداركت أخطائي لأتجع في

الجولة التالية، منها رسوبي في الترقية مرة ولكنني تمكنت

من الوصول بعدها مباشرة إلى النجاح المستمر ولله

الحمد .



■ فشلت في تحديد اهتمامي الفكري والمهني .

■ ضرتني المنافسة مع الزملاء . !

■ سلوكي تجاه الآخرين . . لم يك صحيحاً .

■ تعثرت كثيراً في فهم الحياة الاجتماعية .



■ أحب تقليد اللهجات كثيراً .

■ أخفت أحياناً في أن أكون ظريفاً .

■ لست بخيلاً ولكني حريص .

معرفة الكثير ممن التقيهم خارج البلاد، فإنني أخفت أحياناً في أن أكون ظريفاً مع بعضهم بسبب سوء ظنهم وتسرعهم في محاولة أن أكون ظريفاً معهم!

اعترف بلقي (في المجال المالي):

- أحب وأرى أنه من الضروري أن يكافأ المرء مالياً على جهده، خصوصاً إن كان متخصصاً وبشكل مهني في مجال ما . لكن للأسف أفهم - ربما كان ذلك يعود إلى أسلوبه في الحديث عن الأمر - على أنه تعلق بالمال

- حريص ألا أضع قرشي إلا في المكان المناسب وإن كنت مشهوراً في البذل والإنفاق الفوريين في مجال شراء الكتب . من يعرف الجانب الأول فشلت في إقناعه أنني لست بخيلاً وإنما حريص، وعندما يراني وأنا أشتري كتباً يجد سلوكي هذا مفارقة يصعب حلها

- أحب الحديث عن كيفية الاقتصاد في المصاريف واستخدام أفضل وأنجع الوسائل الاقتصادية في السفر، ويرى الكثير أن أمثال هذه الأحاديث ملة ولا تقدم صورة إيجابية عن صاحبها . إذ الأولى أن يقدم الشخص نفسه بوصفه كثير الصرف والبذل ليُرى على أنه ثري، وأنا لا أرى أن الثراء مما يفاخر به .

- أحب أن أصرف إن كان المال متوفراً في جيبتي على كل ما يدخل السعادة علي وعلى أسرتي، وأفضل الأجود في هذا الخصوص، لكن عند عدم توفر المال لا أحبذ السلف أو الاقتراض من أجل التباهي . فشلت كثيراً مع زملائي في إقناعهم برؤيتي .

- أرى أن التواضع في إظهار الثراء مفيد، لكنني فوجئت مرات كثيرة بأحكام كثيرة قاسية تطلبت أن أقدم ذاتي المهنية أو مقامي الاجتماعي الذي أتطلع لوصوله بسبب المظاهر المادية الخارجية لكن يظهر أنني ساستمر في الفشل في ذلك ■

اعترف بلقي (في المجال الاجتماعي):

- تعذرت كثيراً في فهم الحياة الاجتماعية بعد عودتي من التحصيل العالي، إذ كانت الفردية والانشغال بنفسي، وما أعمل فيه أعز عندي من العلاقات والصلات الاجتماعية لكنني أدركت لاحقاً أن العلاقات الاجتماعية مهمة وضرورية .

- كنت أعتبر الثقة بكل من التقيهم وتصديقهم دون أخذ الحيطة أمراً محموداً، لكن بعد أن وقعت في عدد من المشكلات كان علي أن أقلب الرأي وأعيد النظر في هذه الأمور، ومن ثم عملت على أن أحترم الآخرين لكن بشرط أن أعرف عليهم عن كثب .

- كنت أقصر صداقاتي على من أميل إليهم فقط، ولكنني وجدت أن الحياة أرحب وأوسع، وأنه من الفائدة أن أوسع مجال استثمار معرفتي الرجل، وكما كانت مفاجاتي سارة أن أجد غايته وأعز أصدقائي فيمن كنت أتردد في التعرف عليهم .

- أنا شخص تدور حياتي في إطار أسرتي الممتدة، لكن أحياناً أرى أن من حق بعض أقاربي وبالأدات أن يعتمدوا على أنفسهم كما أرغب أنا، لكن قيم المجتمع تجعل مثل هذا الموقف كما لو كان تهوياً من القيام بالواجب، وهو ما جعلني كثيراً ما أشغل في إيضاح ما أتطلع إلى تحقيقه وبقناعة مؤكدة .

- أحب الناس وأحب التلطف معهم وأحب على وجه الخصوص تقليد اللهجات، ومن خلال التعرف بمن التقيهم، رغم نجاحاتي الرائعة في

الآن تجارة الرياض

بثوبها الجديد

مع

 **aumaa**
روناء



للاشتراك والإعلان :

الرياض - هاتف ٤٦٦٦٦٦٦ - ٤٦٦٧٨٥٨ - فاكس ٤٦٦٧٨١٨

 **aumaa**
Advertising & Marketing

الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات طويلة..
نحن نرى.. نسمع.. نتكلم و.. نسجل..
حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات واقع يصفاحنا كل يوم.. ونحياها.



مدير «ممتاز»!

طبيب النساء أكثر حنوًا على مريضاته من نظيرته
الطبيبة.

«إذا فالحمد لله أن الوزير رجل وليس امرأة»
- تقول

«اعتقد أن معاناة المعلمات مع المديرات، أشد من
معاناة المعلمين مع المديرين، فبالعلم رجل يمكنه أن
يتصرف ويصرف ظروفه كما يشاء، لكن الشيء نفسه لا
ينطبق علينا نحن المعلمات اللاتي نقع بين مطرقة المدير
وسندان الزوج أو الطرف».

ما المطلوب من المدير؟! أو المدير؟
- يقول

يصعب تحديد الإجابة لكن المرونة مطلوبة بالحاح..
ما المرونة في نظر المعلمين والمعلمات:
- يقول

«عندما تعينت في مدرسة بعيدة للغاية عن مسكني
الأصلي، عانيت الأمرين مع طريقها الوعر جدًا، ومع
ظروف الحياة بالغة القسوة في تلك المنطقة، لم أكن أعلم
ما إذا كنت سأعيش أم سأموت قهرًا وكبدًا..

استقبلني مدير المدرسة ببشاشة وقال لي:
لا تخش شيئًا، سوف أجعل حصصك من السبب
وحتى الاثنين فقط، لأن يوم الثلاثاء سيكون سفرًا بكامله،
على أن تستمتع بالأربعاء والخميس، ويكون الجمعة أيضًا
مخصصًا للسفر، فتخيل شعوري، وتخيل هذا التعاون
وهذه المرونة، التي خففت علي كثيرًا من فصول المعاناة
التي كادت تعصف بي وتنتهي مستقبلي الوظيفي
والاجتماعي...!!!

ولكن هل تصرف هذا المدير حقًا يندرج تحت بند
المرونة أو التسامح الإنساني حقًا»

نقلت من مدرستي النائية إلى مدرسة أشد
نائيًا..

كدت أحبط بيد أن زملائي هدؤوا من روعي،
وأخبروني أن مديرها «ممتاز» مما خفف علي
بعض الألم

«لماذا لم تطلب مدرسة قريبة من بيتكم
وأخترت مدرسة تبعد عشرة كيلومترات من
الرمال؟

- لأن مدير تلك المدرسة «ممتاز»
- كيف مديركم؟

- ممتاز، وأنت

- علة من العطل...!!!

حوارات ونقاشات دارت وتدور حول مدير
المدرسة، الذي أصبح يتحكم في مدى جودة
المدرسة أو رداقتها..

من المدير الممتاز؟
«هو الذي يراعي ظروف المعلم»
- تقول

«عندما أحمل وأكون في شهري الأخير أتعب
كثيرًا، وأعاني لكن مديرتي الفاضلة لا تشعر
بهذه المعاناة؛ لأنها لا تواجه المتاعب التي
تواجهها معلمة الفصل نفسها»

«المعلمة التي لا تشعر بتعاطف المدرسة مع
وضعها الصحي، تشعر دائمًا بالحقن والغضب
تجاه هذه المدرسة»

«ربما كان من الأفضل أن يكون أمر الإدارة
بيد رجل لا امرأة، فقد سمعت أن الرجل يتعاطف
مع وضع المرأة أكثر، هكذا قالوا، كما قالوا إن



«نعم، أقولها بحرارة وصدق، الإسلام
حسب المسؤولين على تيسير أمور
الناس، وعدم الوقوف في طريق
احلامهم وسعادتهم، بل
والرسول، ﷺ، دعا لن تولى
أمرًا من أمور المسلمين فحفف
عليهم ويسر لهم، أن يسر الله
له، فماذا تريدون من أدلة على
حسن تصرف هذا المدير
وسلامة موقفه وضخامة قامته
التي امتلأت بالشهامة والنبل
والإنسانية؟».

«أذكر أنه عندما كنت في أول سنة

تعينت فيها، كان وضعي الإنساني والمعيشي صعبًا
ل للغاية وفكرت مرارًا في ترك مهنة التدريس لأهلها رغم
أنني أعول أيتامًا لكن ضاقت عليّ السبل بسبب مدير
المدرسة

فهذا المدير نظامي جدًا، التوقيع عنده قبل حلول موعد
الطابور ضرورة، والغياب خصم، والتقاعد إنذار، لا
يفرق بين معلم منزله ملاصق لجدار المدرسة، وبين آخر
يبعد عنها مئات الكيلومترات، كانت حصص قليلة بحكم
الكثرة العددية للمعلمين وعكسها للطلاب فكان يحرص
على أن يجعل حصص الأولى يوم السبت، والأخيرة يوم
الأربعاء، بينما أذهب يوم الثلاثاء، إلى المدرسة ليشاهد
المدير وجهي ويتمتع برؤيتي فليس لدي أعمال ولا
حصوص، وتصبروا كيف أنطلق من تلك المدرسة البائسة
والمناطق الوعرة لأقطع مئات الكيلومترات لأصل إلى أهلي
مع تباشير فجر الخميس، ثم توقعوا انتم متى أرى أهلي
واسستمع إلى مطالبهم وأحققها - بصفتي الرجل الوحيد في
العائلة - ومتى أعود لموطن ألي وعثاني وسر شقائي... فأي
أنظمة وأي قوانين هذه التي تجيز لمدير تعذيب إنسان
وأسرته في مثل وضعي، ثم أي شهية ستأتي للمعلم
ليشرح ويعطي ويبدع ويربي وهو بهذا الوضع النفسي
السيئ؟

يقول هذا المدير «نحن أيضًا بشر، ونأثر بما يجري
حولنا ونقدر معاناة المعلمين ونفهمها، ولكن هل تعتقدون
أن صلاحياتنا تسمح لنا بسن قوانين جديدة تراعي
ظروف كل معلم؟

أو هل النظام مرن لدرجة أنه يتيح لنا التعامل مع كل

قضايا المعلمين التي تواجهنا.

ثم إننا نتعامل مع شرائح مختلفة من الناس،
وهناك من ينتظر أن تقع في أي مخالفة ليطلع
بك، وهناك من يترقب لأصطاد أخطائك ليبتزك
بها في سبيل الحصول على أهدافه الخاصة،
وبالتالي أنا مضطر إلى تطبيق نص القانون حتى
لا أتبع الفرصة لأحد أن يضربي أو يسيء لي».

وإذا:

من المدير الممتاز؟

هل هو الملتزم تمامًا بتطبيق القانون والنظام
المدرسي بحذافيره...

أم المدير الذي يتقاضى عن الكثير من الأمور
في سبيل راحة المعلم وما موقف الوزارة منه يا
تري؟

هل ستمنحه الضوء الأخضر ليفعل ما يراه
مناسيًا.

أما أنها ستحاسبه على تجاوزه للتعليمات
والأنظمة

المعلمون، والمعلمات، يبحثون، يتحدثون،
ويتبنون، ويقولون، ويضربون الأمثلة بالمدير -
والمديرة - ويصفون ويشرحون وينظرون
ويقترحون...

ولا نعلم إذا ما أصبح أحدهم مديرًا..

هل يصحح مديرًا «ممتازًا» ■

أسبوعيات وكيل

عبدالعزیز الشیخی، الرياض

لبیت خال جدة أبي رحم الله الجميع!
فتنفس الصعداء وحمدت الله على السلامة، وقلت له وبإيجاز شديد - قد عودنا عربنا أن البلاغة الإيجاز - التسجيل مغلق والرزق على الله.
فزمت شفقتي ثم قال متشبعاً بما لم يعط: ما مرجعكم الذي يملئ عليكم خطابات أوامر القبول؟ فإفانني انتفاشه، وقلت: لا يأتينا اعتمادات، إنما هو نظام نسير عليه وبه تصلح أحوال الناس.
قال: اعرف لكن ما مرجعكم الذي يملئ عليكم خطابات أوامر القبول؟
فقلت برايك أظن أنه سوق الخضار مثلاً؛ إنه الوزارة ممثلة في الإدارة.
فلما رأى أن لا فائدة قال: إذاً لو تكرم سماحتكم بتصوير دفتر العائلة الخاص بي فتأ احتاجه في عمل!
فقلت وبإيجاز شديد: لا توجد أوراق تصوير في مكتب سعادة الوكيل؛ فخرج يجر أوراقه وخيبة أمله.
- جاسني آخر وجلس قبالي يرمقني بعينه. ولا أدري ما أقول له فالغرفة غاصة بالمراجعين ممن يطلب تسجيلاً أو إشعاراً، أو تخفيضاً، أو شأياً أو عسيراً. أو ممن جاء مسلماً أو شامئاً يضحك، أو سائلاً يستجدي مألأ. وبعد مناوشات تقدم صاحبنا ثم جلس بجاني وكان يكبرني سناً فيظن الظان أنه الوكيل وأنا بين يديه كالمعلم، فكانت المعاملات والدواول تمر عليه أولاً ثم يحيلها إلي، وأنا في دمهشة وفي حيرة من أمري! رعيت شيبته وقلت: هذا في مقام والدي ولأحتمل كل زلة منه.
وبعد أن خلا له الجو باض وصغر، ثم رمزم فأرعد وأبرق وصال وجال، ثم سال وكال، ولم يدع شاذة ولا فاذة من قاموس الشتائم ولا عضيبه إلا ألصقها بي، فتأ المسؤول عن رسوب ولده في الابتدائية، وأنا الملام على تخلفه في المتوسطة، وأنا من ربيته ولم أقبله في الثانوية، بل حتى السنة الجامعية لي فيها نصيب الأسد بسبب إمكانية عدم قبوله فيما يستقبل من أيام!

سأولت لي نفسي أن أغير نشاطي وأترك التعليم في الفصول وانتقل إلى مكان أرحب، فقد وجدت تلاميذ الثانوي - على وجه الخصوص - لا هم لهم إلا الدرجة وربع الدرجة فهم على أبواب الجامعة والرزق على الله، أما العلم فمضرب بينهم وبينه بأسوار كلها عذابات!
قلت في نفسي لعل الإرشاد الطلابي أقرب الطرق إلى قلوب الطلاب، ففيه توجيه وإرشاد بعيداً عن مصطلحات العلوم العويصة على أفهام أحبائنا، فطرت الباب - بعد أن استكملت كل الإجراءات - فجاء الرد قيل أن يُفتح الباب: إن كنت (واوياً) فلج!
قلت في نفسي لم لا أركب موجة الوكالة - على ما فيها من مشاق - وأصبح وكيلاً (قد الدنيا)؟ فقدمت أوراقتي وكان الطريق محفوظاً بالورود والابتسامات بعد أن عبده أعزة لنا نكن لهم الحب والتقدير، وجاءت النتيجة بحمد الله تسر الصديق وتغيظ العدو.
أخذت خطاب التوجيه مفتتحاً باسمي الكبير وقبله كلمة الوكيل مذيلاً بعبارة مضمون لمدة سنة
بدأت العمل، فأحببت تدوين مذكراتي خلال أسبوع واحد من أيام تسجيل الطلاب في بداية العام. وجلنا يعلم أنها أيام قتال شديدة ومعركة رهيبة تدور رحاها في غرفة العمليات (الوكيل).
دخل علي أحدهم بلباسه العسكري! فقلت في نفسي هذه أول الطوام، ما الذي جنته يداي حتى يباغتني هذا الحبيب في مثل هذه الساعة، وأمسام الملا من المراجعين! لم يمهلني لحظة لاستقبله حتى ألقى علي خطبة عصماء. ثم أفصح وليته سكت وقال: أريد ورقة قبول في مدرستكم لابن عمه جارنا في الحارة المجاورة



كتمت غيظي ورددت بلباقة وحسن أدب، بأن لا قبول، فالمدرسة غاصة وقد بشمت. فسكت لحظة ثم عاود الملام، فأعدت عليه الشريط الذي ملكت تردها، فسكت ثم عاد يلاطفني بأسلوب لبق لعل اللين يخفف من الحدة فهو ما كان في شيء إلا زانه ولا تزع من شيء إلا شانه.

فقلت له: لا فائدة فانت تطلب محالاً.

هنا ظهر المدير فاشترت إليه: إنه المسؤول الأول في المدرسة فصاوله لعلك تنال المراد فخرج من عندي ولم يعد بعد أن خارت قواي، وقبلها (تشق ريقى).

- رئين الهاتف لا يتوقف وإن اشتغلت بالرد لم أنجز معاملة، وإن تركته فتلك مصيبة، فكتت أسسد وأقارب أترك تارة وأرد تارات وأغلب المهاتفات لا تخصني، فهذا يريد محلاً، وذلك يريد شركة وآخر يطلب بيتاً، وهكذا دواليك رددت مرة وكان الصوت لامرأة مسنة - فيما يبدو -

قالت بلا مقدمات: أنت الوكيل؟

قلت باعتراف وفخر: نعم.

فخرج لسانها فجأة من سماعة الهاتف وتجاوز الطلبة والمخيط ليستقر في الصماخ، وأخذت تصرخ وترعد وتبرق وكان بين يديها خطبة أعدتها لهذه المناسبة، وأنا أحاول بلطف أن أهدئ من روعها لأعرف المشكلة فلم تدع لي متنفساً، حاولت كرة أخرى، وبلا فائدة

جمعت الأوراق والملفات على مكتبي وكثير المراجعون، وحاولت نثيها لكن لا حياة لمن تنادي. تركت السماعة جانباً وأنا أسمع زعاقها، ووضعت بعض الأتراق لعلها تكتم الصوت قليلاً وأخذت فيما أنا فيه من العمل وأنجزت عملي بعد فترة، ثم خرجت لقضاء بعض مأربي وعدت لمكتبي وأنجزت بعض المهام. رايت أوراقاً مكومة رفعتها فوجدت سماعة الهاتف وتذكرت دربيسي، فلا زالت على الحالة الأولى في الصراخ والعويل!

قلت لها: هل بالإمكان أن اتكلم؟ لكنها لم تصمت وعاودت نثر كلماتها، فتعوذت بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ولبست لامتني لخوض المعركة وشحذت لسانني وأخرجته من غمده وضربت به أرنبة أنفي وأنا أتمثل قول حسان رضي الله عنه:

لساني صارم لا عيب فيه

ويحري لا تكدره الدلاء

ولم يكن لدي إلا ركوب الاسنة فارار، يعجز لا محالة وقت: باسم الله وعلى بركة الله وقبل أن أصب جام غضبي على حيزيوني سكنت بعد أن خارت قواها.

استقصت عن سبب هذه الحرب الطحون؟ فعلمت أن ابنها انتقل من مدرستها ولم يستلم إلا بعض الكتب! فحمدت الله على السلامة وعدم العجلة، وقتلت لها: ليكن خاطرك طيباً وليأت الطالب إليّ، وانتهت هذه الرحلة العويصة التي لا أول لها ولا آخر.

هذه بعض مواقفي الكثيرة المتكررة والتي تند عن الحصر وتعبي الملمي والمستملي المستزيد، وتكل لها أعين القراء، ولا أدري ما سبب هذه العنجهية والعجلة التي شغشتني في قلوب البعض؟ أهو سوء تربية؟ أو إغراق في حب الذات؟ أم حقد وحسد استولى على القلوب؟ أم هو الوكيل الذي لا يستطيع التأنيب؟

أترك الإجابة لكم لنرضعها أبناءنا لعلهم يستقيمون، فالنحلة العجيبة لا يستقيم ظها وهي

عوجاء

أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.

هذه هي لغة السر في سر اللغة!

«ثرثرة».. لا يقصد بها دوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يُلقى على عواهنه.. بكل بساطة. هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يُلقى على عواهنه.. فنحذره أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.



كحك وكحك

عبدالفتي رجب، القاهرة

والمباهاة بامتلاكهم المذايح وكنوع من الصدقة أيضاً!
نجحت العملية.. ولكن

من القصص الأمريكية التي كانت تؤثر فينا ونحن أطفال صغار قصة إنسانية عن امرأة أمريكية أنجبت طفلة بلا وجه، فكلها قفاً، فمن أين تتنفس وكيف ترضع وتبكي وتصرخ؟! أعلنت حالة الطوارئ في المستشفى الأمريكي وتم توجيه نداء في إذاعة أمريكا للتبرع للطفلة المنكوبة وتقديم مقترحات لحل مشكلتها المستعصية. وصلت لإدارة المستشفى مقترحات عديدة من ضمنها عمل جراحة للطفلة وشق أنف لها لكي تتنفس فهي لم تتنفس منذ ولادتها!! ثم شق فم لها لكي ترضع، وثلاث عيون لها لكي ترى جيداً حتى لا تحتاج لعدسات طبية عندما تكبر، وكان المقترح الآخر هو زراعة وجه لها وتبرع رجل مسن بوجهه لهذه الطفلة البرينة لكن الوجه لم يطابق المواصفات، حيث إن للرجل شارباً كثيفاً ولحية طائشة. أما المقترح الأخير والذي أخذ به أعضاء اللجنة

عندما كنا أطفالاً كان الخير كثيراً! ففي عيد الفطر مثلاً - حيث كان الناس يتفنون في صنع كحك العيد - كان الأقارب والجيران والأصدقاء يهدوننا كميات هائلة من الكحك الذي صنعوه لكي نتذوقه على حد قولهم، وكان الكحك يختلف اختلافاً كبيراً من حيث المذاق؛ فهناك كحك مصنوع بطريقة جيدة وعليه الكثير من السمن والسكر يذوب في الفم وهناك كحك مثل الحجارة. فالكحك الأول كنا نأكله والكحك الثاني كنا نلعب به.

مذايح الجيران

كنا فقراء لا نملك ما نشترى به مذياعاً، ولم يكن التلفزيون قد اقتحم مصر بعد فكانت الساحة خالية للإذاعة، وعندما سألني المعلم عن هواياتي قلت له الاستماع إلى مذياع الجيران. فقد كان جيراننا يمتلكون مذياعاً ويجعلون صوته عالياً جداً كنوع من التفاخر



الاستشارية العليا من كبار اطباء التجميل لعلاج
الطفلة فهو وضع قناع للطفلة على أن يكون قناعاً
جميلاً، وتم اختيار قناع يمثل وجه الممثلة الأمريكية
الراحلة (مارلين مونرو) ونجحت العملية نجاحاً باهراً،
لكن الطفلة ماتت !!

كلمة السر

عملت طبيباً نفسانياً مدة طويلة، لكنني لم أنجح
في العمل فالكثير من مرضاي لم يتحسنوا أو تستقر
حالاتهم، كان التدهور يأخذ بخناقهم وخناقي حتى
جلست مرة مع طبيب نفساني قديم وشرحت له
متاعبي، فقال لي: يجب أن تطلع أهل المريض منذ أول
زيارة أن شفاء مريضهم سيستغرق وقتاً طويلاً جداً
وعندما يأتي هذا الوقت سوف تحدث في الأمور أمور،
وتكون قد حصلت منهم على أعقاب باهظة...!!

بسيطة

ونحن أطفال كانت المعلمة تقول لنا: إن السنة إما
بسيطة وهي (٣٦٥) يوماً، وإما كبيسة وهي (٣٦٦)
يوماً؛ حيث يصبح شهر فبراير فيها (٢٩) يوماً، بدلاً
من (٢٨) يوماً في السنوات البسيطة، والكبيسة
تحدث كل أربع سنوات. كنا نعتقد أن السنة الكبيسة
لها أضرار كثيرة، وكنا نخشى الرسوب فيها.

سيرة ذاتية.. مجلة

إنني لا أستطيع أن أنشر سيرتي الذاتية، فأنا
مدين للبقال المجاور لمنزلي القديم إبان دراستي
الجامعية بثلاثة جنيهات لم أسددها له حتى الآن،
وأخاف إن نشرت سيرتي الذاتية من أن يقرأها هذا
البقال ويتذكر الدين ويطلبني به مع الأرياح...
بالبحاح!!

علاج قديم

إذا تبول الطفل على نفسه وهو نائم فلا تعاقبه
ولا ترهبه هكذا علموني في الطب النفسي: فالتبول
الليلي اللا إرادي وهو مرض نفسي بالدرجة الأولى
من منظور التحليل النفسي هو انتقام الطفل عن طريق
العقل الباطن - الذي يستيقظ في أثناء النوم - من

إهمال أبويه أو قسوتهما عليه، ولسان حال
الطفل يقول «لو لم أتبول على نفسي فلن
يحبس أحد بوجودي» ويقول «أنا أتبول إذن أنا
موجود» لكن السيدة العربية القديمة لم تفهم
تلك النظرية الحديثة ولها طريقة علاج نفسي
أخرى.

كان الرجل دميم الخلقة قبيح المنظر
مخيفاً للأطفال، وقد اعترضت طريقه امرأة
حسنة فاتنة وأشارت إليه بطرف خفي أن
يتبعها حتى إذا دخلت داراً واسعة أسفرت
عن وجه كالبدن ليلة تمامه وطلبت من جارتها
أن تنادي على ابنتها الطفلة التي ما إن
حضرت حتى قالت لها إن رجعت تبولين في
فراشك تركت سيدنا ياكله، وأشارت إلى
الرجل، الذي انصرف خزياناً بعد أن شكرته
بابتسامته هي كل ما ناله من أجر على قيامه
بدور المعالج النفسي.

الباء مع المتروك

كان أبي معلماً للغة العربية، وقد سقاني أياها منذ طفولتي، فاختلطت بلحمي وعظامي وأبان لي مواطن الجمال حتى عشقتها عشقاً لا يدانيه سوى عشق المجنون لليلي، وكان يقول لي: إن من قواعد اللغة أن الباء مع المتروك فتقول مثلاً «أنا من بكل بالأصحاب الكتاب» أي: تركت أصحابي لكتابي، ولما سألت والدي عن العلة في أن الباء تلحق بالمتروك، قال لي: إن المتروك مهجور ووحيده قصص قصيرة جداً..

«القصة القصيرة فرقة أصبعين»!

زوجة

تزوجتُ زوجة عربية أصيلة لا تحسن طهي الديك الرومي.

فوضوي

شقت عصا الطاعة فوجدت عصا أخرى بها

من يعاوني؟

عندما أصبحت في وضع مادي يسمح بإعالة طفل، صارت زوجتي في سن لا يسمح لها بالإنتاج.

صاحب رسالة

إن لدي رسالة أؤيدها للعالم، فأنا أعمل ساعياً للبريد.

كبرياء

كان ينظر للناس من أعلى.. فقد كان أطول رجل في العالم.

حظوظ

الرجل الذي يبيع أوراق الحظ التي تسمى اليانصيب هو رجل بلا حظ وليس له نصيب...!!

أوراق اللعب

أحياناً تختلط الأوراق فيعتقد الطبيب النفساني أنه محقق في الشرطة، ويتصرف الشرطي كأنه طبيب نفسي.

ديمقراطية

كل إنسان حر في اختيار شكل حكومته سمراء أم شقراء أم ذات شعر أحمر.

الطبقة الوسطى

إنني أنتمي للطبقة الوسطى تلك الطبقة التي تقع بين الفقراء والمعدمين.

صدق أو لا تصدق

هل تصدق أن كلمة واحدة فقط تتكون من حرفين حالت دون تعييني عضواً في هيئة تدريس الطب النفسي في الجامعة، رغم أن هذا كان أمني الكبير وهاجسي الوحيد منذ بواكير الشباب، فعندما ذهبت لرئيس قسم الطب النفسي أطلب منه أن أعمل معه في القسم، قال لي: لا.

المرأة القطة

«المرأة كالقطة بسبعة أرواح» كلمة قالها رجل قتل زوجاته الست، ولم يتمكن من قتل الزوجة السابعة!!

فقراء ولكن

ونحن أطفال كانت أسرتي فقيرة جداً، لكنها كانت غنية جداً، الآن أصبحت رب أسرة غنية جداً لكنها فقيرة جداً.

لا تبحت

لا تبحت عن المشكلات، فالمشكلات تعرف طريقها جيداً إليك، ولا تحتاج إلى من يدلها عليك. ■





كتاب المعرفة الجديد الآن في الأسواق

باريم لغات : عربي . إنجليزي . فرنسي . ألماني

للاستفسار : فاكس مجاني ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠ info@almarefah.com

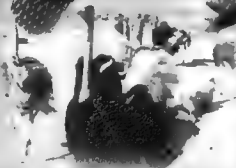
... الخفاء الذي هو قبيح

مرتبلا لم نعام
خالية من البسم
قليلة الكوليسترول

نَعَانَقْ لِمِ نَعَامْ
خَالِيَةِ مِ نَالِ مِ
قَلِيَةِ الْكُولِيَسْتِرُونْ

لاستولج نعام
خاله الرسم
قليل الكوليسترول

سعيوسك
باجم النظام



مؤلف: **میرزا یحییٰ**
محلہ: **کابل**

2014-2015

Watania | الوطنيات

[illegible]

1950-1951



زياد الدريس

ziadd101@almarefah.com

التدخين الصحفي

لوقيل ما هي أكثر فئة تدخن - بعد فئة العاملين في مكاتب الطيران طبعاً! - لقلت: إنهم الصحفيون.

والتدخين الصحفي له علاقة بالموهبة والحرفة، فكلما كنت مدخنًا كانت مقالاتك وكتاباتك الصحفية أكثر اشتعلاً!

هذا هو الانطباع الذي كان يتبادر إلى ذهن الصحفي المبتدئ آنذاك..

حين كانت صور كبار الصحفيين اللبنانيين والمصريين لا تخلو من سيجارة. كانت تعابير ذلك الصحفي الكبير وهو يضع سبائته على صابره لكي تضغط على الجمجمة فتفرز الأفكار والعبارات الرنانة، وعيونه الذابلة شبه المنطفئة بسبب الدخان المتصاعد إليها من شفتيه في جنوب الكرة الوجهية، هذه التعابير عندما تنغمس في ذهنية الصحفي المبتدئ مع الإعجاب بالمقال المذيل تحتها، تتداخل الأمور فلا يُعرف ما الذي يجذب في ذلك الصحفي الكاتب: هل هي صورته المشتعلة أم مقالته المشتعلة؟

لن أنسى ذلك الصحفي العتيق، الذي كنت كلما دخلت عليه في الصحيفة وجدت بجانبه فنجاناً من القهوة التركية وعلية سجائر، كان إذا فعل ذلك فهو ينوي أن يكتب مقالة أو تقريراً صحفياً سيدخل به التاريخ. آخر الأخبار التي وصلتني عنه أنه دخل الجغرافيا عبر التجاعيد والندوب وبقية تضاريس الشيخوخة في وجهه، وهو لم يدخل التاريخ بعد!

من أين جاء الانطباع بأن الصحفي الماهر والموهوب هو الذي يكون ثالوثاً مع القهوة التركية والسيجارة.. لا أدري! لكن الذي أدريه يقيناً أن التدخين ليس له علاقة بالموهبة الصحفية، فكم من صحفي كتب وأبدع وهو لا يملك مؤهلات الصحافة: التدخين والقهوة التركية!

وكم من صحفي أمضى ربع وثلاث ونصف قرن في الصحافة وهو لا يملك سوى موهبة صحفية واحدة هي: التدخين!

ولو أن صاحبنا هذا له «قرنان» في الصحافة لما استطاع أن «ينطح» بهما باب الموهبة.. ليدخل.

* * *

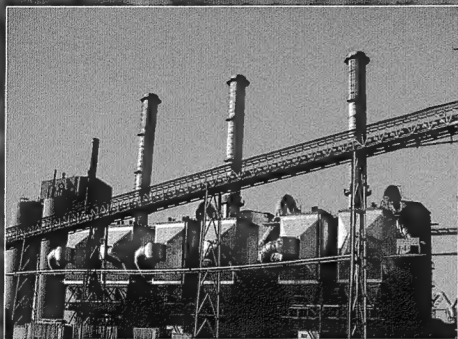
يا معشر الصحفيين الشباب: التميز والنجاح الصحفي يأتي من الموهبة والصقل والممارسة والجرأة، أما إذا لم تكن لديكم هذه المهارات، أو الجأء لتكوينها.. فأشعلوا سيجارة تحرقون بها تاريخكم الصحفي «العريق»!





أن تصنع هذا

وأن تمنع هذا



وأن تحافظ على هذا



وأن تحفظ هذا وهذا وكل
هذا للأجيال القادمة .



أسمنت اليمامة

تواجه التحدي بحزم
وأصرار مع التركيز
على التحسين المتواصل
والاستخدام ما يمكن
الحصول عليه من
تقنيات التحكم في
الانبعاثات للحفاظ
على البيئة.

عالم من الخيارات

